



ESAME DI STATO

a.s. 2022 - 2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA

TURISMO sez. B

Verbania, 15 maggio



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

FINALITA' GENERALI DELL'ISTITUTO	pag. 3
OFFERTA FORMATIVA DELL'ISTITUTO	pag. 4
PROFILO DELL'INDIRIZZO	pag. 5
QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO	pag. 6
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 8
METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 10
OBIETTIVI TRASVERSALI	pag. 11
ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 12
ATTIVITA' DI PCTO	pag. 13
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 15
CONTROLLO DELL'APPRENDIMENTO E VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI	pag. 18
COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 20
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 21
ALLEGATO 2 – Eventuali simulazioni delle prove e griglie di misurazione	pag. 67
ALLEGATO 3 – Attività svolte secondo la metodologia CLIL	pag.122
ALLEGATO 4 – Griglia attribuzione credito scolastico	pag. 125
ALLEGATO 5 – Documentazione riservata	pag.126
ALLEGATO 6 – Eventuale integrazione contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag.127



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

Finalità generali dell’Istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore "C. Ferrini – L. Franzosini", formato da ITCG e PACLE “C. Ferrini” e IPSCPT “L. Franzosini”, ha per finalità la formazione di giovani cittadini consapevoli, responsabili, dotati di spirito critico, in grado di:

- confrontarsi con l’attuale complessa realtà di ogni giorno,
- inserirsi proficuamente in ambito produttivo,
- riqualificarsi attraverso l’autoaggiornamento delle competenze professionali.

Tale compito formativo ha quale funzione rilevante quella di orientare i giovani a compiere scelte consapevoli sulla base della conoscenza di sé e dei diversi aspetti della realtà che li circonda nel rispetto e nella valorizzazione delle reciproche differenze culturali, ideologiche, etniche e religiose ed alla luce di una crescente integrazione.

Al raggiungimento di tali finalità concorrono, ciascuno nel proprio ambito specifico, le diverse componenti della scuola (docenti, genitori, studenti, personale non docente) in un confronto sugli obiettivi da conseguire, sui metodi da utilizzare, sugli strumenti adatti per acquisire le conoscenze e le capacità richieste.

In questo quadro, particolare importanza assume la conoscenza degli alunni sul piano culturale - intellettuale e socio - affettivo.

Il docente accerta il livello delle competenze e il grado di motivazione per le diverse attività scolastiche.

Il buon rapporto docente/studente si realizza sul piano dei comportamenti e deve essere improntato alla fiducia reciproca.

Il docente che sa di rappresentare un riferimento per i giovani, dovrà interagire con essi, rispettandone le personalità, gratificando e correggendo a seconda delle situazioni, in vista del loro sviluppo umano, culturale e professionale.

L’attività di tutti gli organi collegiali e dei singoli operatori dell’Istituto sarà il più possibile uniforme e coerente con le finalità dichiarate.



Offerta Formativa dell’ Istituto Ferrini – Franzosini

Presso l’Istituto Franzosini sono funzionanti i seguenti corsi:

1. Settore servizi

• Servizi commerciali

Il corso di studi Servizi commerciali, ha durata quinquennale e prevede l’articolazione “Promozione commerciale e pubblicitaria”, della stessa durata. Entrambi consentono l’uscita dal percorso formativo dopo tre anni, su richiesta dell’alunno e il conseguimento delle qualifiche:

- Operatore della promozione commerciale pubblicitaria/multimedia
- Operatore amministrativo segretariale
- Tecnico del commercio digitale

Presso l’Istituto Ferrini sono presenti i seguenti corsi:

1. Settore economico

- **Amministrazione, finanza e marketing**, con la possibilità di articolazione, a partire dalla terza classe, dell’indirizzo in:
 - Amministrazione, Finanza e Marketing
 - Sistemi informativi aziendali
- **Turismo**

2. Settore tecnologico

- **Costruzioni, ambiente e territorio**, con la possibilità, a partire dalla classe terza di scelta tra i seguenti indirizzi:
 - Costruzioni, ambiente e territorio
 - Tecnologie del legno nelle costruzioni
- **Grafica e comunicazione**



Profilo dell’indirizzo Turismo

Il Perito nel Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico.

Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico.

Integra le competenze dell’ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia all’innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell’impresa.

Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

E’ in grado di:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia e qualità;
- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contribuito personale;
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento;
- operare per obiettivi e per progetti;
- documentare opportunamente il proprio lavoro;
- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- operare con visione non settoriale e sistemica;
- comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in tre lingue straniere;
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla
- valorizzazione del territorio;
- definire con soggetti pubblici e privati l’immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell’offerta integrata;



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche

di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;

- avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato.

QUADRO ORARIO TURISMO

Materie di Insegnamento	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze della terra e Biologia	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o materie alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera			3	3	3



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



<i>Geografia</i>	3	3		
<i>Informatica</i>	2	2		
<i>Economia aziendale</i>	2	2		
<i>Discipline turistiche aziendali</i>			4	4
<i>Geografia turistica</i>			2	2
<i>Diritto e legislazione turistica</i>			3	3
<i>Arte e territorio</i>			2	2
TOTALE			32	32

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

**1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE****COORDINATORE:** Prof.ssa: Letizia Badà

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Letizia Badà	Geografia Turistica	X*	X	X
Anastasia Lentini	Italiano			X
Anastasia Lentini	Storia			X
Giorgio Imela	Matematica			X
Anna Cavaliere	Inglese	X	X	X
Elisa Romeo	Arte e Territorio	X	X	X
Fausto Fina	Discipline Turistiche Aziendali			X
Lucia Toniolo	Diritto e Legislazione Turistica		X	X
Felice Spampinato	Spagnolo 2° lingua		X	X
Giacomo De Bortoli	Tedesco 2° lingua			X
Elisa Torrisi	Francese 3° lingua	X*		X
Mariairene Marcotullio	Scienze Motorie		X	X
Elizaveta Dralova	Russo 3° lingua			X
Cosimo De Carlo	Religione		X	X
Rosanna Galante	Sostegno	X*	X	X
Elena Bonmassar	Sostegno	X*	X	X
Sara Bristot	Sostegno	X*	X	X

* I Docenti hanno avuto la continuità didattica solo con una parte della classe.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



1.2 Composizione numerica

Totale alunni	Maschi	Femmine
24	7	17

1.4 Relazione finale sulla classe

La classe V B Turismo è composta da 24 studenti. Sono presenti tre alunni con DSA, due alunni con BES per disagio comportamentale/relazionale e due alunni H.

La classe è il frutto dell'unione al quarto anno di due gruppi diversi e questo ha comportato, dopo un'iniziale difficoltà, una progressiva omogeneità ed intesa tra gli alunni soltanto al raggiungimento del quinto anno. Questa coesione è stata favorita anche dal viaggio d'istruzione avvenuto nel febbraio scorso nell'ambito del PCTO, dove gli studenti hanno dimostrato serietà e collaborazione.

La mancanza di una continuità didattica ha sicuramente influito sul processo di apprendimento e sugli equilibri della classe. Tenendo conto della diversità dei livelli, durante l'anno scolastico i docenti hanno programmato diverse attività di recupero e/o consolidamento, con l'obiettivo di omogeneizzare i suddetti livelli.

Per quanto riguarda l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, il lavoro dei docenti è stato finalizzato al raggiungimento, da parte degli studenti, del senso di responsabilità e della motivazione allo studio e per buona parte della classe si può affermare un riscontro positivo del lavoro svolto.

La classe si può suddividere in tre gruppi. Il primo, piuttosto ristretto, ha raggiunto una buona capacità di rielaborazione dei contenuti in autonomia e un buon livello di competenza nelle singole discipline, rafforzato dalla frequenza assidua alle lezioni e dal rispetto delle consegne. Il secondo, più ampio, ha, sì, sviluppato capacità di rielaborazione, ma solo se guidato e supportato dal docente. Infine il terzo gruppo, che costituisce la minoranza, ha frequentato con discontinuità e affrontato l'anno scolastico con superficialità e per questo ha concluso l'anno scolastico con qualche carenza.

Si segnalano poche situazioni di studenti che terminano l'anno con un quadro più problematico, causa lacune pregresse e fragilità, nonostante l'effettivo impegno. Per questi studenti l'apprendimento è risultato ancora mnemonico, automatico, con difficoltà nella rielaborazione. Al fine di superare tale metodo di studio, i docenti si sono orientati verso un modello di insegnamento



improntato sulla partecipazione attiva della classe in modo da favorire lo sviluppo di collegamenti interdisciplinari.

Alcuni studenti hanno partecipato ad iniziative extrascolastiche, quali attività di orientamento, laboratorio di scacchi, redazione del giornalino scolastico, certificazioni linguistiche DELE, mettendo in luce buone competenze trasversali e spirito collaborativo, sia tra pari, sia con i docenti interessati e senso di responsabilità e disponibilità.

Nel complesso la classe si è dimostrata per buona parte disposta al confronto e partecipa alle attività didattiche proposte. La restante parte, invece, non ne ha colto pienamente l'importanza.

2. ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE

2.1 Metodo di lavoro del Consiglio di classe

Il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico, ha affrontato tematiche utili allo sviluppo di percorsi comuni e attività orientate a stimolare collegamenti interdisciplinari.

Sono state messe in atto strategie didattiche volte a stimolare la partecipazione attiva e lo spirito critico degli studenti e orientarli verso un approccio per competenze.

Gli alunni hanno partecipato a numerose attività ed incontri mirati a suscitare interesse, riflessione e dialogo tra l'istituzione scolastica e il mondo universitario e lavorativo.

La classe ha avuto diverse occasioni per interfacciarsi con il settore turistico, a partire dal viaggio d'istruzione in crociera, all'attività di PCTO. A ciò si aggiungono la partecipazione alla conferenza sul Turismo responsabile presso Villa San Remigio e le diverse proposte del Consiglio di Classe.

Per quanto riguarda le carenze nelle varie discipline gli insegnanti hanno offerto diverse attività di recupero e hanno messo in atto tutte le misure compensative e dispensative per gli alunni con BES, rispettando i rispettivi PDP. Hanno, inoltre, proposto attività inclusive per gli alunni H e in collaborazione con i docenti di sostegno predisposto prove di verifica attinenti al PEI.

Alla necessità, si è fatto ricorso ad attività di recupero e/o di potenziamento in itinere, con prove di verifica formativa ed esercitazioni o assegnato un carico di studio individuale supportato. È stata, inoltre, offerta agli studenti, l'attività della “Scuola aperta-studio assistito”.

La metodologia di insegnamento del Consiglio di classe ha spaziato dalla lezione frontale partecipata alla scoperta guidata nonché, per alcune discipline, al lavoro di gruppo e alle attività di laboratorio.



La Classe ha svolto un’Unità Didattica CLIL in Geografia Turistica dal titolo “World Heritage Sites in the Mediterranean area” in riferimento all’analisi di alcuni siti Patrimonio Unesco interessati dal viaggio d’istruzione in crociera.

2.2 Obiettivi trasversali

Nonostante alcune difficoltà incontrate nel perseguimento di questi obiettivi, gli alunni della classe dimostrano mediamente di:

- Comunicare in modo efficace secondo criteri di chiarezza e coerenza e senza errori formali
- Utilizzare linguaggi specifici delle varie discipline
- Produrre relazioni selezionando e organizzando informazioni
- Riconoscere proprietà e strutture comuni, analizzando testi o situazioni
- Utilizzare le conoscenze per analizzare, interpretare e modellizzare situazioni e problemi
- Sostenere un punto di vista con argomentazioni pertinenti ed esaustive
- Essere propositivi anche in ambiti non strettamente disciplinari
- Acquisire le competenze necessarie all’inserimento nel mondo del lavoro o al proseguimento degli studi
- Aggiornare le conoscenze attraverso la consultazione di strumenti legislativi, tecnici e tecnologici
- Sviluppare le capacità di interpretazione personale e critica della realtà in generale e delle tematiche professionali in particolare
- Essere consapevoli e responsabili delle proprie scelte e dei propri comportamenti
- Coordinare un lavoro di gruppo

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

**2.3 Attività interdisciplinari proposti dal Consiglio di Classe**

Argomenti interdisciplinari	Discipline coinvolte	Documenti/Testi proposti
Turismo sostenibile e responsabile	Geografia Turistica, Lingue straniere, Arte e Territorio, Discipline Turistiche Aziendali, Diritto e Legislazione Turistica, Educazione Civica	Destinazioni sostenibili e responsabili Il turismo “lento” Itinerari sostenibili e responsabili – Cammino di Santiago Lettura analisi e commento dei Documenti internazionali sul turismo responsabile. Analisi di alcuni siti di Tour Operator e associazioni che propongono viaggi responsabili. Percorsi di Alternanza scuola – lavoro/ Educazione Civica Marketing territoriale
Itinerari locali e internazionali	Geografia Turistica, Lingue straniere Arte e Territorio	Itinerari tematici Paesi europei ed extra – europei trattati nelle diverse programmazioni
Tutela dei beni Unesco	Arte e Territorio, Diritto e Legislazione Turistica, Geografia Turistica, Educazione Civica, Lingue straniere	Sviluppare la sensibilità ed il rispetto per il Patrimonio culturale espressione di identità e civiltà. Educazione alla tutela del patrimonio mondiale. Produzione di Podcast per descrivere le caratteristiche le problematiche e le risorse dei siti UNESCO in pericolo;
L’importanza della Memoria e del Ricordo	Italiano, Storia Tedesco, Spagnolo Arte e Territorio Italiano, Educazione	Il ruolo della memoria e del ricordo (Lager, Foibe, Vittime innocenti delle mafie) Dal dopoguerra alla Caduta del Muro di Berlino,

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	Civica	Pietre d’inciampo, Stragi nazifasciste sul lago Maggiore – Guerra civile spagnola
Valorizzazione e promozione del territorio del VCO	Diritto e Legislazione Turistica, Inglese, Arte e Territorio, attività di PCTO	Le principali risorse turistiche naturali e culturali nel VCO Sviluppo territoriale

2.4 Attività di PCTO

Visite aziendali, incontri con esperti del mondo del lavoro, corsi sulla sicurezza, progetti specifici del corso di studi

ATTIVITÀ DI PCTO		
ATTIVITÀ	A.S. 2019/2020	OGGETTO/ FINALITÀ
La classe non ha effettuato nessuna attività di PCTO causa EMERGENZA COVID – 19	2020-2021	-
Corso sulla sicurezza	2020-2021	Conoscere i principali rischi a cui si può andare incontro nell’esercizio della prestazione lavorativa e le norme che ne regolano la prevenzione. Conoscere gli obblighi giuridici del datore di lavoro e del lavoratore.

ATTIVITÀ DI PCTO		
ATTIVITÀ	A.S. 2021/2022	OGGETTO/ FINALITÀ
Attività di PCTO	2021-2022	Alternanza scuola lavoro effettuata dagli studenti presso strutture ricettive e turistiche del Territorio.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



ATTIVITÀ DI PCTO		
ATTIVITA'	A.S.2022/2023	OGGETTO/ FINALITA'
Progetto “Luce e incanto sul Lago Maggiore”	2022-2023	<p>Realizzazione di una mappa interattiva al fine di promuovere la conoscenza del territorio. Ricerca di informazioni sui siti indicati, rielaborazione delle informazioni, stesura dei testi e registrazione di audio della durata massima di 1 minuto per sito.</p> <p>Tali audio, tradotti nelle lingue straniere studiate, sono reperibili sulla piattaforma Izi-travel, al fine di offrire ai turisti un approccio innovativo e tecnologicamente all'avanguardia, adatto a tutti i target turistici.</p>

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

**2.5 Attività di ampliamento dell’offerta formativa**

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL’ANNO SCOLASTICO			
LUOGO	LUOGO	Data	Descrizione
Manifestazioni Culturali	Centro eventi “Il Maggiore” – Verbania	17.10.2022 Dalle 10:00 alle 13:00	Convegno sul tema “sostenibilità”, ambiente e rispetto del nostro territorio organizzato dall’Associazione Culturale e Sociale “Gente di Lago e di Fiume”
	Villa San Remigio - Verbania	28.10.2022 dalle 10:00 alle 16:30	“Verso un turismo più responsabile” convegno organizzato da Upo Tourism
	Ferrini	25.11.2022	Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza sulle donne – attività di sensibilizzazione presso il cortile dell’Istituto
	Ferrini		Conferenza Consorzio Lago Maggiore;



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Incontri con esperti	Ferrini	29.09.2023 dalle 10:00 alle 12:00	Incontro con Matteo Strukul autore del romanzo storico “Le sette dinastie”
	Ferrini	19.01.2023	Incontro con AVIS
	Ferrini	29.03.2023 10:00 – 12:00	Incontro con il giornalista sportivo della Gazzetta dello Sport Nicola Binda che tratterà la tematica “La scrittura giornalistica nell’era di Internet”.
	Ferrini	Marzo 2023	-Incontro con la Dottoressa Selina Reali;
	Ferrini	12.04.2023 11:30-13:00	Incontro con l’autore Paolo Cognetti nell’ambito del Progetto Lettura – Riflessione con l’autore sul testo: La felicità del lupo

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Orientamento in uscita lavoro/Università	Ferrini	25.10.2023 10:00 – 11:30	Incontro con esperti area commerciale “Italia on line”
	Ferrini	16.03.2023	Orientamento in uscita classi quinte – Incontro con CNOSFAP Novara: Illustrazione dei benefici legati al diritto allo studio universitario – compilazione questionario per IRES
	Ferrini	13.04.2023 9:00-10:00	Orientamento in uscita classi quinte – Incontro con LA Dott.ssa Paola Sanvito per UPO – Illustrazione della facoltà di Scienze infermieristiche
	Ferrini		Videoconferenza con l’Università IULM;
Uscite sul territorio:			
	Uscita didattica: Crociera MSC – Genova, Civitavecchia, Palermo, Malta, Barcellona, marsiglia.	29.01-5.02. 2023	Gli studenti hanno avuto modo di conoscere più da vicino il settore del turismo crocieristico nonché analizzare alcune tra le più importanti destinazioni turistiche del Mediterraneo e i relativi Siti Unesco.

Gli incontri con esperti sono da intendersi quelli estranei ai PCTO



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



3. CONTROLLO DELL'APPRENDIMENTO E VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI

3.1 Simulazione prove d'esame effettuate in corso d'anno

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate o si prevede di effettuare le seguenti simulazioni delle prove di esame:

SIMULAZIONE	DATA	DATA	DATA
Prima Prova d'Esame	30.03.2023	19.05.2023	
Seconda Prova d'Esame	2.05.2023		
Colloquio orale	Previsto nel mese di Giugno		

Le griglie di misurazione sono allegate al documento del Consiglio di classe.

La classe ha svolto in data 22 Marzo 2023 la prova INVALSI d'Inglese.

La classe ha svolto in data 21 Marzo 2023 la prova INVALSI di Matematica

La classe ha svolto in data 20 Marzo 2023 la prova INVALSI d'Italiano

3.3 Decisioni collegiali riferite alla valutazione degli studenti

- Misurazione delle prove scritte e orali

Il Consiglio di classe per la misurazione delle prove di verifica ha utilizzato la scala decimale così come deliberato dal Collegio dei Docenti, sulla base dei seguenti criteri di misurazione:

Voto 9-10	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza approfondita degli argomenti. ○ Capacità di padroneggiare argomenti e problematiche complesse e di organizzare le conoscenze, sapendo operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari; ○ saper elaborare un'argomentazione critica autonoma; ○ produzione originale.
----------------------	---

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esposizione chiara, corretta, appropriata e personale.
Voto 8	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza precisa degli argomenti. ○ Comprensione e applicazione corretta e autonoma degli argomenti richiesti. ○ Capacità di cogliere in maniera organica le relazioni tra i contenuti trattati. ○ Esposizione chiara, corretta.
Voto 7	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza abbastanza sicura degli argomenti. ○ Comprensione e applicazione corretta degli argomenti richiesti. ○ Capacità di saper motivare le proprie affermazioni. ○ Esposizione semplice ma precisa e corretta.
Voto 6	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza, nonostante alcune incertezze, degli elementi fondamentali. ○ Comprensione dei contenuti fondamentali e applicazione degli stessi se guidato. ○ Capacità di cogliere le relazioni minime tra i contenuti fondamentali. ○ Inesattezze nell’esposizione e qualche errore nella comunicazione scritta e orale.
Voto 5	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza incompleta e/o superficiale. ○ Comprensione parziale con incertezze e limitata autonomia nell’applicazione degli argomenti appresi. ○ Incertezza nell’esposizione ed errori nella comunicazione scritta e orale.
Voto 4	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza carente e frammentaria degli argomenti significativi. ○ Comprensione limitata o difficoltà evidente nell’applicazione degli argomenti fondamentali. ○ Difficoltà di esposizione e numerosi errori nella comunicazione scritta e orale.
Voto 2 - 3	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza ampiamente lacunosa. ○ Assenza di comprensione o incapacità di applicazione delle conoscenze acquisite. ○ Gravi e numerosi errori nella comunicazione scritta e orale.
Voto 1	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio.

- Fattori che hanno contribuito alla valutazione

I fattori che hanno contribuito alla valutazione periodica e finale sono stati: la partecipazione all’attività didattica, l’impegno, il metodo di studio, il progresso nell’apprendimento, regolarmente osservati e registrati sulla base di apposite griglie approvate dal Collegio dei Docenti.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE



DISCIPLINA	DOCENTE
Geografia Turistica	Letizia Badà
Italiano	Anastasia Lentini
Storia	Anastasia Lentini
Inglese	Anna Cavaliere
Arte e Territorio	Elisa Romeo
Discipline Turistiche Aziendali	Fausto Fina
Diritto e Legislazione Turistica	Lucia Toniolo
Matematica	Giorgio Imela
Spagnolo	Felice Spampanato
Tedesco	Giacomo De Bortoli
Francese	Elisa Torrisi
Russo	Elizaveta Dralova
Scienze Motorie	Mariairene Marcotullio
Religione	Cosimo De Carlo -
Sostegno	Rosanna Galante
Sostegno	Elena Bonmassar
Sostegno	Sara Bristot
Dirigente scolastica dott.ssa Nadia Tantardini	

Il Consiglio di Classe ha approvato all'unanimità il “Documento del 15 Maggio” nella seduta del 5.05.2023



ALLEGATO N° 1

**ESAME DI STATO
a.s. 2022 - 2023**

**CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE MATERIE E
SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI**

CLASSE QUINTA

TURISMO sez. B



Programma di Storia

Classe VB TUR - a.s. 2022/2023

Libro di testo: De Luna, Meriggi, *La rete nel tempo 2/3*. Pearson Italia, Milano Torino, 2014.

Docente: Anastasia Isabella Lentini

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 L'Italia ed il contesto Europeo tra Ottocento e Novecento	Il 1848 in Italia ed in Europa Il Risorgimento italiano La nascita de Regno d'Italia L'Italia post unitaria La Destra storica L'Italia dall'avvento della sinistra alla crisi di fine secolo La <i>Belle epoque</i> e le origini della società di massa Le relazioni internazionali degli ultimi decenni del XIX secolo L'Italia giolittiana
2 La Grande Guerra	Prima guerra mondiale. Le cause del conflitto Mondiale Dalla corsa agli armamenti alla Guerra Lampo. Nazionalismo e patriottismo I fronti di guerra L'Italia in guerra: interventisti, irredentisti e neutralisti. La guerra di logoramento Il 1917: anno di svolta La fine della guerra
3 La grande crisi europea e i totalitarismi	La crisi economica del 1929 La risposta degli Stati Uniti alla crisi: il New Deal Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre La costruzione dell'Unione Sovietica Lo stalinismo Il primo dopoguerra in Italia Il biennio rosso in Italia e i Fasci di combattimento Gli anni venti in Italia Il delitto Matteotti

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	<p>Caratteristiche politiche, economiche e propagandistiche del Fascismo</p> <p>Il totalitarismo nazista</p> <p>L'ascesa di Adolf Hitler</p> <p>La politica economica del Reich e la preparazione alla guerra</p>
<p>4</p> <p>Il secondo conflitto mondiale e il mondo bipolare</p>	<p>Aggressione alla Polonia</p> <p>Patto Molotov Ribbentrop</p> <p>La seconda Guerra Mondiale</p> <p>L'Italia nella seconda guerra mondiale</p> <p>L'inizio dello sterminio degli ebrei</p> <p>La soluzione finale del problema ebraico</p> <p>L'inizio della guerra nel Pacifico</p> <p>La Resistenza</p> <p>Il crollo del Fascismo e la Repubblica di Salò</p> <p>La conferenza di Yalta</p> <p>Verso la fine della guerra</p> <p>La conclusione della seconda guerra mondiale</p> <p>La bomba atomica</p> <p>La costruzione della pace e il processo di Norimberga</p> <p>Le origini e le prime fasi della guerra fredda</p> <p>Gli accordi di Bretton Woods e il Piano Marshall</p>

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale, lavoro di gruppo, Lezione laboratoriale, Problem solving, Flipped Lesson, Cooperative Learning, Lezione multimediale.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Materiale audiovisivo, materiale multimediale, materiale cartaceo, materiale di emeroteca.
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Interrogazione, prova semistrutturata, prova strutturata.



**PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 8 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO
SCOLASTICO**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
5 Dalla storia al presente: dinamiche socio politiche in Italia e nel mondo	L'URSS e il blocco sovietico: dalla destalinizzazione agli esordi della crisi Cuba: la crisi dei missili La caduta del Muro di Berlino La nascita della Repubblica Italiana La Costituzione Italiana: I principi fondamentali La Costituzione Italiana: I poteri dello Stato Gli anni 60 in Italia Anni di Piombo e guerre di Mafia Aldo Moro

Verbania,

Docente

Prof. Anastasia Isabella Lentini



Programma di Lingua e Letteratura italiana

Classe VB TUR - a.s. 2022/2023

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Le occasioni della letteratura 2/3.*

Docente: Anastasia Isabella Lentini

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 Giacomo Leopardi	<p>Giacomo Leopardi Vita e opere Poetica leopardiana Zibaldone:</p> <p>Testi: lettura e analisi <i>La teoria del piacere; Il vago, l' indefinito e le rimembranze della fanciullezza; La teoria della visione; La rimembranza.</i></p> <p>Piccoli idilli: lettura e analisi, L'infinito</p> <p>I Grandi idilli: lettura e analisi, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</p> <p>Operette Morali: lettura e analisi, Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere</p>
2 PARTE A: L'età postunitaria: Giosue Carducci e la Scapigliatura PARTE B:	<p>PARTE A: Contesto sociale e culturale postunitario Giosue Carducci: biografia, evoluzione ideologica e letteraria Rime nuove: lettura e analisi, Pianto antico La scapigliatura italiana</p> <p>E. Praga:</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



<p>La letteratura positivista in Francia</p>	<p>Penombre: lettura e analisi, <i>Preludio</i> PARTE B: Gli scrittori europei nell'età del naturalismo Il Naturalismo francese</p> <p>G.Flaubert: <i>Madame Bovary: lettura e analisi, “Il grigiore della provincia ed il sogno della metropoli”</i></p> <p>E. Zola, <i>Il romanzo sperimentale: lettura e analisi, “Lo scrittore come “operaio” del progresso sociale</i></p>
<p>3 Verga e la letteratura verista</p>	<p>Verga: biografia e produzione letteraria La poetica verista e la tecnica narrativa La visione della realtà e la concezione della letteratura <i>Vita dei campi: lettura e analisi, Rosso Malpelo</i> <i>Il ciclo dei vinti: I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo</i> Lettura e analisi testi: <i>I vinti e la fiumana del progresso</i> <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i> <i>I Malavoglia e la dimensione economica</i> <i>La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno</i> <i>La morte di mastro-don Gesualdo</i> <i>Novelle rusticane: lettura e analisi, La roba</i></p>
<p>4 Il Simbolismo francese e il Decadentismo: G. Pascoli e G. D'Annunzio</p>	<p>Il Simbolismo francese Il Decadentismo Baudelaire: dalla poetica al decadentismo</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	<p><i>I fiori del male: lettura e analisi, Spleen</i></p> <p>Pascoli: biografi e produzione letteraria temi e la poetica <i>Mirycae</i>: struttura e significato Lettura e analisi, X Agosto <i>Canti di Castelvecchio</i>: struttura Lettura e analisi, Il gelsomino notturno</p> <p>D’Annunzio: biografia e opere poetica dannunziana <i>Il piacere</i>: trama e struttura Lettura e analisi, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</p> <p><i>Alcyone</i>: struttura, contenuti e forma Lettura e analisi, La pioggia nel pineto</p>
<p>5 Il disagio della civiltà: Pirandello e Svevo</p>	<p>Romanzo novecentesco: caratteristiche e aspetti del genere</p> <p>Italo Svevo Vita e Opere Cenni <i>Una vita</i> , <i>Senilità</i> Confronto tra inetti: Alfonso, Emilio, Zeno Contenuto e struttura de <i>La Coscienza di Zeno</i> Io narrante e io narrato La figura dell’inetto Testi: lettura e analisi di Senilità <i>Il ritratto dell’inetto</i> Testi : Lettura e analisi testi di La coscienza di Zeno <i>Il vizio del fumo</i> <i>Un affare commerciale disastroso.</i></p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	<p>Luigi Pirandello Vita e opere. La visione del mondo Crisi di identità Incomunicabilità Romanzi: <i>Il fu Mattia Pascal</i> Riassunto struttura e temi dell’opera Letture e analisi: <i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi</i> <i>Uno, nessuno e centomila</i> Riassunto struttura e temi dell’opera Letture e analisi: <i>Nessun nome</i></p>
6 La poesia del primo Novecento: Saba, Ungaretti, Montale	<p>Le Avanguardie in Italia: Crepuscolari e Futuristi. L’Ermetismo. Letture e analisi: <i>Manifesto del Futurismo e Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> Umberto Saba: biografia e poetica – Il Canzoniere: struttura, temi e caratteristiche formali letture e analisi: <i>Città vecchia</i></p>

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale, lavoro di gruppo, Lezione laboratoriale, Problem solving, Flipped Lesson, Cooperative Learning, Lezione multimediale.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Materiale audiovisivo, materiale multimediale, materiale cartaceo, materiale di emeroteca.
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Interrogazione, prova semistrutturata, prova strutturata, analisi del testo, tema.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 8 MAGGIO AL TERMINE DELL’ANNO SCOLASTICO

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">La poesia del primo Novecento: Saba, Ungaretti, Montale</p>	<p>Giuseppe Ungaretti: biografia e poetica L'Allegria: struttura e aspetti formali Testi lettura e analisi: <i>Veglia;</i> <i>Mattina;</i> <i>Soldati</i> <i>San Martino del Carso</i></p> <p>Eugenio Montale: biografia e poetica Ossi di seppia: struttura e tematiche Lettura e analisi: <i>Spesso il male di vivere ho incontrato; Gloria del disteso mezzogiorno</i></p>
<p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">I romanzi del Neorealismo</p>	<p>Introduzione al neorealismo Il racconto della guerra, della lotta partigiana e della Shoah Gli autori e i temi</p> <p>Primo Levi Vita, Opere e Tematiche L'esperienza del lager Testi : Lettura e analisi testi di <i>Se questo è un uomo</i></p> <p>Cesare Pavese: vita, opere e tematiche Testi: lettura e analisi <i>La luna e i falò</i></p>

Verbania,

Docente

Prof. Anastasia Isabella Lentini



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

Programma di Discipline Turistiche Aziendali

Classe 5 B - TUR - a.s. 2022/2023

Libro di testo: DTA 3 Filomena Cammisa-Paolo Matrisciano (scuola&azienda)

Docente: FAUSTO FINA

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 – La pianificazione strategica e la programmazione	<ul style="list-style-type: none"> • La gestione strategica • La pianificazione strategica • Analisi e comprensione dell’ambiente esterno • Le matrici come strumento per definire la strategia • La programmazione operativa • La qualità aziendale • Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche
2 – Il business plan	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla business idea al progetto imprenditoriale • La struttura del business plan: <ul style="list-style-type: none"> • L’analisi di mercato, l’analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione • L’analisi economico-finanziaria • Il business completo di un Tour Operator
3 – La contabilità dei costi	<ul style="list-style-type: none"> • L’analisi dei costi e dei ricavi • La classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche: <ul style="list-style-type: none"> • I costi fissi e variabili nel settore turistico • Il costo totale e il costo medio unitario • Il costo unitario fisso e variabile • I centri di costo e i costi diretti e indiretti • Il controllo dei costi con il metodo del full costing • Le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo • Il controllo dei costi con il metodo del direct costing • La break-even analysis e il revenue management
4 – Il budget	<ul style="list-style-type: none"> • Il budget: funzioni ed elaborazione • La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali

30

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	<ul style="list-style-type: none"> • Il budget degli investimenti e il budget finanziario • Il budget economico generale • Il budget dei Tour Operator • Il budget delle camere delle imprese ricettive • Il budget del food&beverage • Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti
5- La programmazione dei viaggi e degli eventi	<ul style="list-style-type: none"> • La normativa dei viaggi organizzati • La programmazione dei viaggi • Il marketing mix del prodotto viaggio • Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione • I prodotti dell'incoming italiano • I viaggi incentive e i viaggi educational • Gli eventi • La pianificazione di un evento
6 – Il marketing territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio • Il marketing turistico pubblico e integrato • Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione • Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT • I flussi turistici e il benchmarking • Il piano di marketing territoriale: il planning • Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale/partecipata, insegnamento individualizzato, lavori in piccoli gruppi. Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, lezione interattiva.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Materiale audiovisivo, materiale multimediale, lavagna, lim, laboratorio
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Interrogazioni, casi aziendali, problem solving, esercizi, verifiche scritte.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

**PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 5 MAGGIO AL TERMINE
DELL’ANNO SCOLASTICO**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
7 – la comunicazione d’impresa	<ul style="list-style-type: none">• Le basi della comunicazione• La comunicazione interpersonale• La comunicazione d’impresa• La comunicazione dell’impresa: finalità• La comunicazione interna e esterna• Il piano di comunicazione (cenni)• La comunicazione con il cliente• Il punto vendita• Gli strumenti di comunicazione dei nativi digitali• Come si scrive un comunicato stampa e una brochure aziendale (cenni)• Come si fa uno spot TV (cenni)

Verbania, 05/05/2023

Docente

Prof. Fausto Fina



Programma di LINGUA INGLESE

Classe 5° B TURISMO - a.s. 2022/2023

Libro di testo: *S.Burns-A.M.Rosco -Beyond Borders* DEA

Training for Successful Invalsi 2022- Pearson

Materiale fornito dall'insegnante

Docente: ANNA CAVALIERE

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 3/05/2023

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 Summer revision	Preparazione prove Invalsi con correzione ed esercitazioni su reading e listening comprehension livello B1 e B2 (Fascicolo Successful Invalsi- Pearson)
2 Discovering the beauties and peculiarities of Lake Maggiore	Flipped classroom (learning by doing): informazioni raccolte e rielaborate dagli studenti a proposito del turismo di prossimità: Verbania; <i>Liberty</i> houses; the fascination of Orta San Giulio; Romanesque churches; marble and granite; gold mines ; mountains in the VCO; the naturalistic heritage; the Sacred Mounts of Piedmont and Lombardy; the Walser heritage; slow tourism on foot and by bike; <i>Slow Food</i> tradition.
3 Tourism and sustainability	Partecipazione al Convegno su Turismo e Sostenibilità (organizzato dall'UPO in data 28 ottobre 2022): case studies and examples of tourism to promote. <i>Sustainable tourism/Responsible tourism.</i>

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



4	<ul style="list-style-type: none"> • Presentation of intangible heritage • Outstanding cultural value • Developing examples of Intangible cultural heritage: written short essay and presentation (individual) : <p>The Art of the Neapolitan Pizzaiuolo; the Mediterranean Diet; the Truffle hunting and excavation; the art of violin craftsmanship in Cremona; the Sicilian puppet theatre; the Art of Falconry; Alpinism; Transhumance; The musical art of horn players; The Great shoulder borne machines; Sardinian pastoral songs; The art of glass-beads; Celestinian forgiveness.</p> <p>CLIL experience shared with Geography: features, itineraries and monuments in the ports of call of the cruise.</p>
5 Cruises	<ul style="list-style-type: none"> • Jobs on cruise ships. • Description of a cruise ship; • What is included in a cruise: features and facilities. • How to describe a cruise. A cruise in the Caribbean sea. • Describing a Mediterranean Cruise.
6 Tourism in the USA	<ul style="list-style-type: none"> • Milestones of American history. • Itineraries about: Freedom Trail Tour; New York and art galleries; Florida; theme parks and the Everglades; Louisiana: French influences; California, San Francisco, the city of free thinkers; the Gold Rush and the western frontier; Spanish influences in California; California’s National parks; the iconic Route 66; the development of jazz and country music.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Dal 4 maggio alla fine dell'anno scolastico la programmazione prevede una

rielaborazione autonoma dei contenuti e soprattutto un'esercitazione per operare partendo da un input visivo collegamenti e relazioni tra causa ed effetto attraverso un'esposizione corretta ed efficace dal punto di vista comunicativo.

Metodi di insegnamento	Lezione frontale, <i>learning by doing</i> e modalità interattiva.
Mezzi e strumenti di lavoro:	libro di testo e fotocopie; raccolta di informazioni in <i>learning by doing</i> ; rielaborazione e stesura di mappe concettuali
Tipologie di prove utilizzate:	Elaborati scritti; stesura itinerari, compiti autentici.

Verbania, 3/5/2023

Docente

Prof.ssa Anna Cavaliere



Classe 5BTUR - a.s. 2022-2023

Libro di testo: materiale fornito dal docente, Reisekultur.

Docente: De Bortoli Giacomo

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Deutsch im Alltag	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso delle strutture grammaticali di base (introduzione del Passiv e del Konjunktiv II, Gegenwart und Vergangenheit); • Training delle Sprachfertigkeiten: Lesen, Schreiben, Hören und Sprechen.
Tourismus weit und breit	<ul style="list-style-type: none"> • Obiettivo dell'unità è quello di fornire una panoramica complessiva delle diverse tipologie di turismo, delle sfide del turismo contemporaneo e dei principali ragionamenti economici che stanno alla base dell'industria turistica. • Con impronta seminariale si sono affrontati i seguenti tipi di turismo: <ul style="list-style-type: none"> - Abenteuerismus - Schwarztourismus - Gesundheitstourismus - Erholungsurlaub - Sanfter Tourismus - Kultureller Tourismus - Heiratsurlaub - Massentourismus - Tourismus vor und nach Corona-Pandemie • Con un'impostazione frontale si sono approfonditi ulteriormente i temi: <ul style="list-style-type: none"> - Sanfter oder nachhaltiger Tourismus



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	<ul style="list-style-type: none">- Massentourismus- Tourismus in Entwicklungsländer- Zentrum-Peripherie Modell (nach Vorlauffer)- Destinationslebenszyklus (Butler)
Kunst	<ul style="list-style-type: none">• Obiettivo dell'unità è quello di fornire una panoramica dei movimenti artistico-culturali dal rinascimento ai giorni nostri, analizzando le peculiarità di ogni movimento permettendo anche un'autonoma riflessione. Sono stati affrontati i seguenti stili:<ul style="list-style-type: none">- Renaissance (Dürer, Cranach);- Romantik (Friedrich);- Neuklassizismus (Winckelmann);- Biedermeier (Spitzweg);- Expressionismus (Kirchner);- Bauhaus (Klee);- Nazizeit (Kunst als Propaganda);- Kunst in der DDR (Bitterfelder Weg)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



<p>Grundzüge und Entwicklungslinie der Geschichte Deutschlands (Schwerpunkt Berlin)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obiettivo di questa unità è quello di fornire ai discenti un quadro completo, per quanto complesso, dei processi storici svoltisi nel mondo germanofono dal 1919 al 1991. Nel corso delle lezioni, tenute prevalentemente in lingua tedesca, si forniscono gli elementi essenziali della storia tedesca, ponendo particolare attenzione ai rapporti causa-effetto. nel corso dell'unità viene altresì analizzata la suddivisione in Bezirke della città di Berlino, studiando per ogni quartiere i punti di interesse principali dal punto di vista storico-culturale. Nello specifico vengono trattati i seguenti punti: <ul style="list-style-type: none"> • Berlin. <ul style="list-style-type: none"> -Bezirke der ehemaligen DDR und BRD - Lied “Mein Berlin” von Mey - Gedicht “Besuch vom Lande” von Kästner - Sehenswürdigkeiten der Stadt, nach Target. • Geschichte <ul style="list-style-type: none"> - Deutschland nach 1919, die Weimarer Republik;
---	--

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Grundzüge und Entwicklungslinie der Geschichte Deutschlands</p>	<ul style="list-style-type: none"> • - Der Aufstieg der NSDAP; - Judenverfolgung; - Von der Potsdamer Konferenz bis zu den zwei Staaten; - BRD und DDR; - Nach der Wiedervereinigung



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale, seminariale, cooperative Learning.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Referat, Handout, ricerca autonoma, dispensa fornita dal docente.
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Presentazione orale, interrogazione orale, interrogazione scritta con domande aperte, interrogazione scritta strutturata.

Verbania,

05/05/2023

Docente

Prof. De Bortoli Giacomo



Programma ARTE E TERRITORIO

Classe V A/ B

TURISMO - a.s. 2022/2023

Libro di testo: ARTE BENE COMUNE “Dal Neoclassicismo a oggi” -Pearson- Ed. Bruno Mondadori

Docente: Elisa Romeo

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Il Neoclassicismo e il Romanticismo nelle arti figurative. • Jacques Louis David: classicismo e impegno civile, vita e opere • “Il giuramento degli Orazi”, “La morte di Marat”, “Napoleone valica il San Bernardo “. • Antonio Canova: il “ bello ideale”, vita e opere. • “Amore e Psiche”, “Monumento Funebre a Maria Cristina d'Austria”. • Inquietudini Preromantiche. • Francisco Goya, vita e opere. • “Il sonno della ragione genera mostri”. • “3 maggio 1808, fucilazione alla montagna del Principe Pio”. • “Famiglia di Carlo IV”, “ Maya desnuda e Maya vestida”, “Saturno che divora i suoi figli”. • Il Romanticismo: tra fantasia, natura e impegno civile. • Il Romanticismo francese. • Theodore Gericault, “La zattera della Medusa”. • Eugene Delacroix, “La libertà che guida il popolo”. • Il Romanticismo storico in Italia.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	<ul style="list-style-type: none"> • Francesco Hayez, “Il Bacio”.
2 L'IMPRESSIONISMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'Impressionismo e la poetica dell'istante. • Edouard Manet, l'evoluzione di un pittore classico. • “Olympia”, “Colazione sull'erba”. • Claude Monet, “Impressione levar del sole”.
3 VERSO IL NOVECENTO : LA NASCITA DELL'ESPRESSIONISMO IL MODERNISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Postimpressionismo e divisionismo. • Pellizza da Volpedo, “Il Quarto Stato”. • Vincent Van Gogh: le radici dell'Espressionismo. Vita e opere. • “Mangiatori di patate”, “ Notte stellata”. • Il Modernismo Catalano. • La Barcellona di Gaudì. • Sagrada Failia. • Parco Guell.
4 L'ARTE IN RIVOLTA: LE SECESSIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Edward Munch, “Il grido”. • Oskar Kokoschka, “La sposa del vento”
5 LA SCUOLA DI PARIGI	<ul style="list-style-type: none"> • La scuola di Parigi, una scuola senza maestri e senza allievi. • Marc Chagall, “La passeggiata”. • Costantin Brancusi, “Maiastra”.
6 IL CUBISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Pablo Picasso, vita e opere. • “Guernica” • “Massacro in Corea”.
7 FUTURISMO, DADAISMO, LA BAUHAUS	<ul style="list-style-type: none"> • Umberto Boccioni, vita e opere.. • Boccioni e il lago Maggiore. • “La città che sale”, “Forme uniche della continuità nello spazio”. • Marcel Duchamp, “Fontana”, “L.H.H.O.”. • Bauhaus: “ la casa del costruire”.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



8 ARTE IN LIBERTÀ'...	<ul style="list-style-type: none"> • Frida Kahlo, vita e opere. • Andy Warhol e la Pop Art. • Edward Hopper il Realismo Americano.
9 L'ISTITUZIONE MUSEALE L'UNESCO	<ul style="list-style-type: none"> • Il museo nei secoli. • Il museo oggi: una nuova frontiera dell'architettura contemporanea. • Il Museo della Secessione, Vienna. • Guggenheim di N.Y., Peggy Guggenheim Venezia, Guggenheim Bilbao. • Il Museo ebraico di Berlino. • Il Memoriale dell'Olocausto. • Yad Vashem e “IL giardino dei Giusti” • Binario 21 Milano. • Il Lago Maggiore “un museo a cielo aperto”. • I Sacri Monti. • Siti Unesco visitati durante il viaggio di Istruzione., (Genova, Roma, Palermo, Malta, Barcellona, Marsiglia). • Il Museo diffuso: le pietre d'inciampo.

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale, lavoro di gruppo.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Materiale audiovisivo, materiale multimediale, fotocopie.
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Interrogazioni, relazioni scritte.

Verbania, 05.05.2023

Docente

Prof. Elisa Romeo



Programma di Geografia Turistica

Classe V B Turismo - a.s. 2022/2023

Libro di testo: Destinazione mondo – Corso di Geografia Turistica–

Edizione: DeAgostini – Stefano Bianchi, Rossella Kohler, Sandro Moroni, Carla Vigolini.

Docente: Letizia Badà

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 Il Turismo Sostenibile e Responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Gli effetti del turismo sul territorio: l’impatto ambientale e socio- economico• Caso studio: l’impatto del turismo alle Maldive• Dallo sviluppo sostenibile al turismo sostenibile• Turismo sostenibile e turismo responsabile• Analisi di alcuni siti di Tour Operator e Associazioni che propongono viaggi responsabili: (Associazione Italiana Turismo Responsabile, Viaggi e Miraggi, Viaggi solidali, Borghi autentici d’Italia, Equotube, Ram Viaggi)• Vademecum del turista responsabile• L’ecoturismo e il turismo equo-solidale• Visione del video "Via dalla pazza folla: per un turismo più sostenibile" puntata di Geo&Geo.• Il turismo lento



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi a tema “Turismo sostenibile e responsabile”: Itacà, Fa la cosa giusta. Le fiere del turismo: Bit, TTG. • L’Unesco (pp. 16-17 – www.unesco.it) Patrimonio materiale e immateriale. • Il Codice etico per i viaggiatori • Il Codice mondiale di etica del turismo • La Carta di Lanzarote • (pp. 28-35 e materiale di approfondimento fornito dalla docente)
<p style="text-align: center;">2</p> <p>L’Africa: il Marocco e la Tunisia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Flussi turistici del continente africano • L’Africa Mediterranea: le caratteristiche della città araba (p. 45) • Marocco: geomorfologia del territorio, risorse turistiche naturali: Le cascate di Ourzate, le gole del Todra, il deserto come risorsa naturale e culturale per il turismo. • le Città Imperiali (Marrakech, Meknès, Fès, Rabat); cenni ai principali centri turistici: Chefchaouen, Essaouira, Agadir, Volubilis, Casablanca. • Il cine-turismo in Marocco, l’enogastronomia, i costumi tipici, l’artigianato maghrebino come risorsa per il turismo. • Lettura articolo: “<i>Essaouira, la città degli alisei</i>” (fotocopia) (Marocco: pp. 64-69 e materiale di approfondimento fornito dalla docente) • Tunisia: territorio e geomorfologia • Flussi turistici

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali risorse naturali e culturali • Realizzazione video promozionale del territorio tunisino a fini turistici <p>(Tunisia: pp. 174-177 più materiale fornito dalla docente)</p>
<p>3</p> <p>World Heritage Sites in the Mediterranean area</p> <p>Unità CLIL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L’Unesco • Patrimonio materiale/immateriale/misto • Criteri per l’inserimento nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO • Analisi di alcuni siti Unesco presenti nelle tappe del viaggio d’Istruzione: Genova, Civitavecchia, Palermo, Malta, Barcellona, Marsiglia. La presentazione e l’elaborato finale sono stati realizzati in gruppi di lavoro sulla base della scelta di un sito Unesco per ciascun gruppo.
<p>4</p> <p>L’America</p> <p>Gli Stati Uniti d’America e il Messico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geomorfologia e carta politica degli Stati Uniti • Principali flussi turistici • I Parchi Nazionali degli Stati Uniti: Grand Canyon, Yellowstone, Monument Valley, Sequoia & Kings Canyon, Yosemite • La Death Valley, il Monte Rushmore, il Crazy Horse Memorial e i nativi americani. • I principali centri urbani d’interesse turistico: New York e le grandi metropoli americane • I parchi tematici: DisneyWorld e gli Universal Studios <p>(Stati Uniti: pp.228-235 e materiale di approfondimento fornito dalla docente)</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	<ul style="list-style-type: none"> • Messico: geomorfologia del territorio • Flussi turistici • Risorse turistiche naturali: le principali spiagge, turismo balneare, Las Coloradas, le riserve naturali. • Risorse turistiche culturali: Città del Messico, i centri urbani, i principali siti archeologici, approfondimento su Chichen Itza. • Turismo esperienziale in Messico (Visita ai Cenotes, produzione della tequila, whale watching) • Alcuni piatti tipici messicani <p>(Messico: pp.: 276 – 282 più materiale fornito dalla docente)</p>
<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">L’Oceania: l’Australia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oceania: caratteristiche del continente • Risorse e flussi turistici • Geomorfologia dell’Australia • Australia: gli aborigeni e la “generazione rubata” • Aborigeni e turismo • Le principali città: Sydney, Canberra, Melbourne, Brisbane, Perth, Adelaide, Darwin, Alice Springs. (p. 310) • Il treno “The Ghan” • Le risorse turistiche naturali: il turismo balneare, Uluru Ayers Rock e il Red Centre, i Parchi Nazionali, la Barriera Corallina come ecosistema fragile (pp. 308-309) • Enogastronomia: i principali piatti tipici australiani • Analisi dei flussi turistici: il turismo elitario <p>(Australia: pp. 306-313 e materiale di approfondimento fornito dalla docente)</p>

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione partecipata e interattiva, lavoro di gruppo, risoluzione di problemi attività di laboratorio.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libro di testo, materiale audiovisivo, materiale multimediale, siti internet, articoli di giornale, video interviste, dibattito.
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Interrogazione, domande a risposta singola, trattazione sintetica, risoluzione di casi, compiti di realtà, creazione di itinerari turistici, realizzazione di prodotti multimediali promozionali.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 4 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Australia	Promozione di una risorsa naturale o culturale australiana a scelta dello studente attraverso un prodotto multimediale
Ripasso del programma	Ripasso dei contenuti, esercitazione per l'esposizione orale, consolidamento delle competenze acquisite.

Verbania, 05.05.2023

Docente

Prof. Letizia Badà



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Programma di SPAGNOLO II^a lingua straniera Classe 5B tur - a.s. 2022-2023

Libro di testo: ¡Buen viaje! Curso de español para el turismo di L.Pierozzi. Ed. Zanichelli

Docente: Spampanato Felice Alessandro

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Titolo: LAS DIRECTRICES DEL TURISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentare condividere un' esperienza di viaggio • Elaborare ed esporre un testo sulle diverse tipologie di turismo • Funzioni comunicative: Parlare di tipologie di turismo; lamentarsi per un servizio in ambito turistico e reagire dinanzi una lamentela; rispondere per iscritto ad una lamentela; • Lessico: El turismo en España; Tripadvisor e il marketing indirecto; El Camino francés y los Sanfermines: ¿ejemplos de turismo sostenible? <p>La organización mundial del turismo; el código ético mundial para el turismo; productos y servicios turísticos; las empresas turísticas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: uso del indicativo e del congiuntivo con espressioni di probabilità e desiderio; uso del futuro e del condizionale; <i>el neutro y las subordinadas condicionales con SI</i> o altri connettori
<p>Titolo: EL MUNDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare una presentazione turistica su un Paese ispano-americano • Analizzare immagini inerenti all'U.D.A. e trarre conclusioni

48



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



HISPANOAMERICANO

- **Lessico e Cultura:** il Territorio dell'America Latina: fiumi, laghi, montagne e pianure, il clima; le civiltà precolombiane: Aztechi, Maya e Incas; H.Cortés e F.Pizarro; le guerre d'indipendenza ispano-americane: la *Revolución mexicana y cubana*; dittature in Cile e Argentina.

Centro-america, Cuba e Caraibi. Turismo culturale: meraviglie archeologiche del Messico e Guatemala: Teotihuacán, Chichén Itzá; parque Nacional Tikal. El Juego de la Pelota; Turismo di sole e spiaggia: località turistiche dei Caraibi; turismo, arte e storia a Cuba. Turismo gastronomico e folklore: musica e danza; *El Día de los Muertos*; ingredienti della cucina messicana. Costa Rica. Cuzco, la Ruta Inca, e le principali attrazioni turistiche dell'America Andina e del Con sud: città pittoresche e turismo della natura: ambienti acquatici; i ghiacciai; la fauna;

- **Funzioni comunicative:** Chiedere e dare informazioni sulla localizzazione di un Paese/città dell'America latina, parlare delle civiltà precolombiane e del loro contatto con i *conquistadores*; parlare di località turistiche ispano-americane; porre e rispondere alle domande a partire dalla comprensione di un testo

Titolo:

UN RECORRIDO POR LA CIUDAD

- Presentare un *crucero* a partire dalla propria esperienza vissuta durante l'uscita didattica e PCTO
- Organizzare un tour: descrivere un itinerario, parlare di prezzi servizi, inclusi e non, date, servizi, eventi ecc.
- **Lessico:** Il lessico specifico per descrivere un itinerario e una città: monumenti, materiali e dettagli di chiese, palazzi... Venecia la ciudad monumento; Roma; I laghi del nord Italia; stampa turistica; eventi del settore; la figura della guida turistica; le crociere: turismo di lusso sul mare.
- **Funzioni comunicative:** Proporre un giro turistico; presentare una zona turistica. Parlare di musei ed opere d'arte; fare e rispondere alle domande inerenti a un quadro, a un monumento, una scultura. Parlare di luoghi preferiti;



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	<p>chiedere e rispondere su opere e artisti preferiti. Interagire sul turismo folklorico e culinario delle diverse zone visitate. Invitare qualcuno a fare un viaggio; accettare, rifiutare e motivare la propria risposta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatica: Uso de muy/mucho/tanto/bastante. Uso del condizionale e del congiuntivo; Le subordinate (temporali, causali, finali)
--	---

METODI DI INSEGNAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Si è utilizzato un metodo di lavoro concreto basato sulla comunicazione effettiva, riportando le informazioni teoriche, il più possibile, su un piano esperienziale. Attività individuali a coppie o a piccolo gruppo. • Gli argomenti sono stati affrontati a partire da uno stimolo condiviso tra insegnante e studenti per coinvolgere ed attingere alle conoscenze pregresse, nonché per verificare le loro capacità deduttive e di realizzare collegamenti; altre volte si è partiti dalla visione di un video, di un testo scritto od orale; comprensione e analisi del testo o video; esercizi di approfondimento e potenziamento a coppie o di gruppo.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • PC, LIM. Programmi e software: Classroom, Drive e Meet di Google G-suite; Kahoot. • Materiale didattico di potenziamento e verifiche formative in itinere • Materiale condiviso: testi scritti, slides, fotocopie, video inerenti alle U.D.A. • Libro di riferimento “¡Buen viaje! Curso de Español para el turismo. L. Pierozzi. Ed. Zanichelli
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	<p>Verifiche formative e di potenziamento in itinere Verifiche sommative al termine di ogni U.D.A</p> <p>Per le prove scritte si è optato per esercizi a scelta multipla, con eventuali immagini, esercizi di completamento, di collegamento e solo raramente a domande aperte. Le prove orali si sono svolte</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	<p>attraverso dialoghi pilotati, presentazioni libere su argomenti noti, domande chiuse o aperte. Le domande aperte sono state guidate al fine di stimolare il ragionamento e rafforzare la meta-cognizione degli studenti. Gli studenti con BES oltre a prove personalizzate con tempi più lunghi hanno potuto usufruire di strumenti compensativi: mappe, tavole dei verbi, schemi grammaticali; interrogazioni programmate e valutazioni delle prove scritte e orali che hanno tenuto conto prevalentemente del contenuto sulla forma.</p>
--	---

PROGRAMMA DA SVOLGERE DALL'8 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Titolo:</p> <p>LA ENTREVISTA DE TRABAJO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: La lettera di presentazione; il Curriculum Vitae europeo; le capacità e le competenze del candidato ideale; la lettera di presentazione di un C.V. L'intervista di lavoro. Il TCP; le professioni del turismo; la <i>hostelería</i> • Funzioni comunicative: Parlare di offerte di lavoro; presentare un profilo professionale; candidarsi per un posto di lavoro; • Grammatica: Ripasso: Uso del congiuntivo. Le subordinate principali. Verbi di cambiamento.

Verbania, 2 maggio 2023

Docente Prof. Felice Alessandro Spanpanato



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Programma di Lingua russa

Classe 5B TUR - a.s. 2022/2023

Libro di testo: Давайте! Comunicare in Russo 1, Hoelpli 2017

Давайте! Comunicare in Russo 2, Hoelpli 2017

Docente: Elizaveta Dralova

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
N. 1	<ul style="list-style-type: none"> • Il plurale dei sostantivi • Le preposizioni в, на, из • Numeri ordinali • Pronomi personali • Pronomi possessivi • Verbi che terminano in -овать, -евать • I casi delle declinazioni: nominativo, genitivo, dativo, accusativo, strumentale, prepositivo • Diversi usi del dativo • Verbi modali es.: можно, нельзя, нужно, надо • Il passato, presente e futuro dell'imperfettivo • Il passato e futuro del perfettivo • Pronomi relativi
N. 2	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di alcuni testi sulla cultura e la storia russa • I verbi di moto al passato • Il passato dei verbi di moto идти e ехать • L'aggettivo possessivo свой, своя, свои, своё • Il genitivo plurale dei sostantivi • L'accusativo plurale dei sostantivi animati • I verbi сидеть, стоять, лежать • I verbi брать / взять • Descrizione dei luoghi d'interesse principali e dei

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	<p>monumenti di Mosca e San Pietroburgo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La storia e la cultura russa
N. 3	<ul style="list-style-type: none"> • Il prepositivo singolare e plurale degli aggettivi • L'accusativo singolare degli aggettivi femminili • I verbi di movimento летать / лететь, бегать / бежать • Il comparativo e il superlativo degli aggettivi • Il genitivo degli aggettivi • La frase con чтобы e если

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale; lavoro di gruppo; esercizi
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libri di testo; materiale multimediale
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Prove strutturate, semistrutturate; esercizi

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
N. 3	<ul style="list-style-type: none"> • Il pronome reciproco друг друга • I verbi di moto con i prefissi при-, у-, в-, вы-, пере- • Le preposizioni con i verbi di moto • Tipologie di vacanze



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



N. 4	<ul style="list-style-type: none">• a particella бы• l periodo ipotetico если бы• mpliamento delle possibilità narrative relative agli spostamenti e al tempo• ’imperativo
------	---

Verbania, 5/5/2023

Prof. Elizaveta Dralova



Programma di MATEMATICA

Classe 5B TUR - a.s. 2022/2023

Libro di testo:

Gambotto, Consolini, Manzone - "Matematica per indirizzo economico", Vol. 3 + Verso la prova INVALSI + Hub Young + Hub Kit, ISBN: 9788823357655

Gambotto, Consolini, Manzone - "Matematica per indirizzo economico", Vol. 2 + ExtraKit + Openbook, ISBN: 9788823346086

Docente: IMELA GIORGIO

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
STUDIO DI FUNZIONE FINO ALLA DETERMINAZIONE DEL SEGNO (svolto con precedente docente)	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di funzione • Classificazione delle funzioni • Campo di esistenza di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, miste • Simmetria della funzione: funzioni pari e dispari • Intersezioni con gli assi: determinazione e rappresentazione grafica • Studio del segno e sua rappresentazione grafica
I LIMITI: SIGNIFICATO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA (svolto con precedente docente)	<ul style="list-style-type: none"> • Gli intervalli e gli intorni • La definizione di limite • L'interpretazione grafica di un limite • I limiti di funzioni per x tendente ad un valore finito: limite finito e infinito • Limite sinistro e limite destro • I limiti di funzioni per x tendente ad infinito: limite finito e infinito

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



I LIMITI: CALCOLO E ASINTOTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il calcolo di un limite • Funzioni continue: definizione e significato di continuità • Punti di discontinuità di I, II e III specie • Risoluzione delle forme indeterminate $\infty-\infty$, ∞/∞, $0/0$ • Asintoti verticali, orizzontali, obliqui
LE DERIVATE	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di derivata • Derivabilità e continuità • Le regole di derivazione (calcolo delle derivate) • Derivata della somma, del prodotto

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Dispense fornite dal docente, esercitazioni fornite dal docente, esercizi svolti in classe in maniera singola o in gruppo, discussione degli svolgimenti fatti con particolare focus sugli “errori frequenti”
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Prove scritte

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
LE DERIVATE	<ul style="list-style-type: none"> • Derivata del quoziente • Le derivate di ordine superiore • Funzioni crescenti e decrescenti • Massimi e minimi di una funzione • Concavità, convessità, flessi
STUDIO DI FUNZIONE COMPLETO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle fasi necessarie per svolgere la procedura per lo studio completo di funzioni, con particolare riferimento a casi semplificati di funzioni lineari o quadratiche.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	<ul style="list-style-type: none">• Particolare focalizzazione sulla procedura piuttosto che sull'applicazione pratica.
--	---

Verbania, 29/04/2023

Docente

Prof. Imela Giorgio



Programma di FRANCESE

Classe V B TUR - a.s. 2022/2023

Libro di testo: OBJECTIF TOURISME

Docente: ELISA TORRISI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 Révision du système verbal	e^tre et avoir verbes du premier groupe verbes du deuxième groupe verbes du troisième groupe Subjonctif présent Conditionnel passé
2 Rédaction d'un itinéraire	Rédaction d'un itinéraire La nominalisation Itinéraire en Toscane Itinéraire sur la Loire



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



3 L'Alsace	La situation géographique Climat Histoire Le vignoble alsacien La route des vins Gastronomie Strasbourg Colmar Mulhouse
4 La Sicile	La situation géographique Climat Histoire Gastronomie Les manifestations culturelles et les achats Palerme Syracuse Agrigente
5	La situation géographique



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



La Bretagne	Climat Histoire Gastronomie Les manifestations culturelles Les traditions Rennes Brest Saint-Malo
6 La recherche d'un emploi	Petites annonces et offres de recrutement en ligne Parties essentielles d'une offre d'emploi Des organismes ou événement pour l'emploi La lettre de motivation Le CV L'entretien d'embauche

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 8/Maggio AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
7 Le Piémont	Les attraites touristiques Les manifestations La gastronomie Turin

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Materiale audiovisivo, materiale multimediale.
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Interrogazione breve, prova semi strutturata, prova strutturata.

Verbania, 15/Maggio/2023

Docente

Prof. Elisa Torrisi



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Programma di DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Classe 5 B TUR - a.s.2022/23

Libro di testo:

Viaggiare senza confini. Vol. B. corso di diritto e legislazione turistica per il quinto anno. TG116CA

– TRAMONTANA – CAPILUPPI MARCO D'AMELIO MARIA GIOVANNA

Docente: Lucia Toniolo

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL TURISMO TRA AUTONOMIA E CENTRALISMO	<ul style="list-style-type: none"> Le fonti del diritto e gli organi dello Stato: Parlamento, Governo e PdR L'autonomia legislativa regionale in materia di turismo L'attività amministrativa della P.A. e i principi dell'attività amministrativa.
LA STRUTTURA DELL'AMMINISTRAZIONE TURISTICA NAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> L'organizzazione nazionale del turismo: <ul style="list-style-type: none"> l'importanza economica del settore turistico la tutela del turismo nella costituzione le competenze in materia di turismo Il ruolo del ministero del turismo <ul style="list-style-type: none"> le organizzazioni pubbliche in materia di turismo: conferenze Stato-regione, conferenze nazionale del turismo, ENIT, comitato permanente di promozione del turismo in Italia, ACI il ruolo degli enti locali: Regioni, comuni, province, sistemi turistici locali, Il ruolo degli enti pubblici non territoriali: APT, IAT, aziende regionali, Gli enti privati di rilevanza turistica: TCI, AIG, Fercampeggi, Pro loco, CTS

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



LE ISTITUZIONI TURISTICHE INTERNAZIONALI E L’UNIONE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo dell’U.E. e le fonti comunitarie • La legislazione europea in tema di turismo • La politica europea sul turismo • Le organizzazioni internazionali: ONU, NATO • Le organizzazioni internazionali del turismo: OMT, UNESCO
LE POLITICHE DI SVILUPPO DELL’UNIONE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo dell’U.E. <ul style="list-style-type: none"> - Le politiche comunitarie - Le risorse comunitarie • Gli strumenti per lo sviluppo: <ul style="list-style-type: none"> - Obiettivi e strumenti di programmazione - Gli strumenti finanziari a gestione diretta - Gli strumenti a gestione indiretta - Gli strumenti del Next Generation EU - La Banca Europea per gli investimenti
LE POLITICHE DI SVILUPPO IN ITALIA E GLI AIUTI AL TURISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Le politiche di sviluppo in Italia: <ul style="list-style-type: none"> - L’attuazione delle politiche comunitarie in Italia - Gli strumenti nazionali a sostegno dello sviluppo • I finanziamenti al turismo <ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti europei a sostegno del turismo - Gli strumenti interni a sostegno del turismo
LA LEGISLAZIONE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • I beni culturali e la loro disciplina: <ul style="list-style-type: none"> - Il patrimonio culturale - Le fonti normative in materia culturale - Le tipologie di beni culturali - Gli interventi a favore dei beni culturali - La tutela dei beni culturali - La fruizione dei beni culturali - La valorizzazione dei beni culturali - La gestione finanziaria dei beni culturali - Le convenzioni internazionali in tema di cultura - La legislazione europea • La tutela dei beni paesaggistici: <ul style="list-style-type: none"> - Le fonti normative in materia di paesaggio - Gli interventi a favore del paesaggio - La tutela del paesaggio - Le convenzioni internazionali sul paesaggio - Le norme comunitarie sul paesaggio • Cittadinanza attiva

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



UNITA' DI APPRENDIMENTO DA SVOLGERE ENTRO FINE ANNO SCOLASTICO	CONTENUTI
LA TUTELA DEL TURISTA	<ul style="list-style-type: none"> • La tutela del turista • Il risarcimento del danno • La tutela dei viaggiatori

METODI DI INSEGNAMENTO	<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Lezione a distanza
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libro di testo Siti internet: La stampa, Il sole 24ore, Il corriere della sera, Unesco, Consorzio Case Vacanze dei Comuni Novaresi, ENIT, MIBAC, Ministero del Turismo, ONU ecc
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione orale • Prova semistrutturata

Verbania, 2 maggio 2023

Docente

Prof. Lucia Toniolo



Programma di RELIGIONE

Classe 5B TUR - a.s. 2022/2023

Docente: COSIMO DE CARLO

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Le conquiste della conoscenza umana	<ul style="list-style-type: none">• Tecnologia e dignità umana• Intelligenza artificiale ed etica cristiana• Per una tecnica a servizio dell'uomo• I pericoli del web: l'ideologia dell'odio• “1984” di G. Orwell; “Frankenstein” di M. Shelley; “L'apprendista stregone” di W. Goethe
Religione e società	<ul style="list-style-type: none">• Giustizia sociale e valori cristiani• Carcere minorile e pena di morte• Giustizia e fede: il Beato Rosario Livatino; don Gino Rigoldi; Fratel Biagio Conte• Bene e male nell'ottica cristiana
Religione e superstizione	<ul style="list-style-type: none">• La religione tra credenze popolari e limiti culturali• Gli operatori dell'occulto• Sette religiose e criminalità

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	<ul style="list-style-type: none"> • Fede e miracolismo a confronto
--	--

**PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 5 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO
SCOLASTICO**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Cenni di morale cristiana	<ul style="list-style-type: none"> • Sessualità ed affettività • La famiglia oggi • La fecondazione artificiale • La teoria “Gender”

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezioni frontali, lavori di gruppo, dialogo
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Slides, schede, video, film, LIM
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Orali

Verbania, 5 Maggio 2022

Docente

Prof. Cosimo De Carlo



ALLEGATO N° 2

**ESAME DI STATO
a.s. 2022 - 2023**

**EVENTUALI SIMULAZIONI DELLE PROVE D’ESAME E
RELATIVE
GRIGLIE DI MISURAZIONE**

CLASSE QUINTA



TURISMO sez. B

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria



Simulazione seconda prova Esame di Stato

a.s. 2022 / 2023

INDIRIZZO: TURISMO

Discipline Turistiche Aziendali

Classi 5 A-B

2 maggio 2023

PRIMA PARTE

Il concetto di "prodotto turistico" ha registrato in quest'ultimo decennio un processo di arricchimento e rimodulazione.

Per i clienti delle imprese di viaggi (T.O. - tour organizer e A.d.V.) il prodotto turistico è inteso come un "pacchetto di servizi" che può concretizzarsi in un viaggio in una capitale, in una località esotica, in un itinerario turistico-culturale o in un periodo di relax.

Per gli operatori il "pacchetto di servizi" è un'integrazione tra arte, cultura, enogastronomia, valorizzazione del paesaggio, ecosostenibilità e capacità di intercettare i bisogni del customer. Riuscire a trovare il giusto equilibrio di questi molteplici fattori significa trovare la chiave del successo dell'impresa turistica.

Sulla base di quanto argomentato sopra il candidato proceda ad individuare quelli che sono, a proprio parere, i fattori di successo di un'impresa turistica e illustri la propria idea di business in ambito turistico.

Successivamente rappresenti, con dati a scelta, il business plan di un albergo o di un'impresa di viaggi, entrambe di nuova costituzione, riferito al triennio 2023-2025, composto da piano degli investimenti, economico e finanziario, commentando e motivando le ipotesi contemplate.

Per quanto riguarda gli investimenti si faccia riferimento a quanto di seguito indicato:

Gli investimenti, da realizzarsi tutti nel 2023, per un totale di 630.000 €, sono i seguenti:

- Fabbricati: 400.000 € (aliquota di ammortamento 3% - primo anno 1,5%) – compresi lavori edili di adattamento dei locali
- Attrezzature: 100.000 € (12% - primo anno 6%)



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



- Mobili e arredi: 120.000 € (18% - primo anno 9%)
- Immobilizzazioni immateriali: 10.000 € (20% per tutto il triennio)

I finanziamenti iniziali, per un totale di 650.000 € sono i seguenti:

- Capitale sociale: 300.000 €
- Mutuo bancario: 350.000 € - rimborsabile in 10 anni a quote di capitale costanti a partire dal 2024 – tasso di interesse 3% annuo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

SECONDA PARTE

Proceda alla trattazione di due tra i seguenti punti:

1. Ipotizzi di organizzare, per un gruppo di 50 turisti stranieri, una visita guidata di un giorno nella propria zona, occupandosi del noleggio pullman, di fornire il servizio di accompagnatore/interprete, dell'ingresso ai luoghi di interesse e del pranzo. In primo luogo rediga l'itinerario, successivamente, per determinare la tariffa da applicare, ipotizzi di dover coprire nell'arco dell'anno € 18.000 di costi di struttura e di poter organizzare, nel corso dell'anno, n. 120 escursioni del tipo di quella ipotizzata. Pianificando di voler conseguire un utile annuo di € 30.000 determini quanto segue:
 - a) Il mark up o ricarico
 - b) il prezzo di vendita del pacchetto applicando il ricarico calcolato al punto precedente
 - c) il preventivo economico, a sezioni divise, indicando costi e ricavi nell'ipotesi di piena occupazione e di prezzo fissato con il mark up in precedenza calcolato
 - d) il numero minimo di partecipanti per poter raggiungere l'equilibrio economico (break even point).
2. Il controllo budgetario consiste nel confronto tra quanto programmato e quanto realizzato con la gestione, al fine di individuare e analizzare le cause di eventuali



correttive.

Si commenti quanto affermato, effettuando anche degli opportuni esempi numerici relativi agli scostamenti dei ricavi e dei costi.

3. La pianificazione strategica è uno strumento indispensabile di definizione degli obiettivi di lungo periodo dell'impresa e di elaborazione delle strategie che consentono di conseguire gli obiettivi medesimi. Dopo aver brevemente illustrato il senso della frase introduttiva, si descriva, in sintesi, il procedimento che conduce alla redazione del business plan di un'impresa turistico ricettiva.

4. La contabilità gestionale è un indispensabile strumento di controllo della gestione. Il candidato, dopo aver individuato scopo e oggetto della stessa, risolva il seguente caso aziendale. Il TO “Tutto Viaggi” presenta due centri di costo i cui dati sono i seguenti:
Area Europa
Previsioni di vendita: 1500 viaggi, prezzo medio: 700 euro.
Costi variabili diretti unitari: alberghi € 300, trasporto € 250, altre attività in loco € 50
Costi fissi specifici: € 65.000
Area Nord America:
Previsioni di vendita: 1000 viaggi, prezzo medio: 1700 euro.
Costi variabili diretti unitari: alberghi € 500, trasporto € 950, altre attività in loco € 50
Costi fissi specifici: € 90.000.

Ipotizzando costi fissi comuni pari a 100.000, **il candidato calcoli il risultato dei due settori con il metodo del direct costing e il risultato economico complessivo.**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA – ESAME DI STATO****INDIRIZZO: TURISMO****Discipline Turistiche Aziendali****Classi 5 A-B****a.s. 22/23**

STUDENTE/SSA _____

DATA _____

INDICATORI	Descrittori	Valutazione	Punti
Conoscenza dei nuclei fondanti della disciplina	Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzata	5
		Intermedia	4
		Base	3
		Iniziale	2
		Non raggiunta	1
Competenza	Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzata	5
		Intermedia	4
		Base	3
		Iniziale	2
		Non raggiunta	1
Completezza dello svolgimento nel rispetto dei vincoli e dei parametri della traccia	Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati prodotti.	Pienamente corretta/coerente/completa	5
		Sostanzialmente	4

71

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



		corretta/coerente/completa	
		Sufficientemente corretta/coerente/completa	3
		Parzialmente corretta/coerente/completa	2
		Non corretta/coerente/completa	1
Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina e capacità di argomentazione	Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzata	5
		Intermedia	4
		Base	3
		Iniziale	2
		Non raggiunta	1
PUNTEGGIO PROVA (_____ / 10)			20



PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Elsa Morante, *La storia* (Torino, Einaudi 1974, pag. 168).

La Storia, romanzo a sfondo storico pubblicato nel 1974 e ambientato a Roma durante e dopo l'ultima guerra (1941-1947), è scritto da Elsa Morante (1912-1985) negli anni della sua maturità, dopo il successo di “Menzogna e sortilegio” e de “L'isola di Arturo”. I personaggi sono esseri dal destino insignificante, che la Storia ignora. La narrazione è intercalata da pagine di eventi storici in ordine cronologico, quasi a marcare la loro distanza dall'esistenza degli individui oppressi dalla Storia, creature perdenti schiacciate dallo “scandalo della guerra”.

Una di quelle mattine Ida, con due grosse sporte al braccio, tornava dalla spesa tenendo per mano Usepe. [...] Uscivano dal viale alberato non lontano dallo Scalo Mercè, dirigendosi in via dei Volsci, quando, non preavvisato da nessun allarme, si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante. Usepe levò gli occhi in alto, e disse: “Lioplani”¹. E in quel momento l'aria fischiò, mentre già in un tuono enorme tutti i muri precipitavano alle loro spalle e il terreno saltava d'intorno a loro, sminuzzato in una mitraglia di frammenti.

“Usepe! Usepee!” urlò Ida, sbattuta in un ciclone nero e polveroso che impediva la vista: “Mà sto qui”, le rispose all'altezza del suo braccio, la vocina di lui, quasi rassicurante. Essa lo prese in collo² [...].

Intanto, era cominciato il suono delle sirene. Essa, nella sua corsa, sentì che scivolava verso il basso, come avesse i pattini, su un terreno rimosso che pareva arato, e che fumava. Verso il fondo, essa cadde a sedere, con Usepe stretto fra le braccia. Nella caduta, dalla sporta le si era riversato il suo carico di ortaggi, fra i quali, sparsi ai suoi piedi, splendevano i colori dei peperoni, verde, arancione e rosso vivo.

Con una mano, essa si aggrappò a una radice schiantata, ancora coperta di terriccio in frantumi, che sporgeva verso di lei. E assestandosi meglio, rannicchiata intorno a Usepe, prese a palparlo febbrilmente in tutto il corpo, per assicurarsi ch'era incolume³. Poi gli sistemò sulla testolina la

¹ Lioplani: sta per aeroplani nel linguaggio del bambino.

² in collo: in braccio.

³ incolume: non ferito.



lei, la guardava in faccia, di sotto la sporta, non impaurito, ma piuttosto curioso e soprapensiero. “Non è niente”, essa gli disse, “Non aver paura. Non è niente”. Lui aveva perduto i sandaletti ma teneva ancora la sua pallina stretta nel pugno. Agli schianti più forti, lo si sentiva appena tremare:

“Nente...” diceva poi, fra persuaso e interrogativo.

I suoi piedini nudi si bilanciavano quieti accosto⁴ a Ida, uno di qua e uno di là. Per tutto il tempo che aspettarono in quel riparo, i suoi occhi e quelli di Ida rimasero, intenti, a guardarsi. Lei non avrebbe saputo dire la durata di quel tempo. Il suo orologio da polso si era rotto; e ci sono delle circostanze in cui, per la mente, calcolare una durata è impossibile.

Al cessato allarme, nell’affacciarsi fuori di là, si ritrovarono dentro una immensa nube pulverulenta⁵ che nascondeva il sole, e faceva tossire col suo sapore di catrame: attraverso questa nube, si vedevano fiamme e fumo nero dalla parte dello Scalo Merci. [...] Finalmente, di là da un casamento semidistrutto, da cui pendevano travi e le persiane divelte⁶, fra il solito polverone di rovina, Ida ravvisò⁷, intatto, il casamento⁸ con l’osteria, dove andavano a rifugiarsi le notti degli allarmi. Qui Ueseppe prese a dibattersi con tanta frenesia che riuscì a svincolarsi dalle sue braccia e a scendere in terra. E correndo coi suoi piedini nudi verso una nube più densa di polverone, incominciò a gridare:

“Bii! Biii! Biiii!”⁹

Il loro caseggiato era distrutto [...]

Dabbasso delle figure urlanti o ammutolite si aggiravano fra i lastroni di cemento, i mobili sconquassati, i cumuli di rottami e di immondezze. Nessun lamento ne saliva, là sotto dovevano essere tutti morti. Ma certune di quelle figure, sotto l’azione di un meccanismo idiota, andavano frugando o rasgando con le unghie fra quei cumuli, alla ricerca di qualcuno o qualcosa da recuperare. E in mezzo a tutto questo, la vocina di Ueseppe continuava a chiamare:

“Bii! Biii! Biiii!”

Comprensione e analisi

1. L’episodio rappresenta l’incursione aerea su Roma del 19 luglio 1943. Sintetizza la scena in cui madre e figlioletto si trovano coinvolti, soffermandoti in particolare sull’ambiente e sulle reazioni dei personaggi.

⁴ accosto: accanto.

⁵ pulverulenta: piena di polvere.

⁶ divelte: strappate via.

⁷ ravvisò: cominciò a vedere, a riconoscere.

⁸ il casamento: il palazzo, il caseggiato.

⁹ Bii: deformazione infantile di Blitz, il nome del cane che viveva con Ida e Ueseppe.



2. «Si udì avanzare nel cielo un clamore d’orchestra metallico e ronzante»; come spieghi questa descrizione sonora? Quale effetto produce?
3. Il bombardamento è filtrato attraverso gli occhi di Useppe. Da quali particolari emerge lo sguardo innocente del bambino?
4. Nel racconto ci sono alcuni oggetti all’apparenza incongrui ed inutili che sono invece elementi di una memoria vivida e folgorante, quasi delle istantanee. Prova ad indicarne alcuni, ipotizzandone il significato simbolico.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

Il romanzo mette in campo due questioni fondamentali: da una parte il ruolo della Storia nelle opere di finzione, problema che da Manzoni in poi molti scrittori italiani hanno affrontato individuando diverse soluzioni; dall’altra, in particolare in questo brano, la scelta dello sguardo innocente e infantile di un bambino, stupito di fronte ad eventi enormi e incomprensibili. Sviluppa una di queste piste mettendo a confronto le soluzioni adottate dalla Morante nel testo con altri esempi studiati nel percorso scolastico o personale appartenenti alla letteratura o al cinema novecentesco e contemporaneo.



PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Giovanni Pascoli

Il ponte

(da *Myricae*)

Nel sonetto, incluso nella raccolta *Myricae*, il poeta Giovanni Pascoli (1855-1912) si interroga sul mistero della vita, rappresentato dallo scorrere del fiume che va dalla nascita («il fonte») alla morte («il mare»).

La glauca luna lista l'orizzonte

e scopre i campi nella notte occulti

e il fiume errante. In suono di singulti

4 l'onda si rompe al solitario ponte.

Dove il mar, che lo chiama? e dove il fonte,

ch'esita mormorando tra i virgulti?

Il fiume va con lucidi sussulti

8 al mare ignoto dall'ignoto monte.



gli alti cipressi dalla spiaggia triste,

11 movendo insieme come un pio sussurro.

Sostano, biancheggiando, le fluenti

nubi, a lei volte, che salian non viste

14 le infinite scalèe del tempio azzurro.

1. glauca: *grigio-azzurra. • lista l’orizzonte: (la luna con il suo chiarore) riga il cielo.*

2. occulti: *nascosti, a causa del buio notturno.*

5. lo: *il fiume.*

6. virgulti: *arbusti.*

7. lucidi sussulti: *la superficie dell’acqua, scorrendo (sussulti) riflette il chiarore della luna.*

9. a lei ... intenti: *si innalzano tesi verso la luna.*

11. pio sussurro: *una preghiera pronunciata sottovoce.*

13. salian: *salivano.*

14. scalèe: *scale. • del tempio azzurro: della volta del cielo.*

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.



1. Il sorgere della luna scopre agli occhi del poeta un paesaggio prima immerso nell’oscurità della notte. Quali elementi della natura vengono via via rivelati?
2. La seconda quartina introduce nel testo un elemento di mistero. Attraverso quali scelte espressive? Quale aggettivo e quale figura retorica di posizione contribuiscono a creare questa atmosfera al verso 8?
3. Quali notazioni di colore sono presenti nel testo? Si tratta di colori “caldi” o “freddi”? Rispondi con riferimento al testo. Quale atmosfera contribuisce a creare questa scelta del poeta?
4. Il poeta ricorre nella poesia alla figura retorica della personificazione. Spiega in quali punti del testo ciò avviene e prova a interpretare l’effetto di questa scelta. Rispondi con precisi riferimenti testuali.
5. Tutta la poesia è un esempio del fonosimbolismo pascoliano. Nella prima quartina in particolare è evidente l’allitterazione delle consonanti liquide “l” e “r” e, al verso 3 («suono di singulti»), quella della “s”, consonante che ricorre con frequenza in tutto il testo (considera in particolare le parole «singulti», v. 3, «sussulti», v. 7, «sussurro», v. 11). Quale sensazione suggerisce al lettore questa scelta del poeta? Quale atmosfera mira a creare? Rispondi con precisi riferimenti al testo.
6. L’atmosfera evocata nelle terzine è di tipo religioso: quali parole e immagini contribuiscono in particolare a conferire un significato sacrale al paesaggio?

Interpretazione

Delinea i caratteri del simbolismo pascoliano mettendo in luce gli elementi di affinità e originalità rispetto al Decadentismo europeo, con riferimento a esempi studiati nel tuo percorso scolastico o personale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Paolo Rumiz¹, *L'eredità del 4 novembre. Cosa resta all'Italia un secolo dopo la vittoria*, La Repubblica, 2 Novembre 2018

Trieste, ore 16.30 del 3 novembre 1918.

Piovigginà. Sul mare un sipario di nebbia che si dirada. [...]

Il giorno dopo, 4 novembre, il grosso dell'esercito entra nella città "cara al cuore" in preda all'anarchia e alla fame, e allora è davvero finita. [...] Dopo una guerra interminabile e un milione di morti fra le due parti, in Trentino e nella Venezia Giulia cinque secoli di dominazione austroungarica arrivano al fatale capolinea. Piazza dell'Unità, dedicata alle diverse genti dell'impero multilingue, diventa piazza dell'Unità d'Italia, simbolo di un risorgimento compiuto. L'idea di nazione fatta di un solo popolo ha vinto in una terra etnicamente "plurale", con tutte le conseguenze che si vedranno.

Cosa è rimasto di tutto questo dopo un secolo? Quale eredità ci lascia il 4 novembre dopo cent'anni di celebrazioni, alzabandiera e sfilate di Bersaglieri in corsa? Siamo in grado di leggere criticamente gli eventi, specie ora, in un momento che vede scricchiolare di nuovo l'equilibrio continentale? È arrivato o no il tempo di dare a quella guerra un significato europeo capace di affratellarci? [...]

Per decenni, la "diversità" triestina, fatta anche di Sloveni, Austriaci, Cechi, Croati, Greci, Ebrei, Armeni, Serbi, è stata riconosciuta solo a denti stretti da Roma. L'Italia aveva incamerato terre che in certi casi italiane non erano affatto, come il Sudtirolo o il Tarvisiano, e per giustificare il possesso davanti agli Alleati dopo la Grande Ecatombe, essa aveva dovuto imporre ai popoli "alloglotti"² l'appartenenza alla nuova nazione. E così, quando l'Italia divenne fascista, il tedesco e lo sloveno divennero lingue proibite e a centinaia di migliaia di famiglie i cognomi furono cambiati per decreto.

Il risultato è che, ancora oggi, in tanti su questa frontiera fanno più fatica di altri italiani a capire la loro identità. [...] la presenza del comunismo di Tito alla frontiera del Nordest ha reso politicamente indiscutibile un'italianità che non fosse al mille per mille. [...]

Per mezzo secolo Trieste è vissuta di memorie divise. Su tutto. Olio di ricino, oppressione degli Sloveni, italianizzazione dei toponimi, emarginazione e poi persecuzione degli Ebrei, guerra alla Jugoslavia, occupazione tedesca, Resistenza, vendette titine, Foibe, Risiera, Governo militare alleato dal '45 al '54, trattati di pace con la Jugoslavia. Polemiche e fantasmi a non finire. Con certe verità storiche non ancora digerite, come l'oscenità delle Leggi Razziali, proclamate dal Duce proprio a Trieste nel settembre del '38 [...].

Ma la madre di tutte le rimozioni è la sorte dei soldati austriaci figli delle nuove terre. Storia oscurata fino all'altroieri. Per decenni è stato bandito accennare agli italiani con la divisa "sbagliata", quelli che hanno perso la guerra.

Guai dire che essi avevano combattuto anche con onore, come il fratello di Alcide De Gasperi, insignito di medaglia d'oro sul fronte orientale. Quando l'Austria sconfitta consegnò all'Italia la lista dei suoi Caduti trentini e giuliani (oltre ventimila), indicandone i luoghi di sepoltura, il documento fu fatto sparire e i parenti lasciati all'oscuro sulla sorte dei loro cari. Al fronte di Redipuglia, trentamila morti senza un fiore. Morti di seconda classe.

Tutto questo andrebbe riconosciuto senza paura, come il presidente Mattarella ha saputo fare qualche mese

¹ P. Rumiz è giornalista e scrittore. Nell'articolo propone una riflessione sul significato della commemorazione del 4 Novembre, con particolare riferimento alle regioni del Trentino e della Venezia Giulia.

² "alloglotta" è chi parla una lingua diversa da quella prevalente in una nazione.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



fa in Trentino, per l'adunata degli Alpini, portando una corona di fiori a un monumento ai soldati austro-ungarici. L'appartenenza all'Italia non deve temere le verità scomode, per esempio che la guerra è stata fatta per Trieste, ma anche in un certo senso contro Trieste e i suoi soldati, con i reduci imperiali di lingua italiana e slovena mandati con le buone o le cattive a "rieducarsi" nel Sud Italia. Oppure che i prigionieri italiani restituiti dall'Austria furono chiusi in un ghetto del porto di Trieste come disertori e spesso lasciati morire di stenti.

Dovremmo temere molto di più lo sprofondamento nell'amnesia, in tempi in cui la memoria anche tra i gestori della cosa pubblica si riduce a un tweet sullo smartphone e la geopolitica a una playstation. Perché il rischio è che il grande rito passi nel torpore, se non nell'indifferenza, soprattutto dei più giovani.

Le fanfare non bastano più. [...] La guerra non è un evento sepolto per sempre.

Perché nel momento preciso in cui la guerra smette di far paura, ecco che — come accade oggi — la macchina dei reticolati, dei muri, della xenofobia e della discordia si rimette implacabilmente in moto e l'Europa torna a vacillare. [...].

Comprensione e analisi

1. Quale significato della Prima Guerra Mondiale l'autore vede nel mutamento del nome della principale piazza di Trieste dopo il 4 novembre 1918? Con quali altri accenni storici lo conferma?
2. In che cosa consisteva la «diversità» triestina alla fine della guerra e come venne affrontata nel dopoguerra?
3. Quali sono le cause e le conseguenze delle «memorie divise» nella storia di Trieste dopo la Prima Guerra mondiale?
4. Perché secondo l'autore è importante interrogarsi sulla Prima Guerra Mondiale oggi, un secolo dopo la sua conclusione?
5. Quale significato assume l'ammonimento «Le fanfare non bastano più», nella conclusione dell'articolo?

Produzione

Quale valore ritieni debba essere riconosciuto al primo conflitto mondiale nella storia italiana ed europea? Quali pensi possano essere le conseguenze di una rimozione delle ferite non ancora completamente rimarginate, come quelle evidenziate dall'articolo nella regione di confine della Venezia Giulia? Condividi il timore di Paolo Rumiz circa il rischio, oggi, di uno «sprofondamento nell'amnesia»?

Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti alle tue conoscenze storiche e/o alle esperienze personali.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

Ambito sociale

Antonio Gramsci

La città futura

Antonio Gramsci (1891-1937), uno dei pensatori più originali e autorevoli del XX secolo, in questo brano tratto dalla Città futura, numero unico uscito l'11 febbraio 1917, affronta il tema dell'indifferenza intesa come rifiuto dell'impegno e mancanza di partecipazione alla vita comunitaria.

Odio gli indifferenti. Credo che vivere voglia dire essere partigiani. Chi vive veramente non può non essere cittadino e partigiano. L'indifferenza è abulia, è parassitismo, è vigliaccheria, non è vita. Perciò odio gli indifferenti.

L'indifferenza è il peso morto della storia. L'indifferenza opera potentemente nella storia. Opera passivamente, ma opera. È la fatalità; è ciò su cui non si può contare; è ciò che sconvolge i programmi, che rovescia i piani meglio costruiti; è la materia bruta che strozza l'intelligenza. Ciò che succede, il male che si abbatte su tutti, avviene perché la massa degli uomini abdica alla sua volontà, lascia promulgare le leggi che solo la rivolta potrà abrogare, lascia salire al potere uomini che poi solo un ammutinamento potrà rovesciare. Tra l'assenteismo e l'indifferenza poche mani, non sorvegliate da alcun controllo, tessono la tela della vita collettiva, e la massa ignora, perché non se ne preoccupa; e allora sembra sia la fatalità a travolgere tutto e



un'eruzione, un terremoto del quale rimangono vittime tutti, chi ha voluto e chi non ha voluto, chi sapeva e chi non sapeva, chi era stato attivo e chi indifferente. Alcuni piagnucolano pietosamente, altri bestemmiano oscenamente, ma nessuno o pochi si domandano: se avessi fatto anch'io il mio dovere, se avessi cercato di far valere la mia volontà, sarebbe successo ciò che è successo?

Odio gli indifferenti anche per questo: perché mi dà fastidio il loro piagnisteo da eterni innocenti. Chiedo conto a ognuno di loro del come ha svolto il compito che la vita gli ha posto e gli pone quotidianamente, di ciò che ha fatto e specialmente di ciò che non ha fatto. E sento di poter essere inesorabile, di non dover sprecare la mia pietà, di non dover spartire con loro le mie lacrime.

Sono partigiano, vivo, sento nelle coscienze della mia parte già pulsare l'attività della città futura che la mia parte sta costruendo. E in essa la catena sociale non pesa su pochi, in essa ogni cosa che succede non è dovuta al caso, alla fatalità, ma è intelligente opera dei cittadini. Non c'è in essa nessuno che stia alla finestra a guardare mentre i pochi si sacrificano, si svenano. Vivo, sono partigiano. Perciò odio chi non parteggia, odio gli indifferenti.

(A. Gramsci, *La città futura*, Aragno, Milano 2017)

Comprensione e analisi

1. Riassumi brevemente il contenuto del testo.
2. Individua almeno un caso in cui l'autore ricorre all'anafora e motivane l'uso.
3. Spiega i termini usati per connotare l'indifferenza: «abulia», «parassitismo», «vigliaccheria».



4. Quali accuse rivolge l'autore agli indifferenti?

5. Come immagina Gramsci la città futura?

Produzione

A partire dalle tue riflessioni in merito al testo che hai letto, esprimi la tua opinione sul tema: ogni cittadino ha sempre il dovere di prendere posizione dinanzi alle questioni politiche e sociali che interessano la collettività oppure ci sono casi in cui è lecito non schierarsi? Sostieni le tue affermazioni facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze, e adducendo eventualmente alcuni esempi tratti dalla storia o dall'attualità.



PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

ARGOMENTO La responsabilità di essere cittadini

La partecipazione alla vita democratica è una responsabilità e insieme un diritto fondamentale, faticosamente conquistato dalle generazioni del passato e che merita di essere esercitato con coscienza e custodito con scrupolo. Non si tratta, infatti, di una conquista definitiva, ma di un insieme di valori, principi, istituti che hanno bisogno di essere costantemente rinnovati dalla volontà dei cittadini. Tuttavia qualche volta accade che i cittadini si sentano disillusi e smarriti.

Esprimi le tue considerazioni in merito all'argomento sulla base delle tue esperienze e conoscenze. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

ARGOMENTO Il mito del progresso

Nella *Ginestra* Leopardi si opponeva alla fiducia insensata e puerilmente ottimistica per «le magnifiche sorti e progressive», esaltate dai suoi contemporanei. Quella ottimistica fiducia, secondo il filosofo contemporaneo Zygmunt Bauman, è diventata angoscia e inadeguatezza nei confronti di mutamenti avvertiti come ineludibili e inevitabili.

In effetti, nell'epoca contemporanea, totalmente assorbita nel vortice dei rapidissimi cambiamenti tecnologici, ai quali dobbiamo altrettanto rapidamente adeguare gli stili di vita (gli ultimi quindici anni hanno fatto registrare un progresso tecnologico di enorme portata), è giusto interrogarsi sul senso del progresso: quanto ci dà, quanto ci toglie della nostra “umanità”, del rapporto diretto con gli altri, della possibilità di vivere un contatto autentico con la natura e fino a che punto ci rende veramente liberi e padroni delle nostre vite? E ancora, il progresso materiale garantisce il raggiungimento del benessere interiore, il soddisfacimento dei bisogni spirituali dell'uomo?

Prendendo spunto dal documento proposto, esprimi le tue considerazioni in proposito.

Il “progresso”, un tempo la manifestazione più estrema dell'ottimismo radicale e promessa di felicità universalmente condivisa e duratura, si è spostato all'altra estremità dell'asse delle aspettative, connotata da distopia¹ e fatalismo: adesso “progresso” sta ad indicare la minaccia di un cambiamento inesorabile e ineludibile che invece di promettere pace e sollievo non preannuncia altro che crisi e affanni continui, senza un attimo di tregua. Il progresso è diventato una sorta di “gioco delle sedie” senza fine e senza sosta, in cui un momento di distrazione si traduce in sconfitta irreversibile ed esclusione irrevocabile. Invece di



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

grandi aspettative di sogni d’oro, il “progresso” evoca un’insonnia piena di incubi

di «essere lasciati indietro», di perdere il treno, o di cadere dal finestrino di un veicolo che accelera in fretta.

(Z. Bauman, *Modus vivendi. Inferno e utopia del mondo liquido*,

Laterza, Roma-Bari 2008)

1. distopia: rappresentazione del futuro fortemente negativa, in opposizione a scenari utopici.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

**Griglie di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana****Tipologia A Esame di Stato**

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
Griglia Tipologia A				

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Elemento da valutare 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	
		L3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	
		L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Elemento da valutare 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	
		L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	
Elemento da valutare 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)	L1 (3-4)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	
		L2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
		L3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	
		L4 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.	
Elemento da valutare 4	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore **TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore **ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**Ferrini
Franzosini**

		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	
PUNTEGGIO TOTALE			/100



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana per studenti con DSA

Tipologia A Esame di Stato

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale (max 12)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-7)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (8-10)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (11-12)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 6)	L1 (1)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (2-3)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (4)	Lessico appropriato.	
		L4 (5-6)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Padronanza della sintassi. Uso efficace della	L1 (1-2)	sintassi non sempre lineare e/o uso poco efficace della punteggiatura.	
		L2 (3-4)	La sintassi è articolata in modo semplice e la punteggiatura è utilizzata in maniera semplice.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	punteggiatura (max 6)	L3 (5-6)	La sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 12)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-7)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (8-10)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (11-12)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	

Griglia Tipologia A

Elemento da valutare 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	
		L3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	
		L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Elemento da valutare 2		L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**Ferrini
Franzosini**

	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	
		L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	
Elemento da valutare 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)	L1 (3-4)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	
		L2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
		L3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	
		L4 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.	
Elemento da valutare 4	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 12)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
		L2 (5-7)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	
		L3 (8-10)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	
		L4 (11-12)	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	
		PUNTEGGIO TOTALE	/100

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana
studenti con BES Obiettivi Minimi Tipologia A Esame di Stato

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicator e 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-5)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (6-8)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (9-12)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
	Coesione e coerenza testuale (max 12)	L1 (5-6)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (7-9)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (10-12)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
Indicator e 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 6)	L1 (1-2)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (3-4)	Lessico semplice, ma adeguato.	
		L3 (5-6)	Lessico appropriato.	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 8)	L1 (3-4)	Errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
	L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
	L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (4-5)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.
		L2 (6/8)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.
		L3 (9/10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e precisi riferimenti culturali.
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (4-5)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.
		L2 (6-8)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.
		L3 (9-10)	L'elaborato presenta un taglio personale con spunti di originalità.
Griglia Tipologia A			
Elemento da valutare 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la	L1 (4-5)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 10)			
		L2 (6-8)	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati.	
		L3 (9-10)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Elemento da valutare 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (4-5)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2 (6-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	
Elemento da valutare 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 8)	L1 (3-4)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	
		L2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
		L3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	
Elemento da valutare 4	Interpretazione corretta e	L1 (4-7)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
		L2 (8-10)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	articolata del testo (max 12)	L3 (11-12)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	
	PUNTEGGIO TOTALE		/10 0

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

**Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana****Per studenti con Bes Linguistico Tipologia A Esame di Stato**

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale (max 12)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-7)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (8-10)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (11-12)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale. Sintassi e Punteggiatura. (max 10)	L1 (3-4)	Lessico ripetitivo, sintassi non sempre lineare e/o uso poco efficace della punteggiatura.	
		L2 (5-7)	Lessico semplice, sintassi e punteggiatura nel complesso semplici, ma corrette.	
		L3 (8-10)	Lessico appropriato, sintassi corretta, punteggiatura appropriata.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-7)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



conoscenze e dei riferimenti culturali (max 12)	L3 (8-10)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
	L4 (11-12)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
	L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
	L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
	L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	

Griglia Tipologia A

Elemento da valutare 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 10)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	
		L2 (4-6)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	
		L3 (7-8)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	
		L4 (9-10)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Elemento da valutare 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	
		L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	
Elemento da valutare 3	Puntualità nell'analisi	L1 (3-5)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**Ferrini
Franzosini**

	lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)	L2 (6-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
		L3 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	
Elemento da valutare 4	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 12)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
		L2 (5-7)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	
		L3 (8-10)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	
		L4 (11-12)	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	
		PUNTEGGIO TOTALE	/100

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

**Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana****Tipologia B Esame di Stato**

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria



legno

Griglia Tipologia B				
Elemento da valutare 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	
		L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	
		L3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	
Elemento da valutare 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	
		L2 (5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	
		L3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	
		L4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	
PUNTEGGIO TOTALE			/100
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Elemento da valutare 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**Ferrini
Franzosini**

		L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	
Elemento da valutare 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)	L1 (3-4)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	
		L2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
		L3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	
		L4 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.	
Elemento da valutare 4	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	
PUNTEGGIO TOTALE			/100



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana per studenti con DSA Tipologia B Esame di Stato

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale (max 12)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-7)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (8-10)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (11-12)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 6)	L1 (1)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (2-3)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (4)	Lessico appropriato.	
		L4 (5-6)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Padronanza della sintassi. Uso efficace della	L1 (1-2)	sintassi non sempre lineare e/o uso poco efficace della punteggiatura.	
		L2 (3-4)	La sintassi è articolata in modo semplice e la punteggiatura è utilizzata in maniera semplice.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	punteggiatura (max 6)	L3 (5-6)	La sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 12)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-7)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (8-10)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (11-12)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	

Griglia Tipologia B				
Elemento da valutare 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	
		L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	
		L3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Elemento da valutare 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 12)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	
		L2 (5-7)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	
		L3 (8-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	
		L4 (11-12)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	
			PUNTEGGIO TOTALE/100

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

**Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana
studenti con BES Obiettivi Minimi Tipologia B Esame di Stato**

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-5)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (6-8)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (9-12)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
	Coesione e coerenza testuale (max 12)	L1 (5-6)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (7-9)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (10-12)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 6)	L1 (1-2)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (3-4)	Lessico semplice, ma adeguato.	
		L3 (5-6)	Lessico appropriato.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso	L1 (3-4)	Errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	corretto ed efficace della punteggiatura (max 8)	L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (4-5)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (6/8)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (9/10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (4-5)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (6-8)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (9-10)	L'elaborato presenta un taglio personale con spunti di originalità.	
Griglia Tipologia B				
Elemento da valutare 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non fatica ad individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	
		L2 (9-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	
		L3 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	
Elemento da valutare 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 14)	L1 (5-7)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (8-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11 - 14)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere	L1 (4-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali a volte scorretti e/o poco congrui.	
		L2 (7-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	l'argomentazione (max 13)	L3 (11-13)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e congrui.	
	PUNTEGGIO TOTALE		/10 0

Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana**Per studenti con Bes Linguistico Tipologia B Esame di Stato**

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale (max 12)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-7)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (8-10)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (11-12)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale. Sintassi e Punteggiatura. (max 10)	L1 (3-4)	Lessico ripetitivo, sintassi non sempre lineare e/o uso poco efficace della punteggiatura.	
		L2 (5-7)	Lessico semplice, sintassi e punteggiatura nel complesso semplici, ma corrette.	
		L3 (8-10)	Lessico appropriato, sintassi corretta, punteggiatura appropriata.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 12)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-7)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (8-10)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (11-12)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Griglia Tipologia B

		Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy oppure Lavorazione del legno	
Elemento da valutare 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 16)	L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.
		L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.
		L3 (11-13)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.
		L4 (14-16)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.
Elemento da valutare 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 16)	L1 (5-8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.
		L2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.
		L3 (11-13)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.
		L4 (14-16)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.
Elemento da valutare 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 12)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.
		L2 (5-7)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.
		L3 (8-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.
		L4 (11-12)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.
PUNTEGGIO TOTALE		/100

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana

Tipologia C Esame di Stato

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	

Griglia Tipologia C				
Elemento da valutare 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (max 15)	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la paragrafazione non risultano coerenti.	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	
Elemento da valutare 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1 (5-8)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
		L2 (9-10)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
		L3 (11-12)	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
		L4 (13-15)	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**Ferrini
Franzosini**

Elemento da valutare 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	
		PUNTEGGIO TOTALE	/100

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

**Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana per studenti con DSA****Tipologia C Esame di Stato**

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale (max 12)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-7)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (8-10)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (11-12)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 6)	L1 (1)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (2-3)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (4)	Lessico appropriato.	
		L4 (5-6)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Padronanza della sintassi. Uso efficace della	L1 (1-2)	sintassi non sempre lineare e/o uso poco efficace della punteggiatura.	
		L2 (3-4)	La sintassi è articolata in modo semplice e la punteggiatura è utilizzata in maniera semplice.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**Ferrini
Franzosini**

	punteggiatura (max 6)	L3 (5-6)	La sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 12)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-7)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (8-10)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (11-12)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	

Griglia Tipologia C

Elemento da valutare 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (max 15)	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la paragrafazione non risultano coerenti.	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	
Elemento da valutare 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1 (5-8)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
		L2 (9-10)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
		L3 (11-12)	L'esposizione si presenta organica e lineare.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



		L4 (13-15)	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 12)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2 (5-7)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	
		L3 (8-10)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	
		L4 (11-12)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	
		PUNTEGGIO TOTALE	/100

Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana
studenti con BES Obiettivi Minimi Tipologia C Esame di Stato

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-5)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (6-8)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (9-12)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
	Coesione e coerenza testuale (max 12)	L1 (5-6)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (7-9)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Indicatori		L3 (10-12)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.		
			Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 6)	L1 (1-2)	Lessico generico, povero e ripetitivo.		
		L2 (3-4)	Lessico semplice, ma adeguato.		
		L3 (5-6)	Lessico appropriato.		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 8)	L1 (3-4)	Errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.		
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.		
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.		
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (4-5)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.		
		L2 (6/8)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.		
		L3 (9/10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e precisi		

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



			riferimenti culturali.	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (4-5)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.		
	L2 (6-8)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.		
	L3 (9-10)	L'elaborato presenta un taglio personale con spunti di originalità.		

Griglia Tipologia C

Elemento da valutare 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 15)	L1 (5-8)	Il testo non pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la parafrasi non risultano coerenti.	
		L2 (9-12)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L3 (13-15)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
Elemento da valutare 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 14)	L1 (5-7)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



		L2 (8-10)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
		L3 (11-14)	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 13)	L1 (4-6)	L'alunno è in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2 (7-10)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	
		L3 (11-13)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	
		PUNTEGGIO TOTALE	/10 0



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana



Per studenti con Bes Linguistico Tipologia C Esame di Stato

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale (max 12)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-7)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (8-10)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (11-12)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale. Sintassi e Punteggiatura. (max 10)	L1 (3-4)	Lessico ripetitivo, sintassi non sempre lineare e/o uso poco efficace della punteggiatura.	
		L2 (5-7)	Lessico semplice, sintassi e punteggiatura nel complesso semplici, ma corrette.	
		L3 (8-10)	Lessico appropriato, sintassi corretta, punteggiatura appropriata.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 12)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-7)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (8-10)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (11-12)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**Ferrini
Franzosini**

	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
Griglia Tipologia C				
Elemento da valutare 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 16)	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la parafrasi non risultano coerenti.	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L3 (11-13)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L4 (14-16)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
Elemento da valutare 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 16)	L1 (5-8)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
		L2 (9-10)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
		L3 (11-13)	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
		L4 (14-16)	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 12)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2 (5-7)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	
		L3 (8-10)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	
		L4 (11-12)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	
		PUNTEGGIO TOTALE	/100



ALLEGATO N° 3

**ESAME DI STATO
a.s. 2022 - 2023**

ATTIVITA' SVOLTE SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

CLASSE QUINTA

TURISMO sez. B

122

**GEOGRAFIA TURISTICA****Unità di Apprendimento N. 3 - CLIL Titolo: World Heritage Sites in the Mediterranean area****Periodo:** primo**Tempi previsti:** 10 h

COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</i> • <i>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</i> • <i>Progettare, documentare e presentare servizi e/o prodotti turistici</i>
PREREQUISITI	<p>Conoscere l'Unesco Conoscere la lingua inglese secondo lo standard previsto da INVALSI Conoscere e utilizzare il lessico specifico Sapersi orientare nello spazio e nel tempo Saper organizzare le informazioni Saper realizzare un itinerario</p>
CONTENUTI	<p>World Heritage Sites nelle tappe del viaggio d'istruzione: Genova, Civitavecchia, Palermo, Malta, Barcellona, Marsiglia</p>

DESCRIPTORI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>- Siti Unesco: geografia e dimensione temporale, vocazione socio-economica, criteri per l'inserimento nella lista del Patrimonio mondiale, caratteristiche, integrità, autenticità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio • Forme di turismo nelle specificità geografico- 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei siti Unesco analizzati, individuare e valutare le strategie messe in atto per la loro conservazione e valorizzazione</i> • <i>Progettare itinerari turistici</i> • Localizzare sulla carta le aree turistiche analizzate • Utilizzare il lessico specifico • Riconoscere le specificità territoriali



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



<p>ambientali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonti di informazione turistica e cartografia tematica anche e soprattutto in lingua inglese • Patrimonio storico artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico • Analizzare i siti patrimonio dell’ Umanità quali fattori di valorizzazione del territorio • Utilizzare le diverse fonti documentarie , anche e soprattutto in lingua straniera • Progettare itinerari turistici (all’interno della città)
METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI	
<p>x Lezione frontale x Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Lezione a distanza x Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Altro (specificare):</p>	<p>X Interrogazione orale x Tema o problema <input type="checkbox"/> Prova strutturata <input type="checkbox"/> Prova semistrutturata <input type="checkbox"/> Questionario <input type="checkbox"/> Relazione x Esercizi x Itinerario</p>



ALLEGATO N° 4

**ESAME DI STATO
a.s. 2022 - 2023**

GRIGLIA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

CLASSE QUINTA

TURISMO sez. B

125



ALLEGATO N° 5

**ESAME DI STATO
a.s. 2022 - 2023
DOCUMENTAZIONE RISERVATA**

CLASSE QUINTA

TURISMO sez. B

126



ALLEGATO N° 6

**ESAME DI STATO
a.s. 2022 - 2023**

**INTEGRAZIONE
CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE MATERIE E
SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI**

CLASSE QUINTA

TURISMO sez. B

127