



---

# ESAME DI STATO

## a.s. 2021 – 2022

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA

TURISMO sez. B

Verbania, 15 maggio



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

FINALITA' GENERALI DELL'ISTITUTO	pag. 3
OFFERTA FORMATIVA DELL'ISTITUTO	pag. 4
PROFILO DELL'INDIRIZZO	pag. 5
QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO	pag. 6
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 7
METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 9
OBIETTIVI TRASVERSALI	pag. 10
ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 11
ATTIVITA' DI PCTO	pag. 13
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag 17
CONTROLLO DELL'APPRENDIMENTO E VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI	Pag 20
COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 28
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 31
ALLEGATO 2 – Eventuali simulazioni delle prove e griglie di misurazione	pag.
ALLEGATO 3 – Attività svolte secondo la metodologia CLIL	pag.
ALLEGATO 4 – Griglia attribuzione credito scolastico	pag.
ALLEGATO 5 – Documentazione riservata	pag.
ALLEGATO 6 – Eventuale integrazione contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag.



## Finalità generali dell'Istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore "C. Ferrini - L. Franzosini", formato da ITCG e PACLE "C. Ferrini" e IPSCPT "L. Franzosini", ha per finalità la formazione di giovani cittadini consapevoli, responsabili, dotati di spirito critico, in grado di:

- confrontarsi con l'attuale complessa realtà di ogni giorno,
- inserirsi proficuamente in ambito produttivo,
- riqualificarsi attraverso l'autoaggiornamento delle competenze professionali.

Tale compito formativo ha quale funzione rilevante quella di orientare i giovani a compiere scelte consapevoli sulla base della conoscenza di sé e dei diversi aspetti della realtà che li circonda nel rispetto e nella valorizzazione delle reciproche differenze culturali, ideologiche, etniche e religiose ed alla luce di una crescente integrazione.

Al raggiungimento di tali finalità concorrono, ciascuno nel proprio ambito specifico, le diverse componenti della scuola (docenti, genitori, studenti, personale non docente) in un confronto sugli obiettivi da conseguire, sui metodi da utilizzare, sugli strumenti adatti per acquisire le conoscenze e le capacità richieste.

In questo quadro, particolare importanza assume la conoscenza degli alunni sul piano culturale - intellettuale e socio - affettivo.

Il docente accerta il livello delle competenze e il grado di motivazione per le diverse attività scolastiche.

Il buon rapporto docente/studente si realizza sul piano dei comportamenti e deve essere improntato alla fiducia reciproca.

Il docente che sa di rappresentare un riferimento per i giovani, dovrà interagire con essi, rispettandone le personalità, gratificando e correggendo a seconda delle situazioni, in vista del loro sviluppo umano, culturale e professionale.

L'attività di tutti gli organi collegiali e dei singoli operatori dell'Istituto sarà il più possibile uniforme e coerente con le finalità dichiarate



## Offerta Formativa dell' Istituto Ferrini – Franzosini

Presso l'Istituto Franzosini sono funzionanti i seguenti corsi:

### 1. Settore servizi

#### • Servizi commerciali

Il corso di studi Servizi commerciali, ha durata quinquennale e prevede l'articolazione "Promozione commerciale e pubblicitaria", della stessa durata. Entrambi consentono l'uscita dal percorso formativo dopo tre anni, su richiesta dell'alunno e il conseguimento delle qualifiche:

- Operatore della promozione commerciale pubblicitaria/multimedia
- Operatore amministrativo segretariale
- Tecnico del commercio digitale

Presso l'Istituto Ferrini sono presenti i seguenti corsi:

### 1. Settore economico

- **Amministrazione, finanza e marketing**, con la possibilità di articolazione, a partire dalla terza classe, dell'indirizzo in:
  - Amministrazione, Finanza e Marketing
  - Sistemi informativi aziendali
- **Turismo**

### 2. Settore tecnologico

- **Costruzioni, ambiente e territorio**, con la possibilità, a partire dalla classe terza di scelta tra i seguenti indirizzi:
  - Costruzioni, ambiente e territorio
  - Tecnologie del legno nelle costruzioni
- **Grafica e comunicazione**



## Profilo dell'indirizzo Turismo

Il Perito nel Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico.

Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico.

Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa.

Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

E' in grado di:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia e qualità;
- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale;
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento;
- operare per obiettivi e per progetti;
- documentare opportunamente il proprio lavoro;
- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- operare con visione non settoriale e sistemica;
- comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi;



- comunicare in tre lingue straniere;
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla
- valorizzazione del territorio;
- definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;
- avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato.

### QUADRO ORARIO TURISMO

Materie di Insegnamento	1°	2°	3°	4°	5°
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Storia</i>	2	2	2	2	2
<i>Lingua inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Matematica</i>	4	4	3	3	3
<i>Diritto ed economia</i>	2	2			
<i>Scienze della terra e Biologia</i>	2	2			
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o materie alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Scienze integrate (Fisica)</i>	2				



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



<i>Scienze integrate (Chimica)</i>	2				
<i>Seconda lingua comunitaria</i>	3	3	3	3	3
<i>Terza lingua straniera</i>			3	3	3
<i>Geografia</i>	3	3			
<i>Informatica</i>	2	2			
<i>Economia aziendale</i>	2	2			
<i>Discipline turistiche aziendali</i>			4	4	4
<i>Geografia turistica</i>			2	2	2
<i>Diritto e legislazione turistica</i>			3	3	3
<i>Arte e territorio</i>			2	2	2
<b>TOTALE</b>			<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

**1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

COORDINATORE: Prof.ssa: Letizia Badà

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Letizia Badà	Geografia Turistica		*	X
Fabio Colombo	Italiano			X
Fabio Colombo	Storia			X
Alessia De Michelis	Inglese			X
Elisa Romeo	Arte e Territorio	X	X	X
Chiara De Napoli	Discipline Turistiche Aziendali			X
Lucia Toniolo	Diritto e Legislazione Turistica			X
Felice Spampanato	Spagnolo 2° e 3° lingua			X
Vanessa Gonzalez Diaz	Tedesco 2 lingua		*	X
Chiara Sola Titetto	Tedesco 3° lingua			X
Aurora Fabiano	Francese 2° lingua			X



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Mariairene Marcotullio	Scienze Motorie			X
-	Religione	-	-	-

\* I Docenti hanno avuto la continuità didattica solo con una parte della classe, si segnala pertanto con un \* tale precisazione.

### 1.2 Composizione numerica

Totale alunni	Maschi	Femmine
29	8	21

### 1.4 Relazione finale sulla classe

La classe V B Turismo è composta da 29 studenti, frutto dell'unione di due classi quarte, l'intera sezione C e parte della sezione A. Sono presenti quattro alunni con DSA, un'alunna con BES per svantaggio linguistico e un'alunna con BES per disagio comportamentale/relazionale.

Il gruppo classe si è dimostrato fin da subito eterogeneo e non è riuscito, nemmeno nel corso dell'intero anno scolastico, a raggiungere una visione condivisa dello stare in classe e dell'organizzazione dello studio.

Alcuni studenti hanno aderito ad iniziative extrascolastiche, tra le quali le attività di orientamento e le Giornate di Primavera del FAI, comprovando buone competenze disciplinari e trasversali e spirito collaborativo.

Un gruppo ristretto di alunni, attento alle tematiche proposte ed interessato a colmare le proprie carenze, non ha comunque partecipato attivamente al dialogo educativo.

La restante parte della classe ha manifestato nel corso dell'anno un comportamento non sempre corretto, mostrando disinteresse e poca consapevolezza delle proprie lacune. Tale superficialità si è riscontrata



soprattutto nella frequenza saltuaria alle lezioni con conseguente calo del rendimento scolastico.

Lo studio rimane per buona parte della classe un punto di debolezza, in quanto spesso è finalizzato alla prova di verifica e risulta superficiale o non adatto alle richieste.

L'emergenza sanitaria, a partire dal secondo periodo della classe Terza, ha giocato un ruolo cruciale nella preparazione e nell'atteggiamento degli studenti. La DDI ha contribuito ad accentuare un metodo di studio scorretto, rendendo alcuni studenti poco consapevoli delle proprie carenze; al rientro in presenza diversi studenti hanno manifestato comportamenti poco consoni all'ambiente scolastico.

Emerge una difficoltà generale all'approccio per competenze, in quanto gli studenti risultano molto legati allo studio per contenuti e faticano a fare collegamenti interdisciplinari e a mobilitare conoscenze pregresse.

## 2. ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### 2.1 Metodo di lavoro del Consiglio di classe

Durante l'anno scolastico sono state messe in atto strategie didattiche volte al raggiungimento di competenze, promuovendo spirito critico e rielaborazione autonoma dei contenuti e cercando di stimolare la partecipazione attiva degli studenti.

Il Consiglio di classe ha affrontato tematiche utili allo sviluppo di percorsi comuni, quali il Patrimonio culturale e la sua tutela, il valore del Ricordo e della Memoria, il Turismo Sostenibile e Responsabile, il territorio locale, europeo e globale, con un'attenzione particolare alla salvaguardia e alla valorizzazione delle risorse naturali e culturali presenti.



Sono state realizzate numerose attività ed incontri, anche nell’ambito dell’Educazione Civica, per stimolare la cittadinanza attiva con lo scopo di rendere gli studenti pienamente coscienti dei propri diritti e dei propri doveri e, allo stesso tempo, consapevoli e attivi nei diversi ambiti della società civile.

Il Consiglio di Classe durante l’anno scolastico ha svolto principalmente attività di recupero in itinere o studio individuale e ha messo in atto tutte le misure compensative e dispensative per gli alunni con BES.

Gli studenti con BES, oltre ad eventuali prove personalizzate con tempi più lunghi, hanno potuto usufruire di strumenti compensativi: mappe, tavole dei verbi, schemi grammaticali, in base ai rispettivi PDP; interrogazioni programmate e valutazioni delle prove scritte e orali che hanno tenuto conto prevalentemente del contenuto sulla forma.

La metodologia di insegnamento del Consiglio di classe ha spaziato dalla lezione frontale partecipata alla scoperta guidata nonché, per alcune discipline, al lavoro di gruppo e alle attività di laboratorio.

Ogni qualvolta se ne è presentata la necessità, si è fatto ricorso ad attività di recupero e/o di potenziamento in itinere, con prove di verifica formativa ed esercitazioni. È stata, inoltre, offerta agli studenti, l’attività della “Scuola aperta-studio assistito”.

La Classe ha svolto un’Unità Didattica CLIL in Matematica dal titolo “Statistical Methods in Finance” includendo i seguenti moduli: -Statistical Parameters, Statistical Relations, Linear Correlation-Regression, Bivariate Analysis. L’Unità didattica è stata svolta in 10 Lectures della durata di 10 ore, 8 Lectures, 2 reviews e la prova affrontata è stata la seguente “Individual Assignment focused on the Statistical Analysis of the price variation on a product in the Financial Market”.

## 2.2 Obiettivi trasversali



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Nonostante alcune difficoltà incontrate nel perseguimento di questi obiettivi, gli alunni della classe dimostrano mediamente di:

- Comunicare in modo efficace secondo criteri di chiarezza e coerenza e senza errori formali
- Utilizzare linguaggi specifici delle varie discipline
- Produrre relazioni selezionando e organizzando informazioni
- Riconoscere proprietà e strutture comuni, analizzando testi o situazioni
- Utilizzare le conoscenze per analizzare, interpretare e modellizzare situazioni e problemi
- Sostenere un punto di vista con argomentazioni pertinenti ed esaustive
- Essere propositivi anche in ambiti non strettamente disciplinari
- Acquisire le competenze necessarie all’inserimento nel mondo del lavoro o al proseguimento degli studi
- Aggiornare le conoscenze attraverso la consultazione di strumenti legislativi, tecnici e tecnologici
- Sviluppare le capacità di interpretazione personale e critica della realtà in generale e delle tematiche professionali in particolare
- Essere consapevoli e responsabili delle proprie scelte e dei propri comportamenti
- Coordinare un lavoro di gruppo

### 2.3 Attività interdisciplinari proposti dal Consiglio di Classe

Argomenti interdisciplinari	Discipline coinvolte	Documenti/Testi proposti
Turismo sostenibile e responsabile	Geografia Turistica, Lingue straniere, Storia, Arte e Territorio, Discipline	Destinazioni sostenibili e responsabili La bandiera arancione del TCI Il turismo “lento” Itinerari sostenibili e responsabili– Cammino di Santiago -

12

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	Turistiche Aziendali, Diritto e Legislazione Turistica, Educazione Civica	Lettura analisi e commento dei Documenti internazionali sul turismo responsabile. Analisi di alcuni siti di Tour Operator e associazioni che propongono viaggi responsabili. FAI e Apprendisti Ciceroni / percorsi di Alternanza scuola – lavoro/ Educazione Civica Marketing territoriale Il turismo accessibile Trophy Hunting Voluntourism
Itinerari locali e internazionali	Geografia Turistica, Storia Lingue straniere Arte e Territorio	Itinerari tematici Stati Uniti, Australia Itinerario sulla Grande Guerra America latina, Germania, Spagna, Italia, Francia Professioni nell’ambito del turismo. L'intervista di lavoro
Arte e legalità	Arte e Territorio, Storia Italiano Diritto e Legislazione Turistica Matematica Educazione Civica	Sviluppare la sensibilità ed il rispetto per il Patrimonio culturale espressione di identità e civiltà. Educazione al Patrimonio, Arte e Legalità Art.9 della Costituzione alle “aggressioni” contro il patrimonio culturale.
L’importanza della Memoria e del Ricordo	Italiano, Storia Tedesco , Spagnolo Arte e Territorio Italiano,	Il ruolo della memoria e del ricordo (Lager, Foibe, Vittime innocenti delle mafie) Dal dopoguerra alla Caduta del Muro di Berlino,

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	Educazione Civica	Pietre d'inciampo, Stragi nazifasciste sul lago Maggiore – Guerra civile spagnola
Valorizzazione e promozione del territorio del VCO	Geografia Turistica Matematica Arte e Territorio Diritto e Legislazione Turistica, Inglese, Scienze Motorie Storia, Tedesco, Spagnolo, Francese, Discipline Turistiche Aziendali, Educazione Civica	Le principali risorse turistiche naturali e culturali nel VCO Artigianato locale Patrimonio enogastronomico e sviluppo territoriale Il turismo accessibile nel VCO

**2.4 Attività di PCTO**

*Visite aziendali, incontri con esperti del mondo del lavoro, corsi sulla sicurezza, progetti specifici del corso di studi*

ATTIVITÀ DI PCTO		
ATTIVITÀ	A.S. 2019/2020	OGGETTO/ FINALITÀ'
La classe non ha effettuato nessuna attività di PCTO causa EMERGENZA COVID – 19	2019-2020	-

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



<b>Corso sulla sicurezza</b>	2019-2020	Conoscere i principali rischi a cui si può andare incontro nell'esercizio della prestazione lavorativa e le norme che ne regolano la prevenzione. Conoscere gli obblighi giuridici del datore di lavoro e del lavoratore.
------------------------------	-----------	--

ATTIVITÀ DI PCTO		
ATTIVITÀ	A.S. 2020/2021	OGGETTO/ FINALITÀ
<b>Star work UniCredit: Startup your life –Educazione finanziaria - Prodotto/ servizio di pagamento innovativo</b>	2020-2021	Percorso di Educazione Finanziaria con un'attività progettuale incentrata sulla creazione di un prodotto/ servizio di pagamento innovativo

ATTIVITÀ DI PCTO		
ATTIVITÀ	A.S.2021/2022	OGGETTO/ FINALITÀ
Attività di PCTO	1 Settembre- 30 Settembre 2021 A.S. 2021-2022	Alternanza scuola lavoro effettuata dagli studenti presso strutture ricettive e turistiche del Territorio dal 01/09/2021 al 30/09/2021
Modulo formativo "Avvio Impresa" della	2021 - 2022 10 h + 4 h	Il percorso formativo esperienziale ha il

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Camera di Commercio attività in presenza svolta da docenti di Città Studi di Biella	riconosciute agli studenti come lavoro in autonomia	duplice obiettivo di favorire lo sviluppo di competenze trasversali, quali il problem solving, visione, lavoro di gruppo, creatività, capacità di comunicazione e finalizzazione al risultato e orientare in modo concreto al lavoro o alla prosecuzione degli studi.
---	---	---

**2.5 Attività di ampliamento dell’offerta formativa**

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL’ANNO SCOLASTICO			
LUOGO	LUOGO	LUOGO	LUOGO
Manifestazioni Culturali	Ferrini	12.11.2021 2 h	Convegno monitoraggio bullismi: Presentazione dei risultati ottenuti dal Progetto di ricerca-formazione Monitoraggio Bullismi coordinato dall’Università degli Studi di Torino e dell’Università del Piemonte Orientale



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	Ferrini	25.11.2021	Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne: la tematica viene trattata attraverso la lettura e l'analisi di alcune storie di violenza o di femminicidio per ricordare e per imparare dagli errori, per far sì che tali situazioni non si ripetano in futuro.
	Ferrini	3.12.2022	Giornata della disabilità: aumento della consapevolezza verso la comprensione dei problemi connessi alla disabilità e l'impegno per garantire la dignità, i diritti e il benessere delle persone con disabilità.
	Ferrini	Gennaio/Febr aio	38 <sup>a</sup> Edizione del Concorso "Diventiamo cittadini europei" - Anno scolastico 2021/2022, bandito dal Consiglio regionale del Piemonte, tramite la Consulta regionale Europea, in



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



			collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte e l'Istituto Universitario di Studi Europei. La finalità del concorso è quella di promuovere tra gli studenti l'identità europea e di ampliare la conoscenza dei diritti connessi alla cittadinanza europea. Due studentesse della Classe, Tensi A., Ricca. A., sono risultate vincitrici del Concorso.
	Intra, Verbania	10.02.2022 1:30 h .	Giorno del Ricordo per gli eccidi delle Foibe 2022: Ricordo degli eccidi delle Foibe con l'intervento della Prof.ssa Maria Canale, partenza dall'imbarcadero di Verbania Intra, corteo fino al Memoriale vittime delle Foibe sul lungolago di Intra, cerimonia e interventi.
	Ferrini	21.03.2022	21 Marzo 2022 –



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	1 h	Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie: L'Associazione contro le mafie "LIBERA" organizza su tutto il territorio nazionale la lettura dei nomi per mantenere vivo il ricordo e la memoria delle vittime innocenti delle mafie. Un momento di dialogo educativo, di riflessione e di crescita.
Grand Hotel Des Iles Borromeés  e  Ferrini	24.02.2022  2 h  26.03.2022  Una giornata  Aprile-Maggio	FAI Apprendista Cicerone: In occasione delle Giornate di primavera del FAI, alcuni studenti hanno aderito a questa iniziativa svolta presso il Grand Hotel Des Iles Borromeés, volta a stimolare lo spirito di una cittadinanza attiva che non si limiti a considerare il paesaggio una materia da studiare, ma coinvolga i giovani nell'impegno per la sua tutela, in quanto bene collettivo di inestimabile valore, simbolo della



		<p>nostra stessa identità. Gli studenti, durante tale attività, hanno dimostrato professionalità, capacità di supportarsi, gestione della propria attività in maniera matura e responsabile. Hanno imparato, inoltre, a parlare in pubblico e compreso le finalità dell'iniziativa.</p> <p>Gli altri studenti hanno elaborato singolarmente un video di valorizzazione di un sito del patrimonio culturale/naturale locale.</p> <p>Finalità del progetto Apprendista Cicerone:</p> <p>Sensibilizzazione: Invitare i ragazzi a prendersi cura in prima persona del patrimonio culturale, storico ed artistico del territorio in cui vivono.</p> <p>Consapevolezza: Ampliare</p>
--	--	--



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”**

**ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

		la consapevolezza degli studenti intorno alle tematiche legate alla gestione e alla valorizzazione di un bene d'arte e paesaggio. Conoscenza: Integrare conoscenze teoriche con un'esperienza pratica altamente formativa
--	--	---

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Incontri con esperti	Ferrini	9/11/2021 2 h	Incontro con l'Associazione Avis: L'intervento ha l'obiettivo di sensibilizzare alla donazione del midollo osseo.
	Ferrini	31.01.2022 1:30 h	Incontro con i responsabili della Croce Verde, lezione teorico - pratica.
	Ferrini	2 h 03.12.2021	Incontro con la responsabile del FAI per la presentazione del progetto "Apprendista Cicerone", volto alla valorizzazione, tutela e promozione del patrimonio culturale e naturale italiano
	Ferrini	1.04.2022 3 h	Incontro con la scrittrice Benedetta Tobagi autrice del testo "Come mi batte forte il tuo cuore":. Nell'ambito del Progetto Lettura "Incontro con l'autore a.s. 2021-2022, la conferenza-dibattito con la scrittrice Benedetta Tobagi invita gli studenti a discutere del contesto e della



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”**

**ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

		creazione del saggio "Come mi batte forte il tuo cuore"
--	--	---



Ferrini	1 h	Incontro con la Dott.ssa Vadalà – Progetto “Ansia e attacchi di panico”: L’incontro con la Dott.ssa Manola Vadalà ha l’obiettivo di presentare ai ragazzi che cos’è l’ansia e fornire alcuni rimedi per affrontarla
Ferrini	06.05.2022 2 h	Associazione “Rotellando” incontro con Fabrizio Marta , originario di Villadossola, in carrozzina per una malattia ossea, è un appassionato di viaggi e si definisce "viaggiatore rotante". Racconta il turismo da un'angolazione differente, attraverso l'Associazione di Promozione Sociale "Rotellando" dove i suoi viaggi in solitaria nel mondo sensibilizzano all'abbattimento delle



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”**

**ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

		<p>barriere architettoniche e culturali con la speranza di incentivare chi ha problemi di mobilità a viaggiare.</p> <p>Si occupa di turismo accessibile, tiene corsi per accompagnatori turistici.</p>
--	--	--



	Ferrini	11.05.2022	Incontro con Antonio Aimi sul tema “Criticità nella valorizzazione del patrimonio culturale italiano”
Orientamento al lavoro e all’Università	Ferrini	2.02.2022 1 h	Intervento del Capitano dei Carabinieri Luca Geminale con l’obiettivo di orientare gli studenti verso una carriera militare
	Ferrini	27.04.2022 2 h	Incontro esperti Adecco: L’Incontro, nell’ambito del progetto Orientamento in uscita, ha lo scopo di fornire agli studenti indicazioni operative sulle seguenti tematiche: <ul style="list-style-type: none"><li>- Preparazione di una lettera di presentazione e di un Curriculum Vitae</li><li>- Preparazione di un colloquio e di un video colloquio</li><li>- l’Assessment</li><li>- Il Social recruiting e la Digital reputation</li></ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Uscite sul territorio:			
	Monte Morissolo e Spalavera	29.04.2022	Escursione Monte Morissolo e Spalavera

*Gli incontri con esperti sono da intendersi quelli estranei ai PCTO*

### 3. CONTROLLO DELL'APPRENDIMENTO E VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI

#### 3.1 Simulazione prove d'esame effettuate in corso d'anno

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate o si prevede di effettuare le seguenti simulazioni delle prove di esame:

SIMULAZIONE	DATA	DATA	DATA
Prima Prova d'Esame	28.03.2022	23.05.2022	
Seconda Prova d'Esame	17.05.2022		
Colloquio orale	Previsto nel mese di Giugno		

Le griglie di misurazione sono allegate al documento del Consiglio di classe.

La classe ha svolto in data 24.02.2022 le prove INVALSI per le seguenti discipline: Italiano, Inglese, Matematica.



### 3.3 Decisioni collegiali riferite alla valutazione degli studenti

#### - Misurazione delle prove scritte e orali

Il Consiglio di classe per la misurazione delle prove di verifica ha utilizzato la scala decimale così come deliberato dal Collegio dei Docenti, sulla base dei seguenti criteri di misurazione:

Voto 9-10	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Conoscenza approfondita degli argomenti.</li><li>○ Capacità di padroneggiare argomenti e problematiche complesse e di organizzare le conoscenze, sapendo operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari;</li><li>○ saper elaborare un'argomentazione critica autonoma;</li><li>○ produzione originale.</li><li>○ Esposizione chiara, corretta, appropriata e personale.</li></ul>
Voto 8	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Conoscenza precisa degli argomenti.</li><li>○ Comprensione e applicazione corretta e autonoma degli argomenti richiesti.</li><li>○ Capacità di cogliere in maniera organica le relazioni tra i contenuti trattati.</li><li>○ Esposizione chiara, corretta.</li></ul>
Voto 7	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Conoscenza abbastanza sicura degli argomenti.</li><li>○ Comprensione e applicazione corretta degli argomenti richiesti.</li><li>○ Capacità di saper motivare le proprie affermazioni.</li><li>○ Esposizione semplice ma precisa e corretta.</li></ul>
Voto 6	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Conoscenza, nonostante alcune incertezze, degli elementi fondamentali.</li><li>○ Comprensione dei contenuti fondamentali e applicazione degli stessi se guidato.</li><li>○ Capacità di cogliere le relazioni minime tra i contenuti fondamentali.</li></ul>

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Inesattezze nell’esposizione e qualche errore nella comunicazione scritta e orale.</li> </ul>
<b>Voto 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenza incompleta e/o superficiale.</li> <li>○ Comprensione parziale con incertezze e limitata autonomia nell’applicazione degli argomenti appresi.</li> <li>○ Incertezza nell’esposizione ed errori nella comunicazione scritta e orale.</li> </ul>
<b>Voto 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenza carente e frammentaria degli argomenti significativi.</li> <li>○ Comprensione limitata o difficoltà evidente nell’applicazione degli argomenti fondamentali.</li> <li>○ Difficoltà di esposizione e numerosi errori nella comunicazione scritta e orale.</li> </ul>
<b>Voto 2 - 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenza ampiamente lacunosa.</li> <li>○ Assenza di comprensione o incapacità di applicazione delle conoscenze acquisite.</li> <li>○ Gravi e numerosi errori nella comunicazione scritta e orale.</li> </ul>
<b>Voto 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio.</li> </ul>

- Fattori che hanno contribuito alla valutazione

I fattori che hanno contribuito alla valutazione periodica e finale sono stati:

la partecipazione all’attività didattica, l’impegno, il metodo di studio, il progresso nell’apprendimento, regolarmente osservati e registrati sulla base di apposite griglie approvate dal Collegio dei Docenti.



## COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Geografia Turistica	Letizia Badà
Italiano	Fabio Colombo
Storia	Fabio Colombo
Inglese	Alessia De Michelis
Arte e Territorio	Elisa Romeo
Discipline Turistiche Aziendali	Chiara De Napoli
Diritto e Legislazione Turistica	Lucia Toniolo
Spagnolo	Felice Spampinato
Tedesco	Vanessa Gonzalez Diaz
Tedesco	Chiara Sola Titetto
Francese	Aurora Fabiano
Scienze Motorie	Mariairene Marcotullio
Religione	-
Dirigente scolastica dott.ssa Nadia Tantardini	

Il Consiglio di Classe ha approvato all'unanimità il "Documento del 15 Maggio" nella seduta del 26.04.2022



---

ALLEGATO N° 1

ESAME DI STATO  
a.s. 2021 – 2022

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE  
MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI  
UTILIZZATI

CLASSE QUINTA

TURISMO sez. B



## Programma di Italiano

### Classe V B TURISMO - a.s. 2021/ 2022

**Libro di testo:** Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, **Le occasioni della Letteratura. Dall'età postunitaria ai giorni nostri.** Zanichelli, Pearson Italia, Milano - Torino, 2019.

**Docente:** Prof. Fabio Colombo

### PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>UDA 1</p> <p><b>I colori del Realismo: uno sguardo europeo dal Naturalismo al Verismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Realismo: Courbet e l'Esposizione Universale</li> <li>• Analisi di alcune opere di Courbet e confronto con le tematiche realiste e veriste.</li> <li>• Definizione di Positivismo</li> <li>• Il Naturalismo francese</li> <li>• I fratelli De Goncourt</li> <li>• <b>Testi letti : Lettura e analisi testi della Prefazione di Germinie Lacerteux dei De Goncourt</b></li> <li>• La Teoria dell'Impersonalità di Flaubert</li> <li>• Cenni alla Carmen di Bizet e confronto con le tematiche veriste</li> <li>• Giovanni Verga</li> <li>• Vita e Opere.</li> <li>• Tematiche</li> <li>• Ideale dell'ostrica</li> <li>• Riassunto de I Malavoglia</li> <li>• Analisi novelle Vita dei Campi</li> <li>• <b>Testi letti : Lettura e analisi di La lupa della raccolta Vita dei</b></li> </ul>



	<p><b>Campi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Testi letti : Lettura e analisi di <i>Rosso Malpelo</i> della raccolta <i>Vita dei Campi</i></b></li> <li>• <b>Testi letti : Lettura e analisi dell’<i>Introduzione de I Malavoglia</i></b></li> <li>• I materiali per questa U.d.A. sono stati forniti dal docente in formato digitale (piattaforma TES)</li> </ul>
<p>UDA 2</p> <p><b>Il Decadentismo europeo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideologia e cultura nell’ Europa di fine ‘800</li> <li>• Simbolismo francese e i Poeti maledetti</li> <li>• Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé, Verlaine</li> <li>• Il simbolo</li> <li>• La poetica dell’Analogia</li> <li>• La poetica degli oggetti e le corrispondenze</li> <li>• <b>Testi : Lettura e analisi testi di Baudelaire da <i>I fiori del Male: Spleen, Albatro, Corrispondenze.</i></b></li> <li>• <b>Testi : Lettura e analisi testi di Rimbaud da <i>Poesie:Vocali</i></b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lirica in Italia nel secondo ‘800</li> <li>• Cenni alla Scapigliatura</li> <li>• Giosuè Carducci</li> <li>• <b>Testi letti : Lettura e analisi testi di Carducci da <i>Rime Nuove: Pianto antico, San Martino.</i></b></li> <li>• Il Decadentismo europeo e l’Estetismo</li> <li>• Cenni su Oscar Wilde</li> <li>• Il dandy e il fenomeno del dandismo: un confronto tra Oscar Wilde, Baudelaire e D’Annunzio</li> </ul>
<p>UDA 3</p> <p><b>Il Decadentismo in Italia; Pascoli e D’Annunzio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giovanni Pascoli</li> <li>• Vita e opere</li> <li>• Temi e poetica</li> <li>• Opera <i>Myrica</i></li> <li>• Struttura e significato</li> <li>• La tecnica impressionistica</li> <li>• Tema della natura e del nido</li> </ul>



- Lessico e linguaggio di Pascoli
- **Testi : Lettura e analisi testi tratti da Myrica**
- *Lavandare*
- *X Agosto*
- *L'assiuolo*
- *Arano*
- **Testi : Lettura e analisi testi tratti da Canti di Castelvecchio**
- *La mia sera*
- *Il gelsomino notturno*
- *Nebbia*
- Tematica del Fanciullino:
- **Testi : Lettura e analisi testi tratti da Il Fanciullino**
- *E' dentro di noi un fanciullino*
  
- Gabriele D'Annunzio.
- Vita e opere.
- Struttura delle Laudi: Maia, Elettra, Alcyone.
- Temi delle Laudi
- Alcyone
- Tematiche, lingua, musicalità
- **Testi : Lettura e analisi testi tratti da Alcyone:**
- *La pioggia nel pineto*
- La metamorfosi, panico e panismo in D'Annunzio
- Il piacere
- Trama e tematiche del romanzo
- Tematica del Superuomo, cenni sul filosofo Nietzsche e su 'apollineo e dionisiaco'
- La figura del Dandi
- **Testi : Lettura e analisi testi tratti da Il Piacere**
- *L'esteta Andrea Sperelli*
- Aspetti dell'estetismo decadente di Andrea Sperelli



<p>UDA 4</p> <p><b>La Stagione delle Avanguardie.</b></p> <p><b>Ungaretti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I cambiamenti storici e culturali del Primo Novecento</li><li>• Come cambia la poesia</li><li>• Cenni su Apollinaire e i Calligrammi</li><li>• Le avanguardie artistiche e letterarie del Primo Novecento Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo.</li><li>• <b>Visione integrale del Documentario Viva Dada. La nascita del Dadaismo di Regine Abadia</b></li><li>• Marinetti e il Futurismo</li><li>• Il Futurismo. Il manifesto della letteratura futurista</li><li>• <b>Testi : Lettura testi di Marinetti:</b></li><li>• <i>Il Manifesto del Futurismo</i></li><li>• <i>Il Manifesto Tecnico della Letteratura Futurista</i></li><li>• <i>Il Bombardamento tratto da Zang Tumb tuuum</i></li><li>• Palazzeschi</li><li>• <b>Testi : Lettura e analisi testi di Palazzeschi da L’incendiario:</b></li><li>• <i>E lasciatemi divertire.</i></li><li>• Cenni su Vladimir Majakovskij</li><li>• Cenni a Otto Dix.</li><li>• Giuseppe Ungaretti: Vita e Opere</li><li>• Allegria</li><li>• La funzione della poesia</li><li>• L’analogia</li><li>• La poesia come illuminazione</li><li>• Il linguaggio poetico del primo Ungaretti (Sintassi, lessico, metrica)</li><li>• Spiegazione e interpretazione titolo ( Allegria di naufragi)</li><li>• Porto sepolto spiegazione e interpretazione</li><li>• <b>Testi : Lettura e analisi testi di L’Allegria</b></li><li>• <b>In Memoria</b></li><li>• <b>I fiumi</b></li><li>• <b>Fratelli</b></li><li>• <b>Veglia</b></li></ul>
---	---



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>San Martino del Carso</b></li><li>• <b>Mattina</b></li><li>• <b>Soldati</b></li></ul>
<p>UDA 5</p> <p><b>Produzione scritta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La mappa concettuale</li><li>• Come preparare una mappa</li><li>• Come preparare una scaletta</li><li>• Formulare il proprio testo</li><li>• Come correggere il testo nel contenuto</li><li>• Come correggere il testo nella forma</li><li>• La griglia di correzione</li><li>• Ripasso sul testo argomentativo</li><li>• Tipologia A. Lettura e comprensione di un testo letterario</li><li>• Produzione partendo dall'analisi critica del testo letterario</li><li>• Tipologia B. Testo argomentativo guidato.</li><li>• Tesi, contro testi e argomentazioni, come rispondere alle domande.</li><li>• Tipologia C. Testo espositivo argomentativo</li><li>• Testo espositivo argomentativo guidato</li><li>• Testo espositivo argomentativo libero.</li></ul>
<p>Progetto Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Per i mesi di Gennaio, Febbraio e Marzo durante le lezioni i ragazzi, guidati dal docente, hanno letto in classe, durante le lezioni, e a casa, in autonomia, un saggio scritto da Benedetta Tobagi dal titolo <b><i>Come mi batte forte il tuo cuore</i></b>, scritto per onorare e ricordare la figura di suo padre Walter Tobagi, giornalista del Corriere della Sera, assassinato dalla Brigata XXVIII Marzo durante gli anni di Piombo.</li></ul> <p>Il docente ha quindi letto e discusso il saggio con i ragazzi e insieme hanno preparato l'incontro con la stessa autrice che è venuta nel nostro istituto per incontrare e dialogare con gli studenti e per rispondere alle loro domande.</p>

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	Lezione frontale, lavoro di gruppo, Lezione laboratoriale, Problem solving, Flipped Lesson, Cooperative Learning, Lezione multimediale. DAD
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	Libro di testo. Materiale audiovisivo, materiale multimediale, materiale cartaceo.
<b>TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE</b>	Interrogazione, prova semistrutturata, prova strutturata, analisi del testo, trattazioni sintetiche. Prove in DAD. Colloqui in DAD.  Simuazioni Esame di Stato

**PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 10 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
UDA 6  La narrativa nel Secondo Dopoguerra	Primo Levi Vita, Opere e Tematiche L'esperienza del lager <b>Testi : Lettura e analisi testi di Se questo è un uomo</b> <b>ARBEIT MACHT FREI</b> <b><i>I tedeschi non c'erano più.</i></b> Italo Calvino. Vita, opere e tematiche Il romanzo neorealista: Il sentiero dei nidi di ragno <b>Testi : Lettura e analisi testi di Il sentiero dei nidi di ragno</b> <b><i>Fiaba e storia</i></b>

Verbania, 09/05/2022

Docente

Prof. Fabio Colombo



## Programma di Storia

### Classe V B TURISMO - a.s. 2021/ 2022

**Libro di testo:** De Luna, Meriggi, **La rete del tempo. Il Novecento e gli anni Duemila.** Pearson Italia, Milano Torino, 2018.

**Docente:** Prof. Fabio Colombo

### PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>UDA 1</p> <p><b>La Seconda Metà del 1800 in Europa e in Italia: dallo Stato Nazione all’Italia giolittiana</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Seconda Rivoluzione Industriale</li> <li>• Positivismo e Socialismo</li> <li>• La nascita del conflitto sociale</li> <li>• Il pensiero socialista, Marx ed Engels</li> <li>• Il progresso in Europa e la Seconda Rivoluzione Industriale: <b>Approfondimento.</b> ogni studente ha approfondito un argomento sul Progresso tra fine ‘800 e i primi del ‘900.</li> <li>• La Triplice Alleanza</li> <li>• La spartizione dell’ Africa e la Conferenza di Berlino</li> <li>• Destra e Sinistra Storica</li> <li>• Governi e riforme di Depretis.</li> <li>• Governi e riforme di Crispi,</li> <li>• La Politica coloniale italiana</li> <li>• Fordismo e Taylorismo</li> <li>• Imperialismo e Nazionalismo</li> <li>• Dalla crisi all’età Giolittiana</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il compromesso giolittiano</li> <li>• Turati e il Partito Socialista</li> <li>• Riformisti e Massimalisti</li> <li>• I governi e le riforme di Giolitti e la guerra in Libia</li> </ul>
<p>UDA 2</p> <p><b>La Grande Guerra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ‘Settimana Rossa’</li> <li>• Il Mito della Grande Germania</li> <li>• L’Attentato di Sarajevo</li> <li>• Dalla corsa agli armamenti alla Guerra Lampo.</li> <li>• Le cause del Conflitto Mondiale</li> <li>• Nazionalismo e patriottismo</li> <li>• I fronti di guerra</li> <li>• L’Italia in guerra: interventisti, irredentisti e neutralisti.</li> <li>• Le Radiose giornate e il patto di Londra</li> <li>• La dichiarazione del 23 maggio 1915.</li> <li>• La guerra di logoramento</li> <li>• La trincea</li> <li>• <b>Approfondimento:</b> la vita in Trincea</li> <li>• Il fronte Occidentale</li> <li>• Il fronte orientale</li> <li>• Il fronte meridionale</li> <li>• Guerra totale: 1916 1917</li> <li>• Ingresso degli Stati Uniti</li> <li>• Cadorna e Diaz</li> <li>• La battaglia di Caporetto</li> <li>• La vittoria italiana: Vittorio Veneto</li> <li>• I 14 Punti di Wilson</li> <li>• <b>Approfondimento</b> sulle fonti: Lettura dei 14 punti</li> <li>• La società delle Nazioni</li> <li>• <b>Approfondimento sulla Carta:</b> come cambia l’Europa dopo il conflitto Mondiale.</li> <li>• <b>Approfondimenti sui Luoghi della Grande Guerra In Veneto e Friuli:</b> ogni studente ha preparato un itinerario turistico sui luoghi della Grande Guerra.</li> </ul>



<p>UDA 3</p> <p><b>L'età dei totalitarismi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il Crollo del regime zarista</li><li>• I Soviet</li><li>• La rivoluzione di Febbraio</li><li>• La rivoluzione di Ottobre</li><li>• <b>Approfondimento</b> sulle Fonti: Le Tesi di Aprile</li><li>• Bolscevichi e Menscevichi</li><li>• La guerra civile: bianchi e rossi</li><li>• Il Comunismo di Guerra</li><li>• Il Doppio Potere: Il governo provvisorio e i Soviet</li><li>• Le figure della Rivoluzione: Lenin</li><li>• Le figure della Rivoluzione: Trockij</li><li>• La Costruzione dell'URSS</li><li>• Verso la dittatura comunista</li><li>• La Nep</li><li>• Lo Stalinismo e la figura di Stalin</li><li>• I Gulag</li><li>• Lo sterminio dei kulaki</li> <li>• Il Primo dopoguerra in Italia</li><li>• La vittoria mutilata</li><li>• La vicenda di Fiume</li><li>• Cenni su Toscanini e D'Annunzio a Fiume</li><li>• Il biennio rosso</li><li>• Il Partito Socialista</li><li>• Il Partito Popolare</li><li>• Il Partito Comunista</li><li>• I Fasci di combattimento</li><li>• <b>Approfondimento:</b> Una vignetta sui metodi Squadristi</li><li>• La nascita del Partito Nazionale Fascista</li><li>• Gli anni venti in Italia</li><li>• La Marcia su Roma</li></ul>
--	---



- Il delitto Matteotti
- La costruzione della dittatura fascista
- Caratteristiche politiche, economiche e propagandistiche
- del Fascismo
- Le leggi fascistissime
- Il Corporativismo
- Quota 90
- La gioventù fascista
- Il controllo sulla comunicazione di massa
- Consenso e repressione
- Il Consolidamento del Regime Fascista.
- I Patti Lateranensi
- Gli Anni Trenta in Italia
- Razzismo e leggi antisemitiche
- L’invasione dell’Etiopia
- L’Asse Roma Berlino
- **Approfondimento:** Visione del Documentario  
*Benito Mussolini: anatomia di un dittatore*
- Cenni su la Crisi del ’29
- Cenni Roosevelt e il New Deal in particolare per il giorno dell’8 Marzo, giornata della Donna.
  
- Il primo dopo guerra in Germania
- La Repubblica di Weimar
- Gli esordi di Hitler
- L’Ascesa di Hitler
- Gli anni ’30 in Germania
- Gli ebrei: il nemico assoluto
- La notte di cristalli
- Le leggi di Norimberga
- **Approfondimento sulle fonti:** Le leggi di Norimberga
- **Approfondimento:** la notte dei Cristalli.
- L’educazione nazista.



	<ul style="list-style-type: none"><li>• La propaganda nazista.</li><li>• La politica economica del Reich</li><li>• Confronto tra dittature e totalitarismi</li><li>• Il fascismo spagnolo, Franco e la guerra civile in Spagna</li><li>• <b>Approfondimento:</b> Guernica</li><li>• Cenni su Hemingway e le Brigate Internazionali</li><li>• L’espansione nazista in Europa.</li><li>• Le tappe dell’invasione di Hitler dell’Europa prima dello scoppio della Guerra mondiale.</li><li>• Patto di Monaco.</li><li>• Patto Molotov Ribbentrop.</li></ul>
<p>UDA 4</p> <p><b>La Seconda Guerra Mondiale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Invasione della Polonia</li><li>• 1939 Invasione del Nord Europa</li><li>• La Francia e la Repubblica di Vichy</li><li>• Approfondimento: Radio Londra e Charles De Gaulle</li><li>• 1940</li><li>• 1941</li><li>• Fronte francese, Linea Maginot, Fronte meridionale, il Mediterraneo, la Guerra in Africa.</li><li>• L'Italia nella seconda guerra mondiale</li><li>• La Spedizione Barbarossa</li><li>• L’ingresso degli Stati Uniti</li><li>• Asse Roberto Roma, Berlino, Tokyo</li><li>• Pearl Harbor</li><li>• Le Tre Battaglie che cambiano l’andamento della Guerra: Stalingrado, El Alamién, Midway e Guadalcanal.</li><li>• Invasione dell’Est e la pulizia etnica</li><li>• La soluzione finale del Problema ebraico</li><li>• <b>Approfondimento:</b> campi di Concentramento.</li><li>• <b>Lessico:</b> Differenze tra campi di Concentramento, di prigionia, di sterminio.</li><li>• <b>Approfondimento:</b> Auschwitz e la fabbrica della Morte</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lo Zyclon B</b></li> <li>• <b>Approfondimento:</b> Lessico Shoah e Olocausto</li> <li>• Le stragi nazi fasciste in Italia. Sant’Anna e le Fosse Ardeatine.</li> <li>• Eccidi sul Lago Maggiore</li> <li>• Il Comitato di Liberazione Nazionale e i Partigiani</li> <li>• Le stragi nazi fasciste sul Lago Maggiore: Fondotoce</li> <li>• L’8 Settembre e Armistizio</li> <li>• La liberazione degli Anglo Americani</li> <li>• La Repubblica di Salò</li> <li>• Conclusione della Guerra</li> <li>• D Day e Lo sbarco in Normandia</li> <li>• La conferenza di Yalta e Theran</li> <li>• La liberazione</li> <li>• IL 25 Aprile</li> <li>• Il 27 Gennaio 1945 Giornata della Memoria</li>   <li>• La conclusione della seconda guerra mondiale</li> <li>• La bomba atomica</li> <li>• Il 10 Febbraio: Giornata del Ricordo</li> <li>• Le Foibe: <b>Approfondimento</b> svolto per la partecipazione della classe alla Celebrazione della Giornata del Ricordo, organizzata dal Comune di Verbania)</li> <li>• <b>Approfondimento:</b> Red Land. La storia di Norma Cossetto</li> </ul>
--	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	Lezione frontale, lavoro di gruppo, Lezione laboratoriale, Problem solving, Flipped Lesson, Cooperative Learning, Lezione multimediale. DAD
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	Materiale audiovisivo, materiale multimediale, materiale cartaceo.



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



<b>TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE</b>	Interrogazione, prova semistrutturata, prova strutturata, analisi del testo, trattazioni sintetiche. Prove in DAD.Colloqui in DAD
--------------------------------------	---

### PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 10 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>UDA 5</p> <p><b>Dal secondo dopoguerra ai giorni nostri</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli accordi di Bretton Woods</li> <li>• il Piano Marshall</li> <li>• Red Scar e Maccartismo</li> <li>• La Costituzione e la nascita della Repubblica italiana</li> <li>• <b>Approfondimento sulla Repubblica</b> (sulle Elezioni del Presidente della Repubblica un approfondimento è stato svolto a gennaio in concomitanza con le elezioni del Presidente della Repubblica)</li> <li>• Il Blocco Sovietico</li> <li>• Le due Germanie</li> <li>• Il Muro di Berlino</li> <li>• La guerra Fredda</li> <li>• Cenni su alcuni episodi di Guerra Fredda (Corea, Cuba, Vietnam)</li> <li>• Gli Anni di Piombo: approfondimento sulle Brigate Rosse (svolto anche durante l'anno scolastico in concomitanza con la lettura del libro di Benedetta Tobagi, figlia di Walter Tobagi, giornalista ucciso dalla Brigata XXVIII Marzo.</li> <li>• Cenni sulle Stragi di Mafia (svolte anche in concomitanza con 21 Marzo e per il 23 Maggio, trentesimo anniversario della Strage di Capaci.</li> <li>• Cenni sul Caso Moro</li> <li>• La Caduta del Muro di Berlino</li> </ul>

Verbania, 09/05/2022

Docente



Prof. Fabio Colombo

## **Programma di DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

**Classe 5B TURISMO - a.s. 21/22**

**Libro di testo:** Discipline Turistiche Aziendali – Pianificazione e controllo – vol.3  
di F. Cammisa e P. Matrisciano – MONDADORI EDUCATION Scuola & Azienda

**Docente:** DE NAPOLI CHIARA

### **PROGRAMMA SVOLTO**

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>La pianificazione strategica delle aziende turistiche e il piano di marketing</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il processo decisionale.</li><li>• a pianificazione, la programmazione e il controllo.</li><li>• pianificazione strategica con l'utilizzo della matrice di Porter, di Ansoff e BCG.</li><li>• a programmazione operativa.</li><li>• a qualità aziendale e gli indici di performance.</li><li>• 'analisi SWOT.</li><li>• 'analisi dell'ambiente esterno e della situazione interna aziendale.</li></ul>

45



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I piano di marketing di un TO e di un Hotel.</li> </ul>
--	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	Lezione frontale, Lezione interattiva, Lavoro di gruppo
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	Libro di testo e materiale a cura del docente
<b>TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE</b>	Interrogazione, Relazione

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Il budget delle imprese turistiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il budget: funzioni ed elaborazioni.</li> <li>• Il budget d’esercizio e i budget settoriali.</li> <li>• Il budget economico generale.</li> <li>• Il budget di un TO.</li> <li>• Il budget delle camere delle imprese ricettive.</li> <li>• Il budget del food &amp; beverage.</li> <li>• Il controllo budgetario e l’analisi degli scostamenti.</li> </ul>

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	Lezione frontale, Lezione interattiva
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	Libro di testo e materiale a cura del docente
<b>TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE</b>	Prova semistrutturata, Esercizi

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>La contabilità analitico-gestionale e il controllo di gestione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La contabilità analitica.</li> <li>• La classificazione dei costi nelle imprese turistiche.</li> <li>• I costi fissi, i costi variabili, i costi totali e il costo medio unitario.</li> <li>• I centri di costo.</li> <li>• Il direct e il full costing.</li> <li>• Le configurazioni di costo.</li> </ul>

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	• La break-even analysis
--	--------------------------

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	Lezione frontale, Lezione interattiva
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	Libro di testo e materiale a cura del docente
<b>TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE</b>	Prova semistrutturata, Esercizi

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Il business plan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del business plan.</li> <li>• L'analisi di mercato.</li> <li>• L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione.</li> <li>• L'analisi economico-finanziaria.</li> <li>• Il business plan di un TO.</li> </ul>

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	Lezione frontale, Lezione interattiva
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	Libro di testo e materiale a cura del docente
<b>TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE</b>	Esercizi

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 5</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>I prodotti turistici a catalogo e a domanda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La programmazione dei viaggi.</li> <li>• La destinazione e la costruzione dell'itinerario.</li> <li>• Il marketing mix del prodotto viaggio.</li> <li>• Il catalogo.</li> <li>• I prodotti dell'incoming italiano.</li> </ul>

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	Lezione frontale, Lezione interattiva
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	Libro di testo e materiale a cura del docente



<b>TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE</b>	Esercizi
--------------------------------------	----------

**PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 9 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 6</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Il marketing territoriale e la comunicazione nell'impresa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio.</li><li>• Marketing turistico pubblico e integrato.</li><li>• Il prodotto-destinazione.</li><li>• Il piano di marketing territoriale, analisi SWOT e planning.</li><li>• Gli eventi come strumenti di marketing integrato; gli educational tour.</li><li>• Comunicazione interna ed esterna; il piano di comunicazione.</li><li>• Scrittura di una brochure aziendale.</li></ul>

Verbania, 9 maggio 2022

Docente

Prof.ssa Chiara De Napoli



## **Programma di Inglese**

### **Classe 5B TUR – a.s. 2021/2022**

**Libri di testo:** Beyond Borders, Valmartina  
Training for Successful INVALSI, Pearson

**Docente:** De Michelis Alessia

#### **PROGRAMMA SVOLTO AL 9 MAGGIO 2022**

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Invalsi Training</b>  Level B1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reading Comprehension di testi a livello B1: Strategie per la comprensione sintattica di un testo Imparare a dedurre le parole non conosciute dal contesto</li><li>• Invalsi Training – strategie per affrontare le diverse tipologie di esercizi: Short Answer Questions Multiple Matching (Matching short texts) Multiple Matching (Gap-fill) Multiple Choice Questions</li><li>• Listening Comprehension di testi a livello B1: Strategie per la comprensione di un testo orale</li><li>• Invalsi Training – strategie per affrontare le diverse tipologie di esercizi: Multiple Matching (Matching interview) Multiple Matching (Matching sentences) Multiple Matching (Matching short texts) Short Answer Questions</li></ul>



<p><b>Invalsi Training</b></p> <p>Level B2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading Comprehension di testi a livello B2: Strategie per la comprensione sintattica di un testo Strategie per la deduzione di parole non conosciute dal contesto</li> <li>• Invalsi Training – strategie per affrontare le diverse tipologie di esercizi: Short Answer Questions Multiple Matching (Matching short texts) Multiple Matching (Gap-fill) Multiple Matching (Matching sentences) Multiple Choice Questions</li> <li>• Listening Comprehension di testi a livello B2: Strategie per la comprensione di un testo orale</li> <li>• Invalsi Training – strategie per affrontare le diverse tipologie di esercizi: Multiple Choice Questions Multiple Matching (Matching interview) Multiple Matching (Matching sentences) Multiple Matching (Matching speakers) Multiple Matching (Matching short texts) Short Answer Questions</li> </ul>
<p><b>How to speak in public</b></p> <p>Level B2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per l’esposizione in lingua durante la prova orale dell’Esame di Stato: come strutturare una presentazione (coherence and cohesion) volume e intonazione fluency (materiale fornito dal docente)</li> </ul>
<p><b>Australia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• General introduction (materiale fornito dal docente)</li> <li>• Sydney</li> <li>• The Outback</li> <li>• The Great Barrier Reef (materiale fornito dal docente)</li> <li>• Melbourne (materiale fornito dal docente)</li> <li>• Blue Mountains National Park (materiale fornito dal docente)</li> </ul>

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fraser Island (materiale fornito dal docente)</li> <li>• Kakadu National Park (materiale fornito dal docente)</li> <li>• April events in Sydney (materiale fornito dal docente)</li> <li>• November events in Melbourne (materiale fornito dal docente)</li> <li>• Christmas Downunder (materiale fornito dal docente)</li> <li>• Australia National Day (materiale fornito dal docente)</li> </ul>
<b>The Commonwealth</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The British Empire and its dissolution</li> <li>• The Commonwealth (materiale fornito dal docente)</li> <li>• Values and their enforcement (materiale fornito dal docente)</li> <li>• Future challenges (materiale fornito dal docente)</li> </ul>
<b>The Usa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• General introduction</li> <li>• New York</li> <li>• MET, MoMA and Guggenheim Museum</li> <li>• California</li> <li>• San Francisco</li> <li>• Carnival celebrations in San Francisco</li> <li>• National Parks</li> <li>• Florida</li> <li>• Miami and the Keys</li> <li>• Orlando</li> <li>• Route 66</li> <li>• Washington</li> </ul>
<b>Sustainable Tourism</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The pros and cons of tourism</li> <li>• Sustainable tourism and ecotourism</li> <li>• Vocabulary in context: The environment</li> <li>• Trophy hunting</li> <li>• Voluntourism</li> </ul>

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	Lezione frontale in presenza e a distanza, didattica individualizzata
-------------------------------	---

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	Libro di testo, materiale audio, materiale video, materiale multimediale, materiale autentico fornito dal docente
<b>TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE</b>	Interrogazione orale, produzione scritta, prova semi-strutturata, presentazione

**PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 10 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>The wonders of Verbanio Cusio Ossola</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stresa and the Borromean Islands</li> <li>• Domodossola</li> <li>• Formazza Valley</li> <li>• Viguzzo Valley</li> <li>• Orta San Giulio and Isola San Giulio</li> <li>• Macugnaga</li> </ul>

Verbania, 9/05/2022

Docente

Prof.ssa De Michelis Alessia



**Programma di ARTE E TERRITORIO**

**Classe V A/ B**

**TURISMO - a.s. 2021/2022**

**Libro di testo:** ARTE BENE COMUNE “Dal Neoclassicismo a oggi” -Pearson- Ed. Bruno Mondadori

**Docente:** Elisa Romeo

*PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15/05/2022*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Neoclassicismo e il Romanticismo nelle arti figurative.</li> <li>• Jacques Louis David: classicismo e impegno civile, vita e opere</li> <li>• “Il giuramento degli Orazi”, “La morte di Marat”, “Napoleone valica il San Bernardo “.</li> <li>• Antonio Canova: il “ bello ideale”, vita e opere.</li> <li>• “Amore e Psiche”, “Monumento Funebre a Maria Cristina d'Austria”.</li> <li>• Inquietudini Preromantiche.</li> <li>• Francisco Goya, vita e opere.</li> <li>• “Il sonno della ragione genera mostri”.</li> <li>• “3 maggio 1808, fucilazione alla montagna del Principe Pio”.</li> <li>• “Famiglia di Carlo IV”, “ Maya desnuda e Maya vestida”, “Saturno che divora i suoi figli”.</li> <li>• Il Romanticismo: fantasia, natura e impegno civile.</li> <li>• Il Romanticismo francese, tra cronaca e fascino esotico.</li> <li>• Theodore Gericault, “La zattera della Medusa”.</li> </ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eugene Delacroix, “La libertà che guida il popolo”.</li> <li>• Il Romanticismo storico in Italia.</li> <li>• Francesco Hayez, “Il Bacio”.</li> <li>•</li> </ul>
2 IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Realismo in Francia e l'epica contadina di Millet</li> <li>• “Le spigolatrici”.</li> <li>• Goussave Courbet, “Gli spaccapietre”.</li> <li>• L'Impressionismo e la poetica dell'istante.</li> <li>• Edouard Manet, l'evoluzione di un pittore classico.</li> <li>• “Olympia”, “Colazione sull'erba”.</li> <li>• Claude Monet, “Impressione levar del sole”.</li> </ul>
3 VERSO IL NOVECENTO : LA NASCITA DELL'ESPRESSIONISMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Postimpressionismo e divisionismo.</li> <li>• Pellizza da Volpedo, “Il Quarto Stato”.</li> <li>• Vincent Van Gogh: le radici dell'Espressionismo. Vita e opere.</li> <li>• “Mangiatori di patate”, “ Notte stellata”, “Campo di grano con corvi”.</li> </ul>
4 L'ARTE IN RIVOLTA: LE SECESSIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gustav Klimt, “Il bacio”, “Ritratto di Adele Bloch-Bauer”.</li> <li>• Edward Munch, “Il grido”.</li> <li>• Egon Schiele, “La morte e la fanciulla”.</li> <li>• Oskar Kokoschka, “La sposa del vento”</li> </ul>
5 LA SCUOLA DI PARIGI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scuola di Parigi, una scuola senza maestri e senza allievi.</li> <li>• Marc Chagall, “La passeggiata”.</li> <li>• Amedeo Modigliani, “Nudo sdraiato a braccia aperte”.</li> <li>• Costantin Brancusi, “Maiestra”.</li> </ul>
6 IL CUBISMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pablo Picasso, vita e opere.</li> <li>• “Guernica”</li> <li>• “Massacro in Corea”.</li> </ul>
7 FUTURISMO, DADAISMO, ASTRATTISMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umberto Boccioni, vita e opere..</li> <li>• Boccioni e il lago Maggiore.</li> <li>• “La città che sale”, “Forme uniche della continuità nello</li> </ul>

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



LA BAUHAUS	<p>spazio”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcel Duchamp, “Fontana”, “L.H.H.O.”.</li> <li>• Vassilij Kandinskij, “Primo acquarello astratto”.</li> <li>• Bauhaus: “ la casa del costruire”.</li> <li>• Otto Dix: vita e opere</li> </ul>
------------	---

8 ARTE IN LIBERTA'...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frida Kahlo, vita e opere.</li> <li>• Street Art: Banksy</li> <li>• Christo e la Land art.</li> <li>• Arte urbana: le “pietre d'inciampo”.</li> </ul>
9 L'ISTITUZIONE MUSEALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il museo nei secoli.</li> <li>• Il museo oggi: una nuova frontiera dell'architettura contemporanea.</li> <li>• Il Museo della Secessione, Vienna.</li> <li>• Guggenheim di N.Y., Peggy Guggenheim Venezia, Guggenheim Bilbao, il nuovo Louvre di Abu Dhabi.</li> <li>• Il Museo ebraico di Berlino.</li> <li>• Binario 21 Milano.</li> <li>• Il Lago Maggiore “un museo a cielo aperto”.</li> </ul>

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	Lezione frontale, lavoro di gruppo.
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	Materiale audiovisivo, materiale multimediale, fotocopie.
<b>TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE</b>	Interrogazione, relazioni scritte.

Verbania, 05.05.2022

Docente

Prof. Elisa Romeo



## Programma di Geografia Turistica

### Classe V B Turismo - a.s. 2021/2022

**Libro di testo:** Destinazione mondo – Corso di Geografia Turistica–

Edizione: DeAgostini – Stefano Bianchi, Rossella Kohler, Sandro Moroni, Carla Vigolini.

**Docente:** Letizia Badà

#### PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Il Turismo Sostenibile e Responsabile</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli effetti del turismo sul territorio: l’impatto ambientale e socio- economico</li> <li>• Caso studio: l’impatto del turismo alle Maldive</li> <li>• Dallo sviluppo sostenibile al turismo sostenibile</li> <li>• Turismo sostenibile e turismo responsabile</li> <li>• Analisi di alcuni siti di Tour Operator e Associazioni che propongono viaggi responsabili: (Associazione Italiana Turismo Responsabile <a href="http://www.aitr.org">www.aitr.org</a> , Viaggi e Miraggi <a href="http://www.viaggiemiraggi.org">www.viaggiemiraggi.org</a> , Viaggi solidali <a href="http://www.viaggisolidali.it">www.viaggisolidali.it</a> , Borghi autentici d’Italia <a href="https://www.borghiautenticiditalia.it/">https://www.borghiautenticiditalia.it/</a>, Equotube <a href="https://www.equotube.it/">https://www.equotube.it/</a>), Ram Viaggi <a href="https://ramviaggi.it/">https://ramviaggi.it/</a>)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vademecum del turista responsabile</li><li>• Visione del video "Via dalla pazza folla: per un turismo più sostenibile" puntata di Geo&amp;Geo. <a href="https://www.raiplay.it/video/2018/09/Via-dalla-pazza-folla-per-un-turismo-piu-sostenibile-70cc7585-537e-495d-bf4b-6be2167fe8ac.html">https://www.raiplay.it/video/2018/09/Via-dalla-pazza-folla-per-un-turismo-piu-sostenibile-70cc7585-537e-495d-bf4b-6be2167fe8ac.html</a></li><li>• Il turismo lento</li><li>• Lettura e analisi dell'articolo di giornale "Affrontare la crisi puntando sul turismo lento: la rete Slow Venice per la navigazione sostenibile della laguna" di Sara Ficocelli – 20 febbraio 2021</li><li>• Il turismo di prossimità</li><li>• Eventi a tema "Turismo sostenibile e responsabile": Itacà, Fa la cosa giusta, Bit, TTG</li><li>• La bandiera arancione del Touring Club <a href="https://www.bandierearancioni.it/">https://www.bandierearancioni.it/</a></li><li>• La Bandiera Blu</li><li>• Green Key <a href="https://www.greenkey.global/">https://www.greenkey.global/</a></li><li>• L'Unesco (pp. 16-17 – <a href="http://www.unesco.it">www.unesco.it</a>) Patrimonio materiale e immateriale.</li><li>• Il Codice etico per i viaggiatori</li><li>• Il Codice mondiale di etica del turismo</li><li>• La Carta di Lanzarote</li><li>• (pp. 28-35 e materiale di approfondimento fornito dalla docente)</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oceania: Stati</li></ul>



<p>2</p> <p><b>L'Oceania: l'Australia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Risorse e flussi turistici (pp. 294-303)</li><li>• Geomorfologia dell'Australia</li><li>• Australia: gli aborigeni, l'arte aborigena, la “generazione rubata”</li><li>• Le principali città: Sydney, Canberra, Melbourne, Brisbane, Perth, Adelaide, Darwin, Alice Springs e il Red Centre (p. 310 e <a href="http://www.australia.com">www.australia.com</a> )</li><li>• Il treno “The Ghan”</li><li>• Le risorse turistiche naturali: il turismo balneare, Uluru Ayers Rock e il Red Centre, il Parco Nazionale Kakadu e Parco Nazionale Kosciusko, la Barriera Corallina come ecosistema fragile (pp. 308-309)</li><li>• Enogastronomia: i principali piatti tipici australiani</li><li>• Analisi dei flussi turistici: aree di provenienza, il turismo elitario</li><li>• Le principali strutture ricettive (p. 299)</li><li>• Realizzazione di un itinerario in Australia</li><li>• Realizzazione di un video promozionale sull'Australia, inserendo le principali città, le risorse naturali, la cultura aborigena e l'enogastronomia. ( Australia: pp. 306-313 e materiale di approfondimento fornito dalla docente)</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stati, capitali e geomorfologia del continente africano</li><li>• Le fasce climatiche e i biomi del continente africano</li><li>• Caratteristiche economiche, geopolitiche, culturali e flussi turistici del continente africano</li><li>• Lettura e analisi articolo di giornale “Reinventare l'industria del</li></ul>



<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>L’Africa: il Marocco</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>turismo africano” del 9 ottobre 2021</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’Africa Mediterranea: le caratteristiche della città araba (p. 45)</li> <li>• Marocco: geomorfologia del territorio, risorse turistiche naturali, le Città Imperiali (Marrakech, Meknès, Fès, Rabat); cenni alle città: Chefchaouen, Tangeri, Essaouira, Agadir, Volubilis, Casablanca, Taroudant.</li> <li>• Le cascate di Ourzate, Aid Ben Haddou, le gole del Todra. Il deserto come risorsa naturale e culturale per il turismo.</li> <li>• Il cine-turismo, l’enogastronomia, i costumi tipici, l’artigianato maghrebino come risorsa per il turismo.</li> <li>• Lettura articolo: <i>“Essaouira, la città degli alisei”</i> (fotocopia) (Marocco: pp. 64-69 e materiale di approfondimento fornito dalla docente)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Gli Stati Uniti d’America</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geomorfologia e carta politica degli Stati Uniti</li> <li>• Principali flussi turistici</li> <li>• I Parchi Nazionali degli Stati Uniti: Grand Canyon, Yellowstone, Monument Valley, Sequoia &amp; Kings Canyon, Yosemite</li> <li>• La Death Valley, il Monte Rushmore, il Crazy Horse Memorial e i nativi americani.</li> <li>• I principali centri urbani d’interesse turistico: New York e le grandi metropoli americane</li> <li>• I parchi tematici: Disney World e gli Universal Studios</li> </ul> <p style="text-align: center;">(Stati Uniti: pp.228-235 e materiale di approfondimento fornito dalla docente)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La geografia del formaggio: il caso del Bettelmatt. La</li> </ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



<b>5</b>	<p>valorizzazione turistica territoriale attraverso la tradizione della produzione casearia dell’”Oro dei Walser” e dei sette alpeggi produttori. Alcuni cenni alla popolazione “Walser”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotti tipici locali</li> <li>• Produzioni artigianali tipiche nel VCO: la lavorazione del legno, la fede ossolana, la ceramica Kamares, l'evento Tones on the stones.</li> <li>• Un esempio di turismo accessibile: l’Associazione “Rotellando” <a href="https://rotellando.it/">https://rotellando.it/</a>: Incontro in presenza con Fabrizio Marta, responsabile dell’Associazione Rotellando</li> </ul>
<b>Le peculiarità territoriali del VCO e lo sviluppo turistico dell’area</b>	

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	Lezione partecipata e interattiva, lavoro di gruppo, risoluzione di problemi.
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	Libro di testo, materiale audiovisivo, materiale multimediale, siti internet, articoli di giornale, video interviste, dibattito.
<b>TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE</b>	Interrogazione, domande a risposta singola, trattazione sintetica, risoluzione di casi, creazione di itinerari turistici, realizzazione di un video promozionale.

### PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 9 MAGGIO AL TERMINE DELL’ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La valorizzazione dei piccoli borghi: Esempio sul territorio di riqualifica di un immobile a fini turistici: l’agriturismo La Tensa in Ossola (<a href="http://www.borghialpini.it/dettaglio.aspx?id154630">www.borghialpini.it/dettaglio.aspx?id154630</a> )</li> <li>• L’albergo diffuso</li> </ul>
<b>VCO: le peculiarità territoriali e</b>	



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



<p><b>lo sviluppo turistico dell'area</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le case cantoniere (fotocopia)</li> <li>• Il portale VisitOssola (<a href="https://www.visitossola.it/">https://www.visitossola.it/</a> )</li> <li>• Il restauro dei tessuti antichi presso il monastero dell'Isola di Orta San Giulio <a href="https://benedettineisolasangiuilio.org/la-nostra-vita/lavoro/restauri-tessuti-antichi/">https://benedettineisolasangiuilio.org/la-nostra-vita/lavoro/restauri-tessuti-antichi/</a></li> <li>• L'ecomuseo Cusius (<a href="http://www.lagodorta.net">www.lagodorta.net</a> ) e l'Ecomuseo del granito di Montorfano (<a href="https://www.ecomuseogranitomontorfano.it/">https://www.ecomuseogranitomontorfano.it/</a> )</li> <li>• La bandiera blu e la bandiera arancione del Touring Club nel VCO</li> <li>• I Sacri Monti nel VCO</li> </ul> <p>(materiale di approfondimento fornito dalla docente e dépliant informativi)</p>
<p>6</p> <p>Gli Emirati Arabi Uniti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento: Il turismo negli E.A.U. e l'Expo a Dubai</li> </ul>

Verbania, 08.05.2022

Docente

Prof. Letizia Badà



## Programma di 2<sup>a</sup> LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

### Classe 5B TURISMO - a.s. 21/22

**Libro di testo:** *Objectif Tourisme*, Parodi Lidia e Vallacco Marina, Juvenilia Scuola

**Docente:** Fabiano Aurora

#### PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1	CONTENUTI
Tour d’horizon - Rhône-Alpes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auvergne-Rhône-Alpes</li> <li>- Situation géographique</li> <li>- Les attraits touristiques</li> <li>- Culture et traditions</li> <li>• Lyon</li> <li>- Histoire de la ville</li> <li>- Monuments et attraits touristiques</li> <li>• Savoir présenter une région</li> <li>• Savoir présenter une ville</li> <li>• La rédaction d’un itinéraire</li> </ul>
UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2	CONTENUTI
Les différentes formes de tourisme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tourisme gourmand /gastronomique - œnotourisme</li> <li>• Le tourisme responsable / durable</li> <li>• Le tourisme vert</li> <li>• Parler des étapes gastronomiques, parler de la restauration</li> <li>• Présenter un circuit / Présenter une excursion</li> </ul>
UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3	CONTENUTI

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



<b>Tour littéraire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le symbolisme français</li> <li>• Rimbaud - "<i>Le Bateau ivre</i>"</li> <li>• Verlaine - "<i>Chanson d'automne</i>"</li> <li>• Un regard sur l'histoire de l'art – l'impressionnisme</li> </ul>
------------------------	---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4	CONTENUTI
<b>Tour d'horizon - Reims</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reims</li> <li>• Histoire de la ville</li> <li>• Les biens inscrits sur la liste du patrimoine mondial à Reims               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Cathédrale Notre-Dame</li> <li>- Le palais du Tau</li> <li>- L' abbaye Saint-Remi</li> </ul> </li> <li>• La Porte De Mars</li> <li>• Le Cryptoportique</li> </ul>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 5	CONTENUTI
<b>Tour d'horizon - L'Outre-mer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Outre-mer : DROM et COM</li> <li>• L'empire colonial français et la décolonisation</li> <li>• La Martinique - La Guadeloupe</li> <li>• L'île de la Réunion - La Mayotte</li> <li>• La Guyane               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situation géographique</li> <li>- Les attraits touristiques</li> <li>- Culture et traditions</li> </ul> </li> </ul>

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	Lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di coppia/gruppo
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	Libro di testo, materiale tratto da documenti autentici (materiale pubblicitario / informativo, siti web, riviste di settore....), lavagna interattiva, video da "you tube"/ siti web.
<b>TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE</b>	Interrogazione orale, prova semistrutturata, redazione di itinerari

**PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



UNITÀ DI APPRENDIMENTO 6	CONTENUTI
Verbania et ses alentours	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbania et ses alentours : attraits touristiques, culture et traditions</li> <li>- Vallées de l’Ossola</li> <li>- Terre Borromeo</li> <li>- Villa Taranto</li> <li>• Le Piémont</li> <li>• La présentation par Power Point: vos conseils pour la destination de vacances à vos clients</li> <li>• Face au monde du travail : l'entretien d'embauche</li> </ul>

Verbania, 9 Maggio 2022

Docente

Prof.Aurora Fabiano



## Programma di Tedesco L2

### Classe 5 B Turismo - a.s. 2021/22

**Libro di testo:** Reisekultur

**Docente:** Vanessa Gonzalez Diaz

#### PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
UDA 1 – Nicht nur Hotels	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Ferienanlage;</li> <li>• Die Animateurin / Der Animateur;</li> <li>• Ferienanlagen und ihre Entwicklung;</li> <li>• Der Campingplatz;</li> <li>• Die Ferienapartments;</li> <li>• Die Online-Buchung;</li> <li>• Der Bauernhof;</li> <li>• Das Bed&amp;Breakfast</li> </ul>
UDA 2 – Mündliche Interaktion der UDA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper realizzare una presentazione delle strutture ricettive del territorio in PPT;</li> </ul>
UDA 3 – Arten des Tourismus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Massentourismus;</li> <li>• Nachhaltigertourismus;</li> <li>• Kulturtourismus;</li> <li>• Schwarzer Tourismus;</li> <li>• Spiritueller Tourismus</li> </ul>
UDA 4 – Reisen durch Italien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rom, die Hauptstadt Italiens;</li> <li>• Venedig, die Stadt auf dem Wasser;</li> <li>• Mailand, nicht nur Industriestadt;</li> <li>• Florenz und Kunststädte der Toskana;</li> <li>• Neapel und die Perlen des Südens;</li> <li>• Sizilien, Treffpunkt der Völker und Kulturen</li> </ul>
UDA 5 – Reisen durch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berlin, die Hauptstadt Deutschlands;</li> </ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Deutschland	<ul style="list-style-type: none"> <li>• München und Bayern;</li> <li>• Ostdeutschland: Dresden und Leipzig</li> </ul>
UDA 6 – Deutsche Geschichte: Der Zweite Weltkrieg	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Aufstieg der NSDAP;</li> <li>• Wie kam es zum Zweiten Weltkrieg?;</li> <li>• Die Nazizeit in Deutschland;</li> <li>• Hitlers Rassenlehre</li> </ul>

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale;</li> <li>• Lezione interattiva;</li> <li>• Lezione a distanza;</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo;</li> <li>• Materiale in fotocopia predisposto dal docente;</li> <li>• Visione di documentari in lingua tedesca;</li> <li>• Materiale in PPT predisposto dal docente</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche strutturate;</li> <li>• Interrogazioni orali;</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Presentazioni in PPT</li> </ul>

### PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
UDA 7 – Deutsche Geschichte von 1945 bis 1989	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Deutsche Nachkriegszeit;</li> <li>• Die 50er / 60er Jahre und der berliner Mauerbau;</li> <li>• Die 60er und 70er Jahre in Deutschland;</li> <li>• Der deutsche Herbst: Wie kam es zum Mauerfall?</li> <li>• 9. November 1989</li> </ul>

Verbania, 01.05.2022

Docente

Prof. Vanessa Gonzalez



**Programma di SPAGNOLO** II^lingua straniera

**Classe 5B tur - a.s. 2021-2022**

**Libro di testo:** ¡Buen viaje! Curso de español para el turismo  
di L.Pierozzi, Ed. Zanichelli

**Docente:** Spanpanato Felice Alessandro

**PROGRAMMA SVOLTO**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Titolo:</b></p> <p><b>REFUERZO</b></p> <p>(U.D.A. trasversale per ottemperare alle lacune pregresse degli studenti riscontrate all'inizio dell'a.s.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La fonetica:</b> Ripasso delle regole di base della fonetica spagnola.</li> <li>• <b>Gli accenti:</b> le regole di base, dittonghi, iati e monosillabi; avverbi in mente, esclamativi ed interrogativi.</li> <li>• <b>Lessico:</b> Inerente alle situazioni comunicative e agli elaborati: familia, casa, scuola, orari, azioni quotidiane, gli oggetti della classe, i mezzi di trasporto, la musica, i gusti personali, lo sport.</li> <li>• <b>Funzioni comunicative:</b> Chiedere al prof o compagni di ripetere, parlare ad alta voce, dire di non aver compreso, ringraziare, chiedere di andare ai servizi, di scrivere una frase o parola alla lavagna...Presentarsi e presentare qualcuno, esprimere gusti personali, dare e chiedere dati personali, descrivere se stessi e gli altri caratterialmente e fisicamente. Parlare dei propri hobby, interessi, chiedere e rispondere sulle preferenze, essere d'accordo o in disaccordo. Parlare di luoghi vicini al proprio vissuto (casa, scuola, lavoro...) ed orari.</li> <li>• <b>Grammatica:</b> contrasto <i>Muy/Mucho; Ser/estar; hay/está-n;</i> i verbi irregolari del presente dell'indicativo e del <i>pretérito indefinido</i>; la formazione dei tempi passati dell'indicativo; gli avverbi di luogo, di tempo e di modo. Il congiuntivo ed il condizionale. Gli aggettivi e i pronomi.</li> </ul>



<p><b>Titolo:</b></p> <p><b>EL MUNDO HISPANOAMERICANO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lessico e Cultura:</b> il Territorio dell'America Latina: fiumi, laghi, montagne e pianure, il clima; le civiltà precolombiane: Aztechi, Maya e Incas; H.Cortés e F.Pizarro; le guerre d'indipendenza ispano-americane: la Revolución mexicana y cubana; dittature in Cile e Argentina.</li></ul> <p><u>Centro-america, Cuba e Caraibi.</u> Turismo culturale: meraviglie archeologiche del Messico e Guatemala: Teotihuacán, Chichén Itzá; parque Nacional Tikal. Il Juego de la Pelota; Turismo di sole e spiaggia: la barriera corallina; importanti località turistiche dei Caraibi; turismo, arte e storia a Cuba. Turismo gastronomico e folklore: musica e danza; <i>El Día de los Muertos</i>; ingredienti della cucina messicana. Costa Rica.</p> <p>Cuzco, la Ruta Inca, e le principali attrazioni turistiche dell'<u>America Andina</u> e del <u>Con sud</u>: città pittoresche e turismo della natura: ambienti acquatici; i ghiacciai; la fauna;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Funzioni comunicative:</b> Chiedere e dare informazioni sulla localizzazione di un Paese/città dell'America latina, parlare delle civiltà precolombiane e del loro contatto con i <i>conquistadores</i>; parlare di località turistiche ispano-americane; porre e rispondere alle domande a partire dalla comprensione di un testo</li></ul>
<p><b>Titolo:</b></p> <p><b>CONOCER ESPAÑA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lessico:</b> Il territorio e il clima della Spagna. Storia: dalla Guerra d'Indipendenza alla Transizione. La Guerra Civile e il franchismo.</li></ul> <p><u>La Spagna verde;</u> el Camino de Santiago; turismo gastronomico e di svago: i vini de la Rioja, la <i>gaita e la pelota vasca</i>; I Sanfermini e l' <i>encierro</i>; il museo Guggenheim di Bilbao;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>La Spagna andalusa:</u> Ceuta y Melilla, la Alhambra; <i>las tapas</i>; processioni e <i>romerías</i>; il flamenco; la corrida;</li><li>• <u>La Spagna centrale:</u> angoli turistici di Madrid; il triangolo dell'arte. Il Natale in Spagna; le feste popolari; le terre de Don Quijote;</li><li>• <u>La Spagna dell'Est:</u> Barcellona e il modernismo catalano: Antoni Gaudí. Valencia e Aragona; feste popolari; la <i>Tomatina e Las Fallas</i>.</li></ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le isole spagnole:</b> le Baleari e le Canarie: divertimento e relax; paesaggi vulcanici e spiagge meravigliose; tradizione culinaria; Lanzarote e César Manrique;</li> <li>• <b>Funzioni comunicative:</b> Organizzare tour: descrivere un itinerario, parlare di prezzi servizi, inclusi e non, date, servizi, eventi ecc. Proporre un giro turistico; presentare una zona turistica. Parlare di musei ed opere d'arte; fare e rispondere alle domande inerenti a un quadro, a un monumento, una scultura presenti in Spagna. Parlare di luoghi preferiti; chiedere e rispondere su opere e artisti preferiti. Interagire sul turismo folklorico e culinario delle diverse zone della Spagna. Invitare qualcuno a fare un viaggio in Spagna; accettare, rifiutare e motivare la propria risposta.</li> </ul>
--	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si è utilizzato un metodo di lavoro concreto basato sulla comunicazione effettiva, riportando le informazioni teoriche, il più possibile, su un piano esperienziale. Attività individuali a coppie o a piccolo gruppo.</li> <li>• Gli argomenti sono stati affrontati a partire da uno stimolo condiviso tra insegnante e studenti per coinvolgere ed attingere alle conoscenze pregresse, nonché per verificare le loro capacità deduttive e di realizzare collegamenti; altre volte si è partiti dalla visione di un video, di un testo scritto od orale; comprensione e analisi del testo o video; esercizi di approfondimento e potenziamento a coppie o di gruppo.</li> </ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PC, LIM. Programmi e software: Classroom, Drive e Meet di Google G-suite</li> <li>• Materiale didattico di potenziamento e verifiche formative in itinere</li> <li>• Materiale condiviso: testi scritti, slides, fotocopie, video, film inerenti alle U.D.A.</li> <li>• Libro di riferimento “¡Buen viaje! Curso de Español para el turismo. L. Pierozzi. Ed. Zanichelli</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE</b>	<p>Verifiche formative e di potenziamento in itinere</p> <p>Verifiche sommative al termine di ogni U.D.A</p> <p>Per le prove scritte si è optato per esercizi a scelta multipla, con eventuali immagini, esercizi di completamento, di collegamento e</p>



	<p>solo raramente a domande aperte. Le prove orali si sono svolte attraverso dialoghi pilotati, presentazioni libere su argomenti noti, domande chiuse o aperte. Le domande aperte sono state guidate al fine di stimolare il ragionamento e rafforzare la meta-cognizione degli studenti. Gli studenti con BES oltre a prove personalizzate con tempi più lunghi hanno potuto usufruire di strumenti compensativi: mappe, tavole dei verbi, schemi grammaticali; interrogazioni programmate e valutazioni delle prove scritte e orali che hanno tenuto conto prevalentemente del contenuto sulla forma.</p>
--	--

**PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Titolo:</b></p> <p><b>ENTREVISTA DE TRABAJO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico:</b> Il lessico specifico per descrivere un itinerario; stampa turistica; eventi del settore; la lettera di presentazione; il Curriculum Vitae europeo; le capacità e le competenze del candidato ideale; la lettera di presentazione di un C.V. L'intervista di lavoro. Il TCP; le professioni del turismo; la <i>hostelería</i></li> <li>• <b>Funzioni comunicative:</b> Organizzare tour: descrivere un itinerario, parlare di prezzi servizi, inclusi e non, date, servizi, eventi ecc. Proporre un giro turistico; presentare una zona turistica; parlare di offerte di lavoro; presentare un profilo professionale; candidarsi per un posto di lavoro;</li> <li>• <b>Grammatica:</b> Uso de Muy/mucho/tanto/bastante. Uso del condizionale e del congiuntivo. Verbi di cambiamento.</li> </ul>

Verbania, 6 maggio 2022

Docente Prof. Felice Alessandro Spanpanato

**Programma di SPAGNOLO III<sup>^</sup> lingua straniera**

**Classe 5B tur - a.s. 2021-2022**



**Libro di testo:** ¡Buen viaje! Curso de español para el turismo  
 di L.Pierozzi. Ed. Zanichelli

**Docente:** Spampanato Felice Alessandro

**PROGRAMMA SVOLTO**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Titolo:</b>   <b>PRESENTAR UN HOTEL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico:</b> l'hotel, gli alloggi turistici, le stanze di un hotel, i servizi, pensioni, prezzi e prenotazioni; alloggi statali: <i>albergues y paradores</i>; la lettera commerciale; <i>el correo electrónico</i> e la posta elettronica; le lingue della Spagna. La reception dell'hotel; la fattura; la struttura interna di un hotel, i dipartimenti.</li> <li>• <b>Funzioni comunicative:</b> Parlare dell'ubicazione, di distanze, strutture e stanze di un hotel; interagire sui servizi presenti in una struttura ricettiva; dare e chiedere informazioni di un hotel per telefono; dare e chiedere consigli per raggiungere l'hotel, parlare del prezzo, di offerte o rincari, indicare la categoria di un hotel, proporre alternative, congedarsi da un cliente. Parlare del giorno di arrivo e partenza di un cliente, chiedere i dati personali, chiedere che tipo di stanza o tipo di pensione si desidera, chiedere un anticipo; rispondere a un sollecito per informazioni o prenotazioni; confermare una prenotazione. Scrivere e rispondere ad una lettera commerciale o mail. Chiedere e dare informazioni per completare una scheda anagrafica; chiedere e rispondere per prenotazioni; giustificarsi, chiedere un documento; dare informazioni sull'hotel; assegnare una stanza e consegnare le chiavi; ricordare gli orari dei pasti dell'hotel, augurare un buon soggiorno; dare informazioni sulla modalità di pagamento; congedarsi da un cliente.</li> <li>• <b>Grammatica:</b> Uso contrastivo delle preposizioni <i>hacia, hasta, en, a; de...a / desde... hasta; sobre/encima</i>; ripasso de “<i>los ubicadores</i>”; la preposición “<i>da</i>” e le preposizioni articolate in spagnolo; <i>desde hace/desde</i>; ; contrasto <i>entre/dentro de; por/para</i>; presente del congiuntivo dei verbi regolari e</li> </ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	<p>irregolari; subordinate sostantive: uso del congiuntivo/indicativo. Il condizionale.</p>
<p><b>Titolo:</b></p> <p><b>CONOCER EL MUNDO HISPANO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico:</b> Il territorio e il clima della Spagna e Hispanoamerica. <i>Las Comunidades autónomas de España</i>. Storia spagnola: dalla Reconquista alla Transizione. La Guerra Civile e il Franchismo. Le civiltà precolombiane. I conquistatori: H.Cortés e F. Pizarro. Guerre d'indipendenza in América Latina.</li> </ul> <p><u>La Spagna verde:</u> <i>el Camino de Santiago</i>; turismo enogastronomico e di svago. I Sanfermini e l'<i>encierro</i>;</p> <p><u>La Spagna andalusa:</u> Ceuta y Melilla, la Alhambra; <i>las tapas</i>; processioni e <i>romerías</i>; il flamenco; la corrida;</p> <p><u>La Spagna centrale:</u> il triangolo dell'arte di Madrid Le feste popolari; le terre de Don Quijote.</p> <p><u>La Spagna dell'Est:</u> Barcellona e il modernismo catalano: Antoni Gaudí; feste popolari: la <i>Tomatina</i> e <i>Las Fallas</i>.</p> <p><u>Le isole spagnole:</u> le Baleari e le Canarie: paesaggi vulcanici e spiagge meravigliose; tradizione culinaria.</p> <p>Il Territorio dell'America Latina: fiumi, laghi, montagne e pianure, il clima; le civiltà precolombiane: Aztechi, Maya e Incas; H.Cortés e F.Pizarro; Le guerre d'indipendenza ispano-americane: la <i>Revolución mexicana</i> y cubana; Gli anni bui delle dittature in Chile e Argentina: <i>Los desaparecidos</i> y <i>las madres de Plaza de mayo</i>.</p> <p>Turismo culturale dei Paesi ispano-americani tra arte e storia. meraviglie archeologiche del Messico e Guatemala. Le principali località turistiche dei Caraibi. Turismo enogastronomico, folklore, musica e danza;</p> <p>Cuzco, la Ruta Inca, e le principali attrazioni turistiche dell'<u>America Andina</u> e del <u>Con sud:</u> città pittoresche e turismo della natura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Funzioni comunicative:</b> Esporre una PPP con l'ausilio della LIM sulle Comunità autonome della Spagna mettendo in risalto gli aspetti principali della cultura e del turismo. Parlare di musei ed opere d'arte; porre e rispondere alle domande inerenti a un quadro, a un monumento, a una scultura presenti in Spagna e/o in A.L.. Parlare di luoghi preferiti; chiedere e rispondere su opere e artisti. Interagire sul turismo folklorico e culinario delle diverse zone della Spagna. . Chiedere e dare informazioni sulla localizzazione di un Paese/città della</li> </ul>

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Spagna e/o America latina.

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si è utilizzato un metodo di lavoro concreto basato sulla comunicazione effettiva, riportando le informazioni teoriche, il più possibile, su un piano esperienziale. Attività individuali a coppie o a piccolo gruppo.</li> <li>• Gli argomenti sono stati affrontati a partire da uno stimolo condiviso tra insegnante e studenti per coinvolgere ed attingere alle conoscenze pregresse, nonché per verificare le loro capacità deduttive e di realizzare collegamenti; altre volte si è partiti dalla visione di un video, di un testo scritto od orale; comprensione e analisi del testo o video; esercizi di approfondimento e potenziamento a coppie o di gruppo.</li> </ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PC, LIM. Programmi e software: Classroom, Drive e Meet di Google G-suite</li> <li>• Materiale didattico di potenziamento e verifiche formative in itinere</li> <li>• Materiale condiviso: testi scritti, slides, fotocopie, video, film inerenti alle U.D.A.</li> <li>• Libro di riferimento “¡Buen viaje! Curso de Español para el turismo. L. Pierozzi. Ed. Zanichelli</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE</b>	<p>Verifiche formative e di potenziamento in itinere Verifiche sommative al termine di ogni U.D.A</p> <p>Per le prove scritte si è optato per esercizi a scelta multipla, con eventuali immagini, esercizi di completamento, di collegamento e solo raramente a domande aperte.</p> <p>Le prove orali si sono svolte attraverso dialoghi pilotati, presentazioni libere su argomenti noti, domande chiuse o aperte. Le domande aperte sono state guidate al fine di stimolare il ragionamento e rafforzare la meta-cognizione degli studenti. Gli studenti con BES oltre a prove personalizzate con tempi più lunghi hanno potuto usufruire di strumenti compensativi: mappe, tavole dei verbi, schemi grammaticali; interrogazioni programmate e valutazioni delle prove scritte e orali che hanno tenuto conto prevalentemente del contenuto sulla forma.</p>



**PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO  
SCOLASTICO**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Titolo:</b></p> <p><b>ATENCIÓN AL CLIENTE: DE LA RECEPCIÓN A LA MESA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico e Cultura:</b> La tavola; cibi e bevande; il menù, la città, gli edifici pubblici; <i>las tapas</i>; prodotti e piatti tipici; la metropolitana;</li> <li>• <b>Funzioni comunicative:</b> Prenotare in un ristorante, chiedere e rispondere se si è prenotato; chiedere e consegnare il menù al tavolo; ordinare da bere e da mangiare; prendere nota; chiedere/ descrivere e consigliare piatti del giorno; chiedere e dare info sugli ingredienti, chiedere e consegnare il conto. Dare informazioni sull'affitto di auto e biciclette; dare indicazioni stradali. Parlare al telefono: lasciare un messaggio; passare una chiamata, chiedere e confermare il servizio richiesto; reagire di fronte le lamentele di un cliente, giustificarsi e trovare soluzioni.</li> <li>• <b>Grammatica:</b> Strutture temporali; le subordinate temporali; l'imperativo affermativo e negativo. L'imperativo con i pronomi; le perifrasi verbali: <i>ir+a+infinito; estar a punto de+infinito; volver a +infinito; acabar de + infinito; ponerse/echarse a +infinito; dejar de +infinito; seguir + gerundio; seguir sin +infinito.</i></li> </ul>

Verbania, 6 maggio 2022

Docente Prof. Felice Alessandro Spanpanato

**Programma di TEDESCO (L3)**



**Classe 5^B TUR - a.s. 2021/2022**

**Libro di testo:** C. Medaglia, S. Werner, “**Reisekultur**”, Poseidonia Scuola

**Docente:** Chiara Sola Titetto

**PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 13/05/2022**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Herzlich willkommen!</b></p> <p><b>Wiederholung</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretto utilizzo degli esponenti linguistici</li> <li>• Utilizzo di strategie di comprensione</li> <li>• Gestione delle strutture linguistiche</li> <li>• Conoscenza di almeno il 70% del lessico</li> </ul> <p><b>Conoscenze:</b> Ambiti tematici, lessico, strutture linguistiche relative alle competenze in uscita del quarto anno di corso.</p> <p><b>Materiali:</b> das Klapp 1 + materiali appositamente predisposti dalla docente</p>
<p><b>Hotelbeschreibung</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi descrittivi di presentazioni di strutture alberghiere</li> <li>• Gestione delle strutture linguistiche</li> <li>• Conoscenza di almeno il 70% del lessico</li> </ul> <p><b>Conoscenze:</b> lessico e funzioni comunicative contenute nell’unità 1 del libro di testo con particolare riferimento ad ambienti, servizi offerti dalle strutture alberghiere e dotazioni delle stanze.</p> <p><b>Strutture linguistiche:</b> declinazione dell’aggettivo (debole, forte e mista ai casi nominativo, accusativo e dativo), il comparativo e superlativo .</p> <p><b>“Reisekultur” Einheit 1:</b> Hotels in der Stadt (pagg.17-19), Hotelkategorien (pag. 20), Hotel oder Pension (pagg. 21-24), Hotels am Meer (pagg. 25-26), Hotel im Gebirge (pagg. 27-29) + esercizi predisposti dall’insegnante</p>
<p><b>Mündliche Interaktion</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione di strutture ricettive del nostro territorio attraverso la creazione di un prodotto multimediale (PowerPoint / Prezi)</li> <li>• Interazione in conversazione su traccia</li> </ul> <p><b>Conoscenze:</b> lessico contenuto nei testi e nei dialoghi utilizzati nell’unità 1 del libro di testo e le strutture linguistiche precedentemente indicate.</p>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



<p><b>Zur Arbeit an der Rezeption.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di transazioni alberghiere</li> <li>• Conduzione di transazioni alberghiere</li> <li>• Gestione corretta delle strutture linguistiche</li> <li>• Conoscenza di almeno il 70% del lessico proposto</li> </ul> <p><b>Conoscenze:</b> il lessico e le funzioni comunicative contenute nell’unità 2 (Schritt 1, 2, 3, 4); le strutture afferenti le competenze in itinere già acquisite nonché tutte le strutture già precedentemente indicate.</p> <p><b>Strutture linguistiche:</b> verbi e sostantivi con preposizione, frasi infinitive con “zu”, “statt...zu”, “ohne...zu”, i numeri ordinali e la data (ripasso).</p> <p><b>“Reisekultur” Einheit 2:</b> Der Check-in (pagg.48-50), Probleme im Zimmer (pag. 52-53), das Restaurant im Hotel (pagg. 55-58), Der Check-out (pagg. 60-61) + materiale appositamente predisposto dalla docente.</p>
<p><b>Unterwegs. Reise- und Verkehrsmittel</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di testi di carattere informativo specifici di indirizzo.</li> <li>• Gestione corretta delle strutture linguistiche</li> <li>• Conoscenza di almeno il 70% del lessico utilizzato nella corrente UDA</li> </ul> <p><b>Conoscenze:</b> il lessico e le funzioni comunicative contenute nell’unità 3 (Schritt 1, 2, 4, 6); le strutture afferenti le competenze in itinere già acquisite nonché tutte le strutture già precedentemente indicate.</p> <p><b>Strutture linguistiche:</b> le frasi subordinate con wenn, weil, dass, während e obwohl</p> <p><b>“Reisekultur” Einheit 3:</b> Vor dem Fliegen (pagg.78-79), am Bahnhof (pag. 85-87), am Flughafen (pagg. 80-81), mit dem Reisebus unterwegs (S. 92) + materiale appositamente predisposto dalla docente.</p>

<p><b>METODI DI INSEGNAMENTO</b></p>	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro a piccoli gruppi, cooperative learning.</p>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b></p>	<p>Proiettore video, materiale audiovisivo, multimediale, nonché materiale appositamente predisposto dalla docente.</p>
<p><b>TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE</b></p>	<p>Interrogazioni orali, prove strutturate e semi-strutturate, esercizi, creazione di un prodotto multimediale (es. PowerPoint, Prezi).</p>



**PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 10 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO  
SCOLASTICO**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>Der Trendurlaub von heute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di testi di carattere informativo specifici di indirizzo</li> <li>• Stesura di brevi testi di carattere informativo specifici di indirizzo</li> <li>• Gestione corretta delle strutture linguistiche</li> <li>• Conoscenza di almeno il 70% del lessico utilizzato nel modulo</li> </ul> <p><b>Conoscenze:</b> Ambiti tematici, lessico, strutture linguistiche acquisite nelle unità didattiche precedenti. <b>Materiali:</b> Reisekultur (unità 4) + materiali appositamente predisposti dalla docente</p>

Verbania, 13.05.2022

Docente

Prof. Chiara Sola Titetto

**Programma di DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

**Classe 5 B TUR - a.s.2021/22****Libro di testo:** TURISMO E LE SUE REGOLE PIU' (IL) - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG vol. 2- TRAMONTANA – CAPILUPPI MARCO D'AMELIO MARIA GIOVANNA**Docente:** Lucia Toniolo**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>IL TURISMO TRA AUTONOMIA E CENTRALISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti del diritto e gli organi dello Stato: Parlamento, Governo e PdR</li> <li>• L'autonomia legislativa regionale in materia di turismo</li> <li>• L'attività amministrativa della P.A. e i principi dell'attività amministrativa.</li> </ul>
<b>LA STRUTTURA DELL'AMMINISTRAZIONE TURISTICA NAZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione nazionale del turismo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'importanza economica del settore turistico</li> <li>- la tutela del turismo nella costituzione</li> <li>- le competenze in materia di turismo</li> </ul> </li> <li>• Il ruolo del ministero del turismo <ul style="list-style-type: none"> <li>- le organizzazioni pubbliche in materia di turismo: conferenze Stato-regione, conferenze nazionale del turismo, ENIT, comitato permanente di promozione del turismo in Italia, ACI</li> <li>- il ruolo degli enti locali: Regioni, comuni, province, sistemi turistici locali,</li> </ul> </li> <li>• Il ruolo degli enti pubblici non territoriali: APT, IAT, aziende regionali,</li> <li>• Gli enti privati di rilevanza turistica: TCI, AIG, Fercampeggi, Pro loco, CTS</li> </ul>
<b>LE ISTITUZIONI TURISTICHE INTERNAZIONALI E L'UNIONE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sviluppo dell'U.E. e le fonti comunitarie</li> <li>• La legislazione europea in tema di turismo</li> <li>• La politica europea sul turismo</li> <li>• Le organizzazioni internazionali: ONU, NATO</li> <li>• Le organizzazioni internazionali del turismo: OMT, UNESCO</li> </ul>
<b>LE POLITICHE DI SVILUPPO DELL'UNIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo dell'U.E. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le politiche comunitarie</li> </ul> </li> </ul>

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



<b>EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le risorse comunitarie</li> <li>• Gli strumenti per lo sviluppo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obiettivi e strumenti di programmazione</li> <li>- Gli strumenti finanziari a gestione diretta</li> <li>- Gli strumenti a gestione indiretta</li> <li>- Gli strumenti del Next Generation EU</li> <li>- La Banca Europea per gli investimenti</li> </ul> </li> </ul>
<b>LE POLITICHE DI SVILUPPO IN ITALIA E GLI AIUTI AL TURISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le politiche di sviluppo in Italia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- L’attuazione delle politiche comunitarie in Italia</li> <li>- Gli strumenti nazionali a sostegno dello sviluppo</li> </ul> </li> <li>• I finanziamenti al turismo <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti europei a sostegno del turismo</li> <li>- Gli strumenti interni a sostegno del turismo</li> </ul> </li> </ul>
<b>LA LEGISLAZIONE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I beni culturali e la loro disciplina: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il patrimonio culturale</li> <li>- Le fonti normative in materia culturale</li> <li>- Le tipologie di beni culturali</li> <li>- Gli interventi a favore dei beni culturali</li> <li>- La tutela dei beni culturali</li> <li>- La fruizione dei beni culturali</li> <li>- La valorizzazione dei beni culturali</li> <li>- La gestione finanziaria dei beni culturali</li> <li>- Le convenzioni internazionali in tema di cultura</li> <li>- La legislazione europea</li> </ul> </li> <li>• La tutela dei beni paesaggistici: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti normative in materia di paesaggio</li> <li>- Gli interventi a favore del paesaggio</li> <li>- La tutela del paesaggio</li> <li>- Le convenzioni internazionali sul paesaggio</li> <li>- Le norme comunitarie sul paesaggio</li> </ul> </li> <li>• Cittadinanza attiva</li> </ul>

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Lezione a distanza
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	Libro di testo Siti internet: La stampa, Il sole 24ore, Il corriere della sera, Unesco, Consorzio Case Vacanze dei Comuni Novaresi, ENIT, MIBAC, Ministero del Turismo, ONU ecc
<b>TIPOLOGIE DI PROVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazione orale</li> </ul>



<b>UTILIZZATE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prova semistrutturata</li></ul>
-------------------	---

**PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO  
SCOLASTICO**

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>La tutela del turista</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La tutela del turista</li><li>• Il risarcimento del danno</li><li>• La tutela dei viaggiatori</li></ul>

Verbania, 9 maggio 2022

Docente

Prof. Lucia Toniolo



## Programma di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Classe 5BTUR - a.s. 2021/2022**

**Libro di testo:** NESSUNO

**Docente:** Marcotullio Mariairene

### PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 04/05/2022

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
N.1 PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ginnastica artistica, la ginnastica pre-acrobatica, l'allenamento funzionale, il pre atletismo, il fitness, le capacità condizionali e coordinative.</li> </ul>
Modulo N.2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di contrazione e rilassamento, psicomotricità, tecniche di allungamento statico e dinamico, ginnastica respiratoria, esercizi di controllo del corpo nello spazio.</li> </ul>
Modulo N.3 LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pallavolo, il basket, il calcio, il calcio a cinque, l'atletica, il tennis tavolo.</li> </ul>
Modulo N.4 SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza in palestra e in montagna</li> <li>• Fitness e wellness</li> <li>• Ginnastica posturale</li> </ul>
Modulo N. 5 RELAZIONE CON L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escursionismo, trekking, pattinaggio sul ghiaccio.</li> </ul>



NATURALE	
----------	--

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	Lezione frontale, lavori di gruppo, insegnamento individualizzato, cooperative learning, peer education.
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	Piccoli e grandi attrezzi specifici delle discipline, libri di testo.
<b>TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE</b>	Test standardizzati, prove strutturate, esercizi pratici, esecuzioni tecniche.

**PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 4 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COMPLETAMENTO MODULO N.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atletica leggera: salto in alto, velocità, prova dei 60mt piani.</li> </ul>

Verbania, 09/05/2022

Docente

Prof.ssa Marcotullio Mariairene



**PROGRAMMA SVOLTO DI: MATEMATICA  
NELL’ A.S. 2021/22**

**Classe: 5<sup>a</sup> b TUR**

**Docente: MATTIA ALBERGANTI**

**Libro di testo: -TRAMONTANA-MATEMATICA PER L'INDIRIZZO ECONOMICO-VOL.3**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>I LIMITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione reale di una variabile reale.</li> <li>• L'intervallo. L'intorno.</li> <li>• Dominio di una funzione.</li> <li>• Il concetto intuitivo di limite di una funzione.</li> <li>• Limite finito e infinito per x tendente ad un valore finito e infinito.</li> <li>• Le forme di indecisione per le funzioni razionali.</li> <li>• Asintoti.</li> </ul>
<b>LE DERIVATE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto incrementale.</li> <li>• La derivata in un punto e la funzione derivata.</li> <li>• La derivazione di funzioni elementari.</li> <li>• Le regole di derivazione.</li> <li>• La derivata di una funzione composta.</li> <li>• Le derivate successive.</li> <li>• Le funzioni crescenti e le funzioni decrescenti.</li> <li>• I punti stazionari di una funzione.</li> <li>• La concavità di una funzione.</li> </ul>
<b>APPLICAZIONE DELL'ANALISI ECONOMICA ALL'ECONOMIA 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costo totale, costo medio e costo marginale</li> <li>• Ricavi e profitti</li> </ul>
<b>STATISTICAL METHODS IN FINANCE (CLIL)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Statistical Parameters: Random Variables, Mean Value, Variance, Standard Deviation</li> <li>• Statistical Relations: Interpolation, Least Square Methods, Interpolating Functions</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linear Correlation and Regression: Covariance, Bravais-Pearson Coefficient, Bivariate Analysis: Graphic Interpretation, Regression Lines, Dependent Random Variables</li> </ul>
<b>PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La ricerca operativa.</li> <li>I problemi di scelta.</li> <li>Le scelte in condizioni di certezza e immediatezza.</li> </ul>
<b>PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI INCERTEZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le scelte in condizioni di incertezza</li> <li>Criterio del Valore Medio</li> <li>Criterio della Valutazione del Rischio</li> <li>Criterio del Pessimista (min-max) e dell'Ottimista (max-min)</li> </ul>

<b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>	Lezione frontale; Lezione interattiva; Videolezione sincrona
<b>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</b>	Libro di testo, Dispense Autoprodotte Video; Immagini; Test Multiple Choice; Problemi di Realtà
<b>TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE</b>	Semi Strutturata (esercizi-problemi) Assignments, Ricerca Individuale, Interrogazione Orale

**PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>PROGRAMMAZIONE LINEARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programmazione Lineare, Generalità e campi di Applicazione</li> <li>Diagramma di P.E.R.T. E GANTT</li> <li>Applicazioni a Enti Culturali per la Promozione del Territorio del Verbano (Museo del Paesaggio)</li> </ul>
<b>SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelli Dinamici e Statistici per la Valutazione del Rischio</li> </ul>



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



<b>RETI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lo studio delle Reti tramite la Teoria dei Grafi.</li><li>• Applicazioni alle Reti Ecologiche e del Turismo</li></ul>
<b>VERITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzione alla Teoria della Conoscenza</li><li>• I Paradossi e I Teoremi di Incompletezza di Gödel</li></ul>

Verbania, 04/05/2022

Docente: Mattia Alberganti



---

ALLEGATO N° 2

ESAME DI STATO  
a.s. 2021 – 2022

EVENTUALI SIMULAZIONI DELLE PROVE  
D’ESAME E RELATIVE  
GRIGLIE DI MISURAZIONE

CLASSE QUINTA

TURISMO sez. B



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”**

**ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

**IIS FERRINI FRANZOSINI – VB**

**SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA D’ESAME TIPOLOGIE A-B-C (28.3.22)**

**A.S. 2021-2022**

NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_



## **PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A**

### **ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**Elsa Morante, *La storia*** (Torino, Einaudi 1974, pag. 168).

*La Storia, romanzo a sfondo storico pubblicato nel 1974 e ambientato a Roma durante e dopo l'ultima guerra (1941-1947), è scritto da Elsa Morante (1912-1985) negli anni della sua maturità, dopo il successo di “Menzogna e sortilegio” e de “L'isola di Arturo”. I personaggi sono esseri dal destino insignificante, che la Storia ignora. La narrazione è intercalata da pagine di eventi storici in ordine cronologico, quasi a marcare la loro distanza dall'esistenza degli individui oppressi dalla Storia, creature perdenti schiacciate dallo "scandalo della guerra".*

Una di quelle mattine Ida, con due grosse sporte al braccio, tornava dalla spesa tenendo per mano Useppe. [...] Uscivano dal viale alberato non lontano dallo Scalo Mercè, dirigendosi in via dei Volsci, quando, non preavvisato da nessun allarme, si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante. Useppe levò gli occhi in alto, e disse: “Lioplani”. E in quel momento l'aria fischiò, mentre già in un tuono enorme tutti i muri precipitavano alle loro spalle e il terreno saltava d'intorno a loro, sminuzzato in una mitraglia di frammenti.

“Useppe! Useppè!” urlò Ida, sbattuta in un ciclone nero e polveroso che impediva la vista: “Mà sto qui”, le rispose all'altezza del suo braccio, la vocina di lui, quasi rassicurante. Essa lo prese in collo [...].

Intanto, era cominciato il suono delle sirene. Essa, nella sua corsa, sentì che scivolava verso il basso, come avesse i pattini, su un terreno rimosso che pareva arato, e che fumava. Verso il fondo, essa cadde a sedere, con Useppe stretto fra le braccia. Nella caduta, dalla sporta le si era riversato il suo carico di ortaggi, fra i quali, sparsi ai suoi piedi, splendevano i colori dei peperoni, verde, arancione e rosso vivo.

Con una mano, essa si aggrappò a una radice schiantata, ancora coperta di terriccio in frantumi, che sporgeva verso di lei. E assestandosi meglio, rannicchiata intorno a Useppe, prese a palparlo febbrilmente in tutto il corpo, per assicurarsi ch'era incolume. Poi gli sistemò sulla testolina la sporta vuota come un elmo di protezione. [...] Useppe, accucciato contro di lei, la guardava in faccia, di sotto la sporta, non impaurito, ma piuttosto curioso e soprapensiero. “Non è niente”, essa gli disse, “Non aver paura. Non è niente”. Lui aveva perduto i sandaletti ma teneva ancora la sua pallina stretta nel pugno. Agli schianti più forti, lo si sentiva appena tremare:

“Nente...” diceva poi, fra persuaso e interrogativo.



I suoi piedini nudi si bilanciavano quieti accosto a Ida, uno di qua e uno di là. Per tutto il tempo che aspettarono in quel riparo, i suoi occhi e quelli di Ida rimasero, intenti, a guardarsi. Lei non avrebbe saputo dire la durata di quel tempo. Il suo orologio da polso si era rotto; e ci sono delle circostanze in cui, per la mente, calcolare una durata è impossibile.

Al cessato allarme, nell'affacciarsi fuori di là, si ritrovarono dentro una immensa nube pulverulenta che nascondeva il sole, e faceva tossire col suo sapore di catrame: attraverso questa nube, si vedevano fiamme e fumo nero dalla parte dello Scalo Merci. [...] Finalmente, di là da un casamento semidistrutto, da cui pendevano travi e le persiane divelte, fra il solito polverone di rovina, Ida ravvisò, intatto, il casamento con l'osteria, dove andavano a rifugiarsi le notti degli allarmi. Qui Usepe prese a dibattersi con tanta frenesia che riuscì a svincolarsi dalle sue braccia e a scendere in terra. E correndo coi suoi piedini nudi verso una nube più densa di polverone, incominciò a gridare:

“Bii! Biii! Biiii!”

Il loro caseggiato era distrutto [...]

Dabbasso delle figure urlanti o ammutolite si aggiravano fra i lastroni di cemento, i mobili sconquassati, i cumuli di rottami e di immondezze. Nessun lamento ne saliva, là sotto dovevano essere tutti morti. Ma certune di quelle figure, sotto l'azione di un meccanismo idiota, andavano frugando o rasgando con le unghie fra quei cumuli, alla ricerca di qualcuno o qualcosa da recuperare. E in mezzo a tutto questo, la vocina di Usepe continuava a chiamare:

“Bii! Biii! Biiii!”

### **Comprensione e analisi**

1. L'episodio rappresenta l'incursione aerea su Roma del 19 luglio 1943. Sintetizza la scena in cui madre e figlioletto si trovano coinvolti, soffermandoti in particolare sull'ambiente e sulle reazioni dei personaggi.
2. «Si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante»; come spieghi questa descrizione sonora? Quale effetto produce?
3. Il bombardamento è filtrato attraverso gli occhi di Usepe. Da quali particolari emerge lo sguardo innocente del bambino?
4. Nel racconto ci sono alcuni oggetti all'apparenza incongrui ed inutili che sono invece elementi di una memoria vivida e folgorante, quasi delle istantanee. Prova ad indicarne alcuni, ipotizzandone il significato simbolico.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.



## Interpretazione

Il romanzo mette in campo due questioni fondamentali: da una parte il ruolo della Storia nelle opere di finzione, problema che da Manzoni in poi molti scrittori italiani hanno affrontato individuando diverse soluzioni; dall'altra, in particolare in questo brano, la scelta dello sguardo innocente e infantile di un bambino, stupito di fronte ad eventi enormi e incomprensibili. Sviluppa una di queste piste mettendo a confronto le soluzioni adottate dalla Morante nel testo con altri esempi studiati nel percorso scolastico o personale appartenenti alla letteratura o al cinema novecentesco e contemporaneo.

## **PRIMA PROVA TIPOLOGIA A**

### **Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

#### **Giovanni Pascoli**

##### **Il ponte**

(da *Myrica*)

Nel sonetto, incluso nella raccolta *Myrica*, il poeta Giovanni Pascoli (1855-1912) si interroga sul mistero della vita, rappresentato dallo scorrere del fiume che va dalla nascita («il fonte») alla morte («il mare»).

La glauca luna lista l'orizzonte  
e scopre i campi nella notte occulti  
e il fiume errante. In suono di singulti  
4 l'onda si rompe al solitario ponte.

Dove il mar, che lo chiama? e dove il fonte,  
ch' esita mormorando tra i virgulti?  
Il fiume va con lucidi sussulti  
8 al mare ignoto dall'ignoto monte.



11 Spunta la luna: a lei sorgono intenti  
gli alti cipressi dalla spiaggia triste,  
movendo insieme come un pio sussurro.

14 Sostano, biancheggiando, le fluenti  
nubi, a lei volte, che salian non viste  
le infinite scalèe del tempio azzurro.

1. **glauca:** grigio-azzurra. • **lista l’orizzonte:** (la luna con il suo chiarore) riga il cielo.
2. **occulti:** nascosti, a causa del buio notturno.
5. **lo:** il fiume.
6. **virgulti:** arbusti.
7. **lucidi sussulti:** la superficie dell’acqua, scorrendo (**sussulti**) riflette il chiarore della luna.
9. **a lei ... intenti:** si innalzano tesi verso la luna.
11. **pio sussurro:** una preghiera pronunciata sottovoce.
13. **salian:** salivano.
14. **scalèe:** scale. • **del tempio azzurro:** della volta del cielo.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Il sorgere della luna scopre agli occhi del poeta un paesaggio prima immerso nell’oscurità della notte. Quali elementi della natura vengono via via rivelati?
2. La seconda quartina introduce nel testo un elemento di mistero. Attraverso quali scelte espressive? Quale aggettivo e quale figura retorica di posizione contribuiscono a creare questa atmosfera al verso 8?
3. Quali notazioni di colore sono presenti nel testo? Si tratta di colori “caldi” o “freddi”? Rispondi con riferimento al testo. Quale atmosfera contribuisce a creare questa scelta del poeta?
4. Il poeta ricorre nella poesia alla figura retorica della personificazione. Spiega in quali punti del testo ciò avviene e prova a interpretare l’effetto di questa scelta. Rispondi con precisi riferimenti testuali.
5. Tutta la poesia è un esempio del fonosimbolismo pascoliano. Nella prima quartina in particolare è evidente l’allitterazione delle consonanti liquide “l” e “r” e, al verso 3 («suono di singulti»), quella della “s”, consonante che ricorre con frequenza in tutto il testo (considera in particolare le parole



«singulti», v. 3, «sussulti», v. 7, «sussurro», v. 11). Quale sensazione suggerisce al lettore questa scelta del poeta? Quale atmosfera mira a creare? Rispondi con precisi riferimenti al testo.

6. L'atmosfera evocata nelle terzine è di tipo religioso: quali parole e immagini contribuiscono in particolare a conferire un significato sacrale al paesaggio?

### **Interpretazione**

Delinea i caratteri del simbolismo pascoliano mettendo in luce gli elementi di affinità e originalità rispetto al Decadentismo europeo, con riferimento a esempi studiati nel tuo percorso scolastico o personale.

## **PRIMA PROVA TIPOLOGIA B**

### **Analisi e produzione di un testo argomentativo**

#### **Ambito sociale**

#### **Antonio Gramsci**

#### **La città futura**

Antonio Gramsci (1891-1937), uno dei pensatori più originali e autorevoli del XX secolo, in questo brano tratto dalla Città futura, numero unico uscito l'11 febbraio 1917, affronta il tema dell'indifferenza intesa come rifiuto dell'impegno e mancanza di partecipazione alla vita comunitaria.

Odio gli indifferenti. Credo che vivere voglia dire essere partigiani. Chi vive veramente non può non essere cittadino e partigiano. L'indifferenza è abulia, è parassitismo, è vigliaccheria, non è vita. Perciò odio gli indifferenti.

L'indifferenza è il peso morto della storia. L'indifferenza opera potentemente nella storia. Opera passivamente, ma opera. È la fatalità; è ciò su cui non si può contare; è ciò che sconvolge i programmi, che rovescia i piani meglio costruiti; è la materia bruta che strozza l'intelligenza. Ciò che succede, il male che si abbatte su tutti, avviene perché la massa degli uomini abdica alla sua volontà, lascia promulgare le leggi che solo la rivolta potrà abrogare, lascia salire al potere uomini che poi solo un ammutinamento potrà rovesciare. Tra l'assenteismo e l'indifferenza poche mani, non sorvegliate da alcun controllo, tessono la tela della vita collettiva, e la massa ignora, perché non se ne preoccupa; e allora sembra sia la fatalità a travolgere tutto e tutti, sembra che la storia non sia altro che un enorme fenomeno naturale, un'eruzione, un terremoto del quale rimangono vittime tutti, chi ha voluto e chi non ha voluto, chi sapeva e chi non sapeva, chi era stato attivo e chi indifferente. Alcuni piagnucolano pietosamente, altri bestemmiano oscenamente, ma nessuno o pochi si domandano: se avessi fatto anch'io il mio dovere, se avessi cercato di far valere la mia volontà, sarebbe successo ciò che è successo?



Odio gli indifferenti anche per questo: perché mi dà fastidio il loro piagnisteo da eterni innocenti. Chiedo conto a ognuno di loro del come ha svolto il compito che la vita gli ha posto e gli pone quotidianamente, di ciò che ha fatto e specialmente di ciò che non ha fatto. E sento di poter essere inesorabile, di non dover sprecare la mia pietà, di non dover spartire con loro le mie lacrime.

Sono partigiano, vivo, sento nelle coscienze della mia parte già pulsare l'attività della città futura che la mia parte sta costruendo. E in essa la catena sociale non pesa su pochi, in essa ogni cosa che succede non è dovuta al caso, alla fatalità, ma è intelligente opera dei cittadini. Non c'è in essa nessuno che stia alla finestra a guardare mentre i pochi si sacrificano, si svenano. Vivo, sono partigiano. Perciò odio chi non parteggia, odio gli indifferenti.

(A. Gramsci, *La città futura*, Aragno, Milano 2017)

### **Comprensione e analisi**

1. Riassumi brevemente il contenuto del testo.
2. Individua almeno un caso in cui l'autore ricorre all'anafora e motivane l'uso.
3. Spiega i termini usati per connotare l'indifferenza: «abulia», «parassitismo», «vigliaccheria».
4. Quali accuse rivolge l'autore agli indifferenti?
5. Come immagina Gramsci la città futura?

### **Produzione**

A partire dalle tue riflessioni in merito al testo che hai letto, esprimi la tua opinione sul tema: ogni cittadino ha sempre il dovere di prendere posizione dinanzi alle questioni politiche e sociali che interessano la collettività oppure ci sono casi in cui è lecito non schierarsi? Sostieni le tue affermazioni facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze, e adducendo eventualmente alcuni esempi tratti dalla storia o dall'attualità.

## **PRIMA PROVA TIPOLOGIA C**

### **Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

#### **ARGOMENTO Il mito del progresso**

Nella *Ginestra* Leopardi si opponeva alla fiducia insensata e puerilmente ottimistica per «le magnifiche sorti e progressive», esaltate dai suoi contemporanei. Quella ottimistica fiducia, secondo il filosofo contemporaneo Zygmunt Bauman, è diventata angoscia e inadeguatezza nei confronti di mutamenti avvertiti come ineludibili e inevitabili.



In effetti, nell’epoca contemporanea, totalmente assorbita nel vortice dei rapidissimi cambiamenti tecnologici, ai quali dobbiamo altrettanto rapidamente adeguare gli stili di vita (gli ultimi quindici anni hanno fatto registrare un progresso tecnologico di enorme portata), è giusto interrogarsi sul senso del progresso: quanto ci dà, quanto ci toglie della nostra “umanità”, del rapporto diretto con gli altri, della possibilità di vivere un contatto autentico con la natura e fino a che punto ci rende veramente liberi e padroni delle nostre vite? E ancora, il progresso materiale garantisce il raggiungimento del benessere interiore, il soddisfacimento dei bisogni spirituali dell’uomo? Prendendo spunto dal documento proposto, esprimi le tue considerazioni in proposito.

Il “progresso”, un tempo la manifestazione più estrema dell’ottimismo radicale e promessa di felicità universalmente condivisa e duratura, si è spostato all’altra estremità dell’asse delle aspettative, connotata da distopia<sup>1</sup> e fatalismo: adesso “progresso” sta ad indicare la minaccia di un cambiamento inesorabile e ineludibile che invece di promettere pace e sollievo non preannuncia altro che crisi e affanni continui, senza un attimo di tregua. Il progresso è diventato una sorta di “gioco delle sedie” senza fine e senza sosta, in cui un momento di distrazione si traduce in sconfitta irreversibile ed esclusione irrevocabile. Invece di grandi aspettative di sogni d’oro, il “progresso” evoca un’insonnia piena di incubi di «essere lasciati indietro», di perdere il treno, o di cadere dal finestrino di un veicolo che accelera in fretta.

(Z. Bauman, *Modus vivendi. Inferno e utopia del mondo liquido*,  
Laterza, Roma-Bari 2008)

**1. distopia:** rappresentazione del futuro fortemente negativa, in opposizione a scenari utopici.

## **PRIMA PROVA TIPOLOGIA C**

**Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

### **ARGOMENTO La responsabilità di essere cittadini**

La partecipazione alla vita democratica è una responsabilità e insieme un diritto fondamentale, faticosamente conquistato dalle generazioni del passato e che merita di essere esercitato con coscienza e custodito con scrupolo. Non si tratta, infatti, di una conquista definitiva, ma di un insieme di valori, principi, istituti che hanno bisogno di essere costantemente rinnovati dalla volontà dei cittadini. Tuttavia qualche volta accade che i cittadini si sentano disillusi e smarriti.



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Esprimi le tue considerazioni in merito all’argomento sulla base delle tue esperienze e conoscenze. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Griglie di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana

Tipologia A Esame di Stato

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L’ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L’ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L’ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3		L1 (3-4)	L’alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell’argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**Ferrini  
Franzosini**

	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
	Griglia Tipologia A			
Elemento da valutare 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo  - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)  (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	
		L3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	
		L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Elemento da valutare 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici  (max 12)	L1  (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2  (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	
		L3  (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	
		L4  (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	
Elemento da valutare 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica  (se richiesta) (max 10)	L1  (3-4)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	
		L2  (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
		L3  (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	
		L4  (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.	
Elemento da valutare 4	Interpretazione corretta e	L1  (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
		L2	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



articolata del testo  (max 10)	(5-6)	alcune considerazioni personali.	
	L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	
	L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	
PUNTEGGIO TOTALE			...../100

**Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana per studenti con DSA**

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1  Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  (max 12)		L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
Coesione e coerenza testuale  (max 10)		L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**Ferrini  
Franzosini**

		(7-8)		
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	

**Tipologia A Esame di Stato**

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 5)	L1 (1)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (2-3)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (4)	Lessico appropriato.	
		L4 (5)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Padronanza della sintassi. Uso efficace della punteggiatura (max 5)	L1 (1-2)	sintassi non sempre lineare e/o uso poco efficace della punteggiatura.	
		L2 (3-4)	La sintassi è articolata in modo semplice e la punteggiatura è utilizzata in maniera semplice.	
		L3 (5)	La sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto.	
		L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
	L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
	L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
	L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
	L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	

## Griglia Tipologia A

Elemento da valutare 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo  - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)  (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.
		L3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.
		L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.

Indicatori	Livello	Descrittori	Punteggio
------------	---------	-------------	-----------

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**Ferrini  
Franzosini**

Elemento da valutare 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici  (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	
		L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	
Elemento da valutare 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica  (se richiesta) (max 10)	L1 (3-4)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	
		L2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
		L3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	
		L4 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.	
Elemento da valutare 4	Interpretazione corretta e articolata del testo	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	(max 10)	L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	
PUNTEGGIO TOTALE				...../92

**Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana**  
**studenti con BES Obiettivi Minimi Tipologia A Esame di Stato**

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L1	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
	Coesione e coerenza testuale	L1	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
Indicatore 2	Ricchezza e	L1	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2	Lessico semplice, ma adeguato.	
		L3 (4)	Lessico appropriato.	
	Correttezza grammaticale (ortografia,	L1	Errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (5-6)		



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle	L1 (4-5)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità	
		L2	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3	L'elaborato presenta un taglio personale con spunti di originalità.	
Griglia Tipologia A				
Elemento da valutare 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di assima circa la lunghezza del testo  - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	L1 (4-5)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	
		L2	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati.	
		L3 (7-8)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Elemento da valutare 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici  (max 12)	L1 (4-5)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2 (6-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Elemento da valutare 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L1	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	
		L2	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
		L3	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	
Elemento da valutare 4	Interpretazione	L1	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
		L2	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	
		L3	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				...../90

### Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
Coesione e coerenza		L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



testuale (max 10)	L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
	L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	

**Per studenti con Bes Linguistico****Tipologia A Esame di Stato**

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale.  Sintassi e Punteggiatura.  (max 8)	L1 (3-4)	Lessico ripetitivo, sintassi non sempre lineare e/o uso poco efficace della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	Lessico semplice, sintassi e punteggiatura nel complesso semplici, ma corrette.	
		L3 (7-8)	Lessico appropriato, sintassi corretta, punteggiatura appropriata.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



		(9-10)	riferimenti culturali.	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)		L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	

## Griglia Tipologia A

Elemento da valutare 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo  - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)  (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.
		L3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.
		L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
------------	--	---------	-------------	-----------

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Elemento da valutare 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici  (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	
		L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	
Elemento da valutare 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica  (se richiesta) (max 10)	L1 (3-5)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	
		L2 (6-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
		L3 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	
Elemento da valutare 4	Interpretazione corretta e articolata del testo  (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	
PUNTEGGIO TOTALE				...../90

**Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana****Tipologia B Esame di Stato**

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore		L1	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	(3-4)	priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	

Griglia Tipologia B

Elemento da valutare 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	
		L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	
		L3 (11-)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**Ferrini  
Franzosini**

		12)	della tesi.	
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	
Elemento da valutare 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	
		L2 (5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	
		L3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	
		L4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	
		PUNTEGGIO TOTALE		...../100



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



### Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana studenti con BES Obiettivi Minimi Tipologia B Esame di Stato

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo  (max 10)	L1  (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideaazione e pianificazione.	
		L2  (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3  (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
	Coesione e coerenza testuale  (max 10)	L1  (5-6)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2  (7-8)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3  (9-10)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale  (max 4)	L1  (1)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2  (2-3)	Lessico semplice, ma adeguato.	
		L3  (4)	Lessico appropriato.	
		L1	Errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**Ferrini  
Franzosini**

	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  (max 8)	(3-4)	punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (4-5)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (6/8)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (9/10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (4-5)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (6-8)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (9-10)	L'elaborato presenta un taglio personale con spunti di originalità.	
Griglia Tipologia B				
Elemento da valutare 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 14)	L1 (5-8)	L'alunno non fatica ad individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	
		L2 (9-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**Ferrini  
Franzosini**

		L3 (13-14)	L' alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	
Elemento da valutare 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 12)	L1 (5-7)	L' alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (8-10)	L' alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11 -14)	L' alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 12)	L1 (4-6)	L' alunno utilizza riferimenti culturali a volte scorretti e/o poco congrui.	
		L2 (7-10)	L' alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	
		L3 (11-12)	L' alunno utilizza riferimenti culturali corretti e congrui.	
PUNTEGGIO TOTALE				...../90

**Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana per studenti con DSA**

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate	

113

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Coesione e coerenza testuale  (max 10)	(8-10)	e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
	L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
	L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
	L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
	L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	

**Tipologia B Esame di Stato**

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 5)	L1 (1)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (2-3)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (4)	Lessico appropriato.	
		L4 (5)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
		L1 (1-2)	sintassi non sempre lineare e/o uso poco efficace della punteggiatura.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	Padronanza della sintassi. Uso efficace della punteggiatura  (max 5 )	L2 (3-4)	La sintassi è articolata in modo semplice e la punteggiatura è utilizzata in maniera semplice.	
		L3 (5)	La sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
Griglia Tipologia B				



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Elemento da valutare 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L' alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	
		L2 (9-10)	L' alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	
		L3 (11-12)	L' alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	
		L4 (13-15)	L' alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall' autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	
Elemento da valutare 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L' alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (9-10)	L' alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11-12)	L' alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
		L4 (13-15)	L' alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l' argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L' alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	
		L2 (5-6)	L' alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	
		L3 (7-8)	L' alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	
		L4	L' alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**Ferrini  
Franzosini**

		(9-10)	tutto congrui.	
				PUNTEGGIO TOTALE ...../92

**Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana****Per studenti con Bes Linguistico Tipologia B Esame di Stato**

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale  (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale.  Sintassi e Punteggiatura. (max 8)	L1 (3-4)	Lessico ripetitivo, sintassi non sempre lineare e/o uso poco efficace della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	Lessico semplice, sintassi e punteggiatura nel complesso semplici, ma corrette.	
		L3 (7-8)	Lessico appropriato, sintassi corretta, punteggiatura appropriata.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Griglia Tipologia B

Griglia Tipologia B				
Elemento da valutare 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	
		L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	
		L3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	
Elemento da valutare 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	
		L2 (5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	
		L3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



		L4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	
PUNTEGGIO TOTALE				...../90

## Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana

**Tipologia C Esame di Stato**

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	L1	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale	L1	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	L1	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.		

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità	
		L2	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	

Griglia Tipologia C

Elemento da valutare 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la parafrasi non risultano coerenti.	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
Elemento da valutare 2		L1	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
	L2	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.		

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**Ferrini  
Franzosini**

	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L3	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
		L4	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				...../100

**Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana  
studenti con BES Obiettivi Minimi Tipologia C Esame di Stato**

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L1	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
	Coesione e coerenza testuale	L1	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
Indicatore 2	Ricchezza e	L1	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2	Lessico semplice, ma adeguato.	
		L3 (4)	Lessico appropriato.	
	L1	Errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.		



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della	L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle	L1 (4-5)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità	
		L2	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3	L'elaborato presenta un taglio personale con spunti di originalità.	
Griglia Tipologia C				
Elemento da valutare 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	L1 (5-8)	Il testo non pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la parafrasi non risultano coerenti.	
		L2 (9-12)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L3 (13-14)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
Elemento da valutare 2	Sviluppo ordinato e	L1	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
		L2	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
		L3	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 12)	L1 (4-6)	L'alunno è in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2 (7-10)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	
		L3 (11-12)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				...../90



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



## Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana per studenti con DSA

### Tipologia C Esame di Stato

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L1	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale	L1	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 5)	L1	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (4)	Lessico appropriato.	
		L4	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Padronanza della sintassi. Uso efficace della punteggiatura (max 5 )	L1	sintassi non sempre lineare e/o uso poco efficace della punteggiatura	
		L2 (3-4)	La sintassi è articolata in modo semplice e la punteggiatura è utilizzata in maniera semplice.	
		L3 (5)	La sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità	
		L2	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	

Griglia Tipologia C				
Elemento da valutare 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la parafrasi non risultano coerenti.	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
Elemento da valutare 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
		L2	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
		L3	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
		L4	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Elemento da valutare 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	
			<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	...../92

**Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana****Per studenti con Bes Linguistico      Tipologia C Esame di Stato**

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L1	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
		L1	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**Ferrini  
Franzosini**

	Coesione e coerenza	L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
--	---------------------	--------------	--	--

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale. Sintassi e Punteggiatura. (max 8)	L1	Lessico ripetitivo, sintassi non sempre lineare e/o uso poco efficace della punteggiatura.	
		L2	Lessico semplice, sintassi e punteggiatura nel complesso semplici, ma corrette.	
		L3 (5-6) (7-8)	Lessico appropriato, sintassi corretta, punteggiatura appropriata.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità	
		L2	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
<b>Griglia Tipologia C</b>				
Elemento da valutare 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la parafrasi non risultano coerenti.	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Elemento da valutare 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
		L2	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
		L3	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
		L4	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	
			PUNTEGGIO TOTALE	...../90



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "C. FERRINI – L. FRANZOSINI"

## ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

## ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

## ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istintivamente adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	

Punteggio totale della prova

Firmato digitalmente da  
FRANCESCO RABATTINO



---

ALLEGATO N° 3

ESAME DI STATO  
a.s. 2021 – 2022

ATTIVITA' SVOLTE SECONDO LA  
METODOLOGIA CLIL

CLASSE QUINTA

TURISMO sez. B

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

**ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO**

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

**TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE**

<b>Disciplina MATEMATICA</b>		<b>Classe 5° B TUR</b>
<b>Unità n° 6</b>		<b>Titolo: STATISTICAL METHODS IN FINANCE (CLIL) Metodi Statistici nella Finanza</b>
<b>Tempi previsti: h 15</b>		<b>2° periodo (pentamestre)</b>
<b>COMPETENZE</b>	<p>C1: utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>C2: utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</p> <p>C3: correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p>	
<b>PREREQUISITI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilità, Leggi di Mercato</li> </ul>	
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Statistical Parameters: Random Variables, Mean Value, Variance, Standard Deviation</li> <li>• Statistical Relations: Interpolation, Least Square Methods, Interpolating Functions</li> <li>• Linear Correlation and Regression: Covariance, Bravais-Pearson Coefficient,</li> <li>• Bivariate Analysis: Graphic Interpretation, Regression Lines, Dependent Random Variables</li> </ul>	
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Materiale audiovisivo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca individuale</li> </ul>



---

ALLEGATO N° 4

ESAME DI STATO  
a.s. 2021 – 2022

INTEGRAZIONE  
CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE  
MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI  
UTILIZZATI

CLASSE QUINTA

TURISMO sez. B