



ESAME DI STATO a.s. 2021 – 2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA

AMMINISTRAZIONE, FINANZA e MARKETING

Verbania, 15 maggio 2022



INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

FINALITÀ GENERALI DELL'ISTITUTO	pag. 3
OFFERTA FORMATIVA DELL'ISTITUTO	pag. 4
PROFILO DELL'INDIRIZZO	pag. 5
QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO	pag. 7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 8
METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 10
OBIETTIVI TRASVERSALI	pag. 10
ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 11
ATTIVITÀ DI PCTO	pag. 13
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 17
CONTROLLO DELL'APPRENDIMENTO E VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI	pag. 18
COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 20
ALLEGATO 1 - Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 21
ALLEGATO 2 - Eventuali simulazioni delle prove e griglie di misurazione	pag. 59
ALLEGATO 3 - Attività svolte secondo la metodologia CLIL	pag. 104
ALLEGATO 4 - Eventuale integrazione contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 106



Finalità generali dell'Istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore "C. Ferrini – L. Franzosini", formato da ITCG e PACLE "C. Ferrini" e IPSCPT "L. Franzosini", ha per finalità la formazione di giovani cittadini consapevoli, responsabili, dotati di spirito critico, in grado di:

- confrontarsi con l'attuale complessa realtà di ogni giorno,
- inserirsi proficuamente in ambito produttivo,
- riqualificarsi attraverso l'autoaggiornamento delle competenze professionali.

Tale compito formativo ha quale funzione rilevante quella di orientare i giovani a compiere scelte consapevoli sulla base della conoscenza di sé e dei diversi aspetti della realtà che li circonda nel rispetto e nella valorizzazione delle reciproche differenze culturali, ideologiche, etniche e religiose ed alla luce di una crescente integrazione.

Al raggiungimento di tali finalità concorrono, ciascuno nel proprio ambito specifico, le diverse componenti della scuola (docenti, genitori, studenti, personale non docente) in un confronto sugli obiettivi da conseguire, sui metodi da utilizzare, sugli strumenti adatti per acquisire le conoscenze e le capacità richieste.

In questo quadro, particolare importanza assume la conoscenza degli alunni sul piano culturale – intellettuale e socio – affettivo.

Il docente accerta il livello delle competenze e il grado di motivazione per le diverse attività scolastiche.

Il buon rapporto docente/studente si realizza sul piano dei comportamenti e deve essere improntato alla fiducia reciproca.

Il docente che sa di rappresentare un riferimento per i giovani, dovrà interagire con essi, rispettandone le personalità, gratificando e correggendo a seconda delle situazioni, in vista del loro sviluppo umano, culturale e professionale.

L'attività di tutti gli organi collegiali e dei singoli operatori dell'Istituto sarà il più possibile uniforme e coerente con le finalità dichiarate.



Offerta Formativa dell'Istituto Ferrini – Franzosini

Presso l'Istituto Franzosini sono funzionanti i seguenti corsi:

1. Settore servizi

• Servizi commerciali

Il corso di studi Servizi commerciali, ha durata quinquennale e prevede l'articolazione "Promozione commerciale e pubblicitaria", della stessa durata. Entrambi consentono l'uscita dal percorso formativo dopo tre anni, su richiesta dell'alunno e il conseguimento delle qualifiche:

- Operatore della promozione commerciale pubblicitaria/multimedia
- Operatore amministrativo segretariale
- Tecnico del commercio digitale

Presso l'Istituto Ferrini sono presenti i seguenti corsi:

1. Settore economico

- Amministrazione, finanza e marketing, con la possibilità di articolazione, a partire dalla terza classe, dell'indirizzo in:
 - Amministrazione, Finanza e Marketing
 - Sistemi informativi aziendali
- Turismo

2. Settore tecnologico

- Costruzioni, ambiente e territorio, con la possibilità, a partire dalla classe terza di scelta tra i seguenti indirizzi:
 - Costruzioni, ambiente e territorio
 - Tecnologie del legno nelle costruzioni
- Grafica e comunicazione



Profilo dell'indirizzo Amministrazione, finanza e marketing

Il Perito in Amministrazione, Finanza e Marketing ha competenze specifiche nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa.

E' in grado di:

- partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e contributo personale;
- operare con flessibilità in vari contesti affrontando il cambiamento;
- operare per obiettivi e per progetti;
- documentare opportunamente il proprio lavoro;
- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione;
- elaborare, interpretare e rappresentare dati con il ricorso a strumenti informatici;
- operare con una visione trasversale e sistemica;
- comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in due lingue straniere anche su argomenti tecnici.



In particolare, è in grado di assumere ruoli e funzioni in relazione a:

- rilevazione dei fenomeni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili;
- trattamenti contabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- adempimenti di natura fiscale (imposte dirette ed indirette, contributi);
- trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- lettura, redazione e interpretazione dei documenti contabili e finanziari aziendali;
- controllo della gestione;
- reporting di analisi e di sintesi;
- utilizzo di tecnologie e programmi informatici dedicati alla gestione amministrativo/finanziaria.



QUADRO ORARIO AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

Materie di Insegnamento	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze della terra e Biologia	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o materie alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Geografia	3	3			
Informatica	2	2	2	2	
Economia aziendale	2	2	6	7	8
Diritto			3	3	3
Economia politica			3	2	3
TOTALE			32	32	32

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

**1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

COORDINATORE: prof.ssa: Buccellato Rosa Alba

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
De Carlo Cosimo	Religione cattolica	no	no	si
Marcotullio Mariairene	Scienze motorie	no	no	si
Lana Carmen	Lingua e letteratura italiana	no	no	si
Lana Carmen	Storia	no	no	si
Cardone Anastasia	Lingua inglese	no	si	si
Margaroli Maura	Lingua tedesco	no	si	si
Bornancin Gisella	Lingua francese	no	no	si
Gentili Francesca	Economia politica	si	si	si
Gentili Francesca	Diritto	si	si	si
Fantasia Annunziata	Matematica	no	no	si
Buccellato Rosa Alba	Economia aziendale	si	si	si



1.2 Composizione numerica

Totale alunni	Maschi	Femmine
14	9	5

1.3 Relazione finale sulla classe

La classe nel tempo ha pressoché mantenuto la stessa composizione; ciò ha contribuito ad alimentare un buon affiatamento del gruppo che, favorito dal limitato numero di componenti, ha saputo ben collaborare per la crescita comune.

Gli studenti, in generale, hanno partecipato alle attività didattiche proposte dai docenti in modo attivo e propositivo, mostrando buon interesse per gli argomenti affrontati. Quasi tutta la classe ha rispettato le consegne e le scadenze; nel corso del triennio, inoltre, ha raggiunto e consolidato adeguate competenze cognitive.

La quasi totalità degli studenti ha acquisito un efficace metodo di studio e ha maturato buone capacità di rielaborazione dei contenuti e di collegamento sia di argomenti della stessa disciplina che di discipline diverse.

La maggioranza, negli anni, si è impegnata per cercare di migliorare il proprio profitto. Nei periodi di sospensione dell'attività didattica in presenza dovuta all'emergenza sanitaria, gli studenti hanno partecipato con diligenza ed interesse alle lezioni on-line e alle attività didattiche a distanza programmate dagli insegnanti. Gli studenti hanno quindi manifestato maturità nell'accettare questa modalità di "fare scuola" dimostrando flessibilità e spirito di adattamento.

Nell'ambito delle attività inerenti i Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) hanno tutti partecipato con vivo interesse,



rafforzando le competenze professionali e trasversali e raggiungendo un buon livello di autonomia operativa.

Il livello generale di apprendimento raggiunto dalla classe risulta mediamente discreto e buono, nonché ottimo in alcuni casi. Non si segnala la presenza di allievi con *DSA* o *BES*.

2. ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE

2.1 Metodo di lavoro del Consiglio di classe

La metodologia di insegnamento del Consiglio di classe ha spaziato dalla lezione frontale partecipata alla scoperta guidata nonché, per alcune discipline, al lavoro di gruppo e alle attività di laboratorio.

Ogni qualvolta se ne è presentata la necessità, si è fatto ricorso ad attività di recupero e/o di potenziamento in itinere. È stata, inoltre, offerta agli studenti, l'attività della "Scuola aperta-studio assistito".

L'economia politica è la disciplina per la quale è stata applicata la metodologia CLIL nel corso dell'anno scolastico.

2.2 Obiettivi trasversali

Nonostante alcune difficoltà incontrate nel perseguimento di questi obiettivi, gli alunni della classe dimostrano mediamente di:

- Comunicare in modo efficace secondo criteri di chiarezza e coerenza e senza errori formali
- Utilizzare linguaggi specifici delle varie discipline
- Produrre relazioni selezionando e organizzando informazioni
- Riconoscere proprietà e strutture comuni, analizzando testi o situazioni
- Utilizzare le conoscenze per analizzare, interpretare e modellizzare situazioni e problemi
- Sostenere un punto di vista con argomentazioni pertinenti ed esaustive



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



- Essere propositivi anche in ambiti non strettamente disciplinari
- Acquisire le competenze necessarie all’inserimento nel mondo del lavoro o al proseguimento degli studi
- Aggiornare le conoscenze attraverso la consultazione di strumenti legislativi, tecnici e tecnologici
- Sviluppare le capacità di interpretazione personale e critica della realtà in generale e delle tematiche professionali in particolare
- Essere consapevoli e responsabili delle proprie scelte e dei propri comportamenti
- Coordinare un lavoro di gruppo

2.3 Attività interdisciplinari proposti dal Consiglio di Classe

Argomenti interdisciplinari	Discipline coinvolte	Documenti/ Testi proposti
La dimensione europea della cittadinanza	Diritto/Economia politica/ Tedesco/ Inglese/Francese	Articoli di quotidiani Libri di testo Lecture tratte da siti web Materiale multimediale
Il secondo dopoguerra	Storia/Italiano/ Economia politica/ Diritto/Tedesco/ Inglese/Francese	Articoli di quotidiani Libri di testo Lecture tratte da siti web Materiale multimediale
Il bilancio dell’impresa privata e dello Stato	Economia politica/ Diritto/Economia aziendale/Matematica	Articoli di quotidiani Libri di testo Lecture tratte da siti web Documenti contabili ed extracontabili Materiale multimediale

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Argomenti interdisciplinari	Discipline coinvolte	Documenti/ Testi proposti
La determinazione del reddito d'impresa ai fini civilistici e fiscali. La determinazione del reddito della persona fisica ai fini IRPEF	Economia politica/ Diritto/Economia aziendale/Matematica	Articoli di quotidiani Libri di testo Lecture tratte da siti web Documenti contabili ed extracontabili Materiale multimediale
Dallo Stato totalitario allo Stato democratico	Diritto/Storia/Italiano /Inglese/Tedesco	Articoli di quotidiani Libri di testo Lecture tratte da siti web Materiale multimediale
I problemi di decisione	Matematica/Economia aziendale/Economia politica/Diritto	Articoli di quotidiani Libri di testo Lecture tratte da siti web Documenti contabili ed extracontabili Materiale multimediale
Operazioni bancarie	Economia aziendale/ Inglese/Francese/ Tedesco	Articoli di quotidiani Libri di testo Lecture tratte da siti web Documenti contabili ed extracontabili Materiale multimediale

2.4 Attività di PCTO

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

**ATTIVITÀ DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO**

ATTIVITA'	A. S.	OGGETTO/ FINALITA'
Corso sulla sicurezza	2019/20	Conoscere i principali rischi a cui si può andare incontro nell'esercizio della prestazione lavorativa e le norme che ne regolano la prevenzione. Conoscere gli obblighi giuridici del datore di lavoro e del lavoratore
Impresa Formativa Simulata -Fase Analisi del territorio- Progettualità con la C.C.I.A.A. del VCO	2019/20	Conoscenza della realtà economica locale, nello specifico legata "ai giovani" e al "fare impresa". Tramite l'estrazione di dati presenti sulla piattaforma ISTAT relativi a POPOLAZIONE e MERCATO DEL LAVORO, ed analisi e comparazione dell'andamento del totale popolazione generale con le dinamiche evidenziate per gli under 35. Oltre ai dati legati alla demografia e mercato del lavoro, sono stati analizzati dinamiche legate all'imprenditorialità: imprese registrate, settori economici e forma giuridica. La parte di analisi quantitativa, che stata fatta anche in serie storica, è affiancata da una parte qualitativa che verte sulla somministrazione agli imprenditori under 35 iscritti al registro imprese della CCIAA VCO, di un questionario, predisposto dai ragazzi, mirante a comprendere le motivazioni della scelta di "mettersi in proprio", le difficoltà e le aspirazioni dei giovani imprenditori. Tutte queste attività hanno prodotto presentazioni in power point/word/excel.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

**ATTIVITÀ DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO**

ATTIVITA'	A. S.	OGGETTO/ FINALITA'
Visita aziendale presso l'impresa "Emisfera Soc. Coop." -Verbania Fondotoce	2019/20	Avvicinare gli studenti ad una concreta realtà di lavoro, utilizzando i contesti aziendali come risorse aggiuntive per il processo di apprendimento. Correlare l'offerta formativa scolastica allo sviluppo economico e sociale del territorio.
Visita aziendale presso l'impresa "Lavanderia Milanese S.r.l." -Verbania	2019/20	Avvicinare gli studenti ad una concreta realtà di lavoro, utilizzando i contesti aziendali come risorse aggiuntive per il processo di apprendimento. Correlare l'offerta formativa scolastica allo sviluppo economico e sociale del territorio.
Visita aziendale (online) presso l'impresa "Tecnolab del Lago Maggiore S.r.l." di Verbania Fondotoce	2020/21	Avvicinare gli studenti ad una concreta realtà di lavoro, utilizzando i contesti aziendali come risorse aggiuntive per il processo di apprendimento. Correlare l'offerta formativa scolastica allo sviluppo economico e sociale del territorio.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

**ATTIVITÀ DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO**

ATTIVITA'	A. S.	OGGETTO/ FINALITA'
Programma Startup Your Life, finalizzato all'Educazione imprenditoriale Didattica e Project work (convenzione con UniCredit ed utilizzo di una piattaforma online) Laboratorio Impresa Formativa Simulata	2020/21	Acquisire lo spirito di iniziativa e di imprenditorialità con gli strumenti cognitivi di base in campo economico e finanziario. Tramite un "Business Game", selezionare un mercato in cui operare, analizzare target e bisogni, definire l'idea di impresa e svilupparla attraverso la costruzione di un Business Model Canvas e di un Business Plan, inoltre promuovere la propria impresa con un Elevator Pitch. Acquisire competenze trasversali abilitanti al mondo del lavoro quali l'individuazione di opportunità, la valorizzazione delle idee e la mobilitazione di risorse. Acquisire competenze tecnico-professionali riproducendo in laboratorio il modello lavorativo di un'azienda vera, apprendendo i principi di gestione attraverso il fare (<i>action-oriented learning</i>).
Stage in azienda	2021/22	Svolgere una significativa esperienza formativa sui luoghi di lavoro in raccordo con quanto appreso a scuola; Essere soggetto attivo di una realtà d'impresa del proprio territorio, pubblica, privata o del settore della libera professione. Acquisire competenze trasversali e tecnico-professionali spendibili in futuro nel mondo del lavoro.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

**ATTIVITÀ DI PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO**

ATTIVITA'	A. S.	OGGETTO/ FINALITA'
Visita aziendale presso l'impresa "MATIA Spa" di Anzola d'Ossola	2021/22	Avvicinare gli studenti ad una concreta realtà di lavoro, utilizzando i contesti aziendali come risorse aggiuntive per il processo di apprendimento. Correlare l'offerta formativa scolastica allo sviluppo economico e sociale del territorio.
Modulo formativo: Project Management- Laboratorio Creazione d'Impresa (Camera di Commercio Monte Rosa Laghi Alto Piemonte in collaborazione con Città Studi Spa)	2021/22	Favorire lo sviluppo di particolari competenze trasversali quali problem solving, visione, lavoro di gruppo, creatività, capacità di comunicazione e finalizzazione al risultato. Orientare in modo concreto al lavoro o alla prosecuzione agli studi
Programma Startup Your Life, finalizzato all'Orientamento allo studio e al lavoro. Didattica e Project work (convenzione con UniCredit ed utilizzo di una piattaforma online)	2021/22	La Tool Box a supporto dell'inserimento nel mercato del lavoro. Focus su employability con testimonianze di esperti del mercato del lavoro. Orientamento allo studio. Applicazione pratica dei temi della didattica attraverso la preparazione di sintetici elaborati di classe sui contenuti appresi. Utilizzo di tecniche di gaming. Consolidamento di competenze trasversali abilitanti al mondo del lavoro e di supporto all'approccio allo studio universitario. Pianificazione delle attività, gestione del tempo e orientamento al risultato.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

**2.5 Attività di ampliamento dell’offerta formativa**

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL’ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	LUOGO	DURATA	OGGETTO/ FINALITA’
Manifestazioni culturali	Teatro "Ex centro di incontro Sant’Anna"	1h e 30 minuti	Visione dello spettacolo teatrale "Il ricordo dell’esodo Istriano e il ritorno delle memorie"
	Istituto Ferrini	2h e 30 minuti	Conferenza/dibattito con la scrittrice Benedetta Tobagi, autrice del testo "Come mi batte forte il tuo cuore"
Incontri con esperti	Istituto Franzosini	2 ore	Incontro con L’AVIS di Verbania per sensibilizzare gli studenti alla donazione di sangue
		1h e 30 minuti	Incontro con la Croce Verde di Verbania
		1h e 45 minuti	Incontro con esperti ADECCO
Orientamento al lavoro e all’università	Istituto Franzosini (on-line)	1 ora	Progetto "Ansia e attacchi di panico"
		1 ora	Incontro con il capitano dei carabinieri Giminale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



3.CONTROLLO DELL'APPRENDIMENTO E VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI

3.1 Simulazione prove d'esame effettuate in corso d'anno

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate o si prevede di effettuare le seguenti simulazioni delle prove di esame:

SIMULAZIONE	DATA	DATA
LINGUA ITALIANA	28 MARZO 2022	23 MAGGIO 2022
ECONOMIA AZIENDALE	17 MAGGIO 2022	31 MAGGIO 2022
COLLOQUIO	6 GIUGNO 2022	7 GIUGNO 2022

Le griglie di misurazione sono allegate al documento del Consiglio di classe.

3.2 Decisioni collegiali riferite alla valutazione degli studenti

- Misurazione delle prove scritte e orali

Il Consiglio di classe per la misurazione delle prove di verifica ha utilizzato la scala decimale così come deliberato dal Collegio dei Docenti, sulla base dei seguenti criteri di misurazione:

Voto 9-10	<ul style="list-style-type: none"> o Conoscenza approfondita degli argomenti. o Capacità di <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare argomenti e problematiche complesse e di organizzare le conoscenze, sapendo operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari; - saper elaborare un'argomentazione critica autonoma; - produzione originale. o Esposizione chiara, corretta, appropriata e personale.
--------------	--

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Voto 8	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza precisa degli argomenti. ○ Comprensione e applicazione corretta e autonoma degli argomenti richiesti. ○ Capacità di cogliere in maniera organica le relazioni tra i contenuti trattati. ○ Esposizione chiara, corretta.
Voto 7	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza abbastanza sicura degli argomenti. ○ Comprensione e applicazione corretta degli argomenti richiesti. ○ Capacità di saper motivare le proprie affermazioni. ○ Esposizione semplice ma precisa e corretta.
Voto 6	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza, nonostante alcune incertezze, degli elementi fondamentali. ○ Comprensione dei contenuti fondamentali e applicazione degli stessi se guidato. ○ Capacità di cogliere le relazioni minime tra i contenuti fondamentali. ○ Inesattezze nell'esposizione e qualche errore nella comunicazione scritta e orale.
Voto 5	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza incompleta e/o superficiale. ○ Comprensione parziale con incertezze e limitata autonomia nell'applicazione degli argomenti appresi. ○ Incertezza nell'esposizione ed errori nella comunicazione scritta e orale.
Voto 4	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza carente e frammentaria degli argomenti significativi. ○ Comprensione limitata o difficoltà evidente nell'applicazione degli argomenti fondamentali. ○ Difficoltà di esposizione e numerosi errori nella comunicazione scritta e orale.
Voto 2-3	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza ampiamente lacunosa. ○ Assenza di comprensione o incapacità di applicazione delle conoscenze acquisite. ○ Gravi e numerosi errori nella comunicazione scritta e orale.
Voto 1	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio.



- Fattori che hanno contribuito alla valutazione

I fattori che hanno contribuito alla valutazione periodica e finale sono stati:

la partecipazione all'attività didattica, l'impegno, il metodo di studio, il progresso nell'apprendimento, regolarmente osservati e registrati sulla base di apposite griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Religione Cattolica	De Carlo Cosimo
Scienze motorie	Marcotullio Mariarene
Lingua e letteratura italiana	Lana Carmen
Storia	Lana Carmen
Lingua inglese	Cardone Anastasia
Lingua tedesco	Margaroli Maura
Lingua francese	Bornancin Gisella
Diritto	Gentili Francesca
Economia politica	Gentili Francesca
Matematica	Fantasia Annunziata
Economia aziendale	Bucellato Rosa Alba
Dirigente scolastica dott.ssa Nadia Tantardini	

Il Consiglio di Classe ha approvato all'unanimità il "Documento del 15 Maggio" nella seduta del 22 aprile 2022.



ALLEGATO N° 1

**ESAME DI STATO
a.s. 2021 – 2022**

**CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE
MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI
UTILIZZATI**

CLASSE QUINTA

AMMINISTRAZIONE, FINANZA e MARKETING



Programma di RELIGIONE

Classe 5A AFM – a.s. 2021/2022

Docente: COSIMO DE CARLO

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Religione e società	<ul style="list-style-type: none"> • La dottrina sociale della Chiesa • Diritti umani e squilibri sociali • Religioni e bene comune • La Chiesa di oggi: il Magistero di Papa Francesco • La cura del Creato: inquinamento e cambiamenti climatici
Disagi giovanili	<ul style="list-style-type: none"> • Libertà e identità • Giovani e dipendenze • La costruzione di un progetto di vita • Valori cristiani e scelte di vita individuali
L'uomo e Dio	<ul style="list-style-type: none"> • La lotta tra il bene e il male • Senso della vita e fine ultimo dell'uomo • Il rapporto tra violenza e religione • Guerra e pace ai giorni nostri

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezioni frontali, lavori di gruppo
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Slides, schede, video, LIM
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Orali



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



**PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO
SCOLASTICO**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Testimoni di libertà	<ul style="list-style-type: none">• Figure rilevanti: Martin Luther King, Gandhi, Madre Teresa• La lotta alle mafie: Rosario Livatino

Verbania, 15 Maggio 2022

Docente

Prof. Cosimo De Carlo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Programma di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 5AAFM – a.s. 2021/2022

Libro di testo: NESSUNO

Docente: Marcotullio Mariairene

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 04/05/2022

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Modulo N.1 Percezione di se' e completamento dello sviluppo funzionale	<ul style="list-style-type: none">• La ginnastica artistica, la ginnastica pre-acrobatica, l'allenamento funzionale, il pre atletismo, il fitness, le capacità condizionali e coordinative.
Modulo N.2 Il linguaggio del corpo	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche di contrazione e rilassamento, psicomotricità, tecniche di allungamento statico e dinamico, ginnastica respiratoria, esercizi di controllo del corpo nello spazio.
Modulo N.3 Lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none">• La pallavolo, il basket, il calcio, il calcio a cinque, l'atletica, il tennis tavolo.
Modulo N.4 Salute, benessere e sicurezza	<ul style="list-style-type: none">• Sicurezza in palestra e in montagna• Fitness e wellness• Ginnastica posturale
Modulo N. 5 Relazione con l'ambiente naturale	<ul style="list-style-type: none">• Escursionismo, trekking, pattinaggio sul ghiaccio.



METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale, lavori di gruppo, insegnamento individualizzato, cooperative learning, peereducation.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Piccoli e grandi attrezzi specifici delle discipline, libri di testo.
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Test standardizzati, prove strutturate, esercizi pratici, esecuzioni tecniche.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 4 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COMPLETAMENTO MODULO N.3	<ul style="list-style-type: none"> • Atletica leggera: salto in alto, velocità, prova dei 60mt piani.

Verbania, 09/05/2022

Docente

Prof.ssa Mariarene Marcotullio



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Programma di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 5^a AFM – A. S. 2021/22

Libro di testo: G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti,G.Zaccaria, Le occasioni della letteratura, Pearson, Paravia.

Docente: Prof.ssa Lana Carmen

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DECADENTISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico letterario: Il Decadentismo in Francia e in Italia, genesi, sviluppo e carattere del movimento • Charles Baudelaire, e i poeti maledetti: “I fiori del male”, poetica e struttura dell’opera, il canone della poesia moderna • Testi: • “L’albatro” • “Spleen” • Da “Lo spleen di Parigi”: “La perdita dell’aureola” • I due volti del Decadentismo europeo: Estetismo e Simbolismo • G. Pascoli: biografia e poetica • Da “Myricae”: “Il tuono”, “Il lampo”, “X agosto” • Da “I canti di Castelvecchio”: “Il gelsomino notturno”, “La mia sera” • G. D’Annunzio: biografia , pensiero e poetica (relativamente ai brani studiati) • Da “Alcyone”: “La sera fiesolana” • Il romanzo decadente • O.Wilde, da “Il ritratto di Dorian Gray”: Un maestro di edonismo” • Gabriele D’Annunzio, da “Il piacere”: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” • Esercizi di analisi del testo/parafrasi sui brani studiati (tipologia A)



UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I. SVEVO	<ul style="list-style-type: none">• Il contesto storico letterario tra psicoanalisi ed umorismo• I. Svevo: cenni sulla vita, opere pensiero e poetica• La psicoanalisi ed Il tema dell'inettitudine: il caso di Zeno Cosini• "La coscienza di Zeno": genesi e temi e struttura del romanzo• Testi: Da "La coscienza di Zeno": "Il fumo", "Un affare commerciale disastroso"• Esercizi di analisi del testo
L. PIRANDELLO	<ul style="list-style-type: none">• L. Pirandello: vita, Pirandello romanziere e narratore. opere pensiero e poetica dell'umorismo• Da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato"• Il fu Mattia Pascal": genesi e temi del romanzo;• Testi: "La costruzione della nuova identità"• Il tema della maschera, ed il paradosso pirandelliano, l'umorismo e il sentimento del contrario: l'umorismo nell'esempio della "vecchia signora"• Esercizi di analisi del testo sui brani studiati (tipologia A)
G. UNGARETTI	<ul style="list-style-type: none">• Giuseppe Ungaretti, biografia, pensiero e poetica• Da "Allegria": "In memoria", "Il porto sepolto", "San Martino del Carso", "I fiumi", "Veglia"• Esercizi di analisi del testo
Incontro con l'autore B. TOBAGI	<ul style="list-style-type: none">• Benedetta Tobagi, a scelta lettura di alcuni brani del testo "Come mi batte forte il tuo cuore", nell'ambito del progetto Incontro con l'autore, proposto dalla casa editrice EINAUDI con incontro di B. Tobagi e conferenza dibattito.• Tra le due guerre



METODI DI INSEGNAMENTO	lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato anche con di recupero in itinere prima delle verifiche
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	materiale audiovisivo, schemi, mappe concettuali, tabelle cronologiche, libro di testo, fotocopie
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	interrogazione, analisi del testo, tema

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
E. MONTALE	<ul style="list-style-type: none"> • E. Montale: biografia, pensiero e poetica • Ossi di seppia: genesi, temi e struttura della raccolta; • Testi: "I limoni", "La casa dei doganieri"; • Il correlativo oggettivo, il varco, lo scacco; • Il Neorealismo; Primo Levi, da "Se questo è un uomo": "L'arrivo nei lager"; • Beppe Fenoglio, da "Una questione privata": Il privato e la tragedia collettiva della guerra"

Data 5 maggio 2022

Prof.ssa Carmen Lana



Programma di STORIA

Classe 5[^] AFM – A. S. 2021/22

Libro di testo: G.De Luna, Marco Meriggi, LA RETE DEL TEMPO, Pearson

Docente: Prof.ssa Lana Carmen

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'ETÀ GIOLITTIANA E LA PRIMA GUERRA MONDIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'ETÀ GIOLITTIANA: elementi fondamentali • LA PRIMA GUERRA MONDIALE <ol style="list-style-type: none"> 1. Origini e caratteri del conflitto, il contesto europeo ed internazionale. 2. 1914: schieramenti ed avvenimenti bellici e politici. 3. L'Italia: dalla dichiarazione di neutralità all'intervento. 4. Fasi belliche ed avvenimenti socio-politici: dal 1915 al 1918. 5. La fase finale del conflitto e la conferenza di Versailles. • LA CRISI DEL DOPOGUERRA <ol style="list-style-type: none"> 1. L'eredità della guerra e la crisi europea tra reazioni e rivoluzioni. 2. Il dopoguerra in Italia: aspetti socio - politici ed economici, la nascita di nuovi movimenti politici: Il biennio rosso, il biennio nero ed i Fasci di combattimento, la nascita del partito popolare e la crisi dei governi liberali. • ESERCIZI SUL TESTO E TRATTAZIONI BREVI



UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL FASCISMO	<ul style="list-style-type: none">• IL TOTALITARISMO (concetto)• IL FASCISMO IN ITALIA<ol style="list-style-type: none">1. La fine dello stato liberale e l'avvento del Fascismo, considerazioni socio-politiche.2. Legge Acerbo, il delitto Matteotti.3. Il Fascismo alla conquista del potere totale4. Il Fascismo diventa regime, le leggi fascistissime.5. Le istituzioni dello stato fascista e la fascistizzazione della società.6. L'ordine corporativo.7. Le leggi razziali in Italia.8. La guerra in Etiopia.9. I capisaldi dello stata fascista.
IL NAZISMO	<ul style="list-style-type: none">• IL NAZISMO IN GERMANIA<ol style="list-style-type: none">1. La crisi della Repubblica di Weimar.2. Le ripercussioni della crisi del 1929.3. Hitler, ideologia e struttura del partito nazista.4. L'avvento al potere del nazismo.5. La formazione dello stato totalitario.• ESERCIZI SUL TESTO E TRATTAZIONI BREVI



UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LA SECONDA GUERRA MONDIALE 1. Verso la seconda guerra mondiale. 2. I caratteri del conflitto. 3. Dall’attacco alla Polonia alla sconfitta della Francia. 4. L’Italia in guerra e i fronti minori. 5. L’intervento degli Stati Uniti nel conflitto: Pearl Harbour. 6. L’attacco tedesco all’Unione Sovietica – “Operazione Barbarossa”. 7. Le prime sconfitte dell’Asse e la svolta della guerra. 8. Il crollo militare dell’Italia e la caduta del Fascismo. Il governo Badoglio – 25 luglio e 8 settembre 1943: aspetti socio-politici e militari. 9. LA SHOAH 10. La Resistenza in Italia e il 25 aprile. 11. La sconfitta della Germania e del Giappone. 12. Teheran, Jalta, Potsdam. 13. La fine della guerra. <p>ESERCIZI SUL TESTO E TRATTAZIONI BREVI</p>



METODI DI INSEGNAMENTO	lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato anche con di recupero in itinere prima delle verifiche
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	materiale audiovisivo, schemi, mappe concettuali, tabelle cronologiche, libro di testo, fotocopie
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	interrogazione, presentazioni individuali multimediali

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL SECONDO DOPO GUERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Il Piano Marshall • La guerra fredda. • L'Italia repubblicana. • Le due Germanie. • La questione di Trieste.

Data 5 maggio 2022

Prof.ssa Carmen Lana



Programma di INGLESE

Classe 5 A AFM – a.s. 2021/2022

Libro di testo: *Business Plan Plus* (Cumino & Bowen, Petrini) + materiale fornito dalla docente

Docente: CARDONE ANASTASIA

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Revision – Marketing, Enquiring, Banks	<ul style="list-style-type: none"> • Marketing: the marketing concept, the marketing mix, the 4Ps, digital marketing, advertising • Enquiring: sales contract, delivery and INCOTERMS, methods of payment • Banks: the role of the central banks, the FED and the ECB • The Stock Market
How to find a job abroad	<ul style="list-style-type: none"> • Real experiences of job abroad • How to write a CV • Job interview
Ordering	<ul style="list-style-type: none"> • International trade documents • Customs procedures within the EU and outside the EU
Brexit	<ul style="list-style-type: none"> • History of Brexit • Dates in UK history leading to Brexit • Pros and cons of Brexit • Agreements with the EU • Arguments in favor and against Brexit

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Delivering	<ul style="list-style-type: none"> • Logistics • Choice of transport • Different methods of transport: pros and cons • Main documents for international transport • Insurance • The US Transcontinental Railroad
The UK: History, Literature, Culture	<ul style="list-style-type: none"> • Main events in UK history • Some insights into UK literature • Insights into the most important cultural facts in the UK • the British parliament and its function
The US: History, Literature, Culture	<ul style="list-style-type: none"> • Main events in US history • Some insights into US literature • Insights into the most important cultural facts in the US • The American parliament, the federal state, the US Constitution, the Amendments, the Declaration of Independence • American culture: the movie "Home Alone"

METODI DI INSEGNAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione interattiva - Lezione a distanza - Ricerche e approfondimenti individuali
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Materiale fornito dalla docente - Materiale online - Internet

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazione orale - Tema o problema - Prova strutturata - Prova semistrutturata - Relazione / ricerca individuale
-------------------------------	--

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 26 APRILE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Forrest Gump as an epitome of US history	<ul style="list-style-type: none"> • Vision of the movie "Forrest Gump" • Insights into 20th-century American history
Political and economic theories	<ul style="list-style-type: none"> • Theories related to politics and economy born in the UK and in the US • The welfare state • Roosevelt's New Deal
Revision	<ul style="list-style-type: none"> • Preparation for the final exam • Revision of the main topics

Verbania, 22 Aprile 2022

Docente

Prof. Anastasia Cardone



Programma di TEDESCO

Classe V A AFM – a.s. 2021/22

Libro di testo: *Handelsplatz – Deutsch für Beruf und Reisen*
Paola Bonelli – Rosanna Pavan, Loescher Editore
e materiale fornito dalla docente

Docente: Margaroli Maura

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Strategisches Handeln</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Marketing und Werbung • On-line Marketing • Die Bedeutung von digitalem Marketing • Die Werbung • Zielgruppen • Strategien
<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">Berufswelt</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jugend und Arbeit • Erwartungen an den Arbeitsmarkt • Jobsharing • Minijob und Eigenschaften • Verhaltensregeln des Praktikanten und des Arbeitnehmers • Praktikumsberwertung und -bericht • Das Bewerbungsverfahren und die Bewerbungsunterlagen • Stellenangebote verstehen • Wie kommen Hobbys in den Lebenslauf? • Europäischer und tabellarischer Lebenslauf • Das Vorstellungsgespräch

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">Handelstransaktion</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die Bestellung • Warenanfrage und Angebot • Waren bestellen und den Auftrag bestätigen • Die Ablehnung einer Bestellung • Das E-Ticket • Der Warenversand: Probleme mit der Lieferung • Der Versand der Ware • Mahnung wegen Lieferzugs • Incoterms 2020 • Globalisierung und Weltmarkt
<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">Erfüllung des Kaufvertrags</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Empfang der Ware und Reklamation • Telefonische und schriftliche Reklamationen • Mit Erfolg reklamieren • Horrorurlaub vor Gericht • Verbraucherorganisationen – Auf der Seite der Konsumenten • Fachleute in Logistik und Kundendienst • Eine telefonische Zahlungserinnerung • Kryptogeld: Bitcoin • Online-Banking • Zahlungsmittel und internationaler Zahlungsverkehr • Die Mahnung wegen Zahlungsverzugs und die Antwort darauf • Der Euro und die Europäische Zentralbank • Zukunft der Zahlungsmethoden

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
5 Deutsche Geschichte und Landeskunde	<ul style="list-style-type: none"> • Das Deutsche Reich • Nach dem Ersten Weltkrieg • Der Nationalsozialismus • Hitler an der Macht • Die Weiße Rose: Hans und Sophie Scholl • Nach dem Zweiten Weltkrieg • Die Entstehung der Europäischen Union

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di coppia/individuale, cooperative learning.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Oltre che al manuale in uso si è utilizzato materiale appositamente predisposto dalla docente in formato cartaceo e digitale, nonché materiale audiovisivo e multimediale, registratore con CD, computer, video lezioni.
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Interrogazioni orali e verifiche sommative. La verifica si è avvalsa sia di procedure sistematiche e continue (feedback), sia di momenti più formalizzati con prove strutturate e semi-strutturate, somministrate in funzione sommativa. La comprensione scritta è stata testata attraverso domande di comprensione e vero o falso. Per testare le abilità orali si sono utilizzate interrogazioni e test di comprensione a partire da documenti autentici.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 9 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
5 Deutsche Geschichte und Landeskunde	<ul style="list-style-type: none">• Die Teilung Deutschlands in BRD und DDR Der Mauerfall• Die Wiedervereinigung

Verbania, 09/05/2022

Docente

Prof. Maura Margaroli



Programma di Francese

Classe V AAFM – a.s. 2021-2022

Libro di testo: Rue du commerce

Docente: Bornancin Gisella

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1	<ul style="list-style-type: none">• Les acteurs de l'entreprise; CV; lettre de motivation; l'entretien de travail: relation sur le stage à l'entreprise.
2	<ul style="list-style-type: none">• Les banques: catégories, opérations bancaires; règlements internationaux; la Bourse; la banque éthique; marchés émergents et marchés matures; le phishing
3	<ul style="list-style-type: none">• Histoire de la France: les étapes principales; la Seconde Guerre Mondiale; les 30 glorieuses; les débuts du XXIème siècle
4	<ul style="list-style-type: none">• Le commerce: les formes de l'entreprise; les sociétés commerciales; les catégories de commerce; l'e-commerce; la franchise; les intermédiaires; la faillite; la banqueroute
5	<ul style="list-style-type: none">• Le marketing et la publicité; le marketing mix; le positionnement Nespresso; canal direct, court, long, études de marché. La nouvelle conception d'hôtels multitasking.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
6	<ul style="list-style-type: none"> • La dette publique ; les pièges de la facturation à la carte
7	<ul style="list-style-type: none"> • La mondialisation ; le commerce international et ses acteurs ; l'entreprise Ferrero et Nutella : exemple d'un produit mondialisé
8	<ul style="list-style-type: none"> • La dimension européenne de la citoyenneté
9	<ul style="list-style-type: none"> • Le système électoral français
10	<ul style="list-style-type: none"> • Les élections du Président de la République française
11	<ul style="list-style-type: none"> • Les pôles d'excellence française

METODI DI INSEGNAMENTO	lezione partecipata
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libro di testo, fotocopie, articoli di riviste economiche; laboratorio di informatica per approfondimenti; video.
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Prove orali brevi e lunghe; prove scritte con domande di comprensione e produzione

Verbania, 30 aprile 2022

Docente

Prof.ssa Gisella Bornancin



Programma di DIRITTO

Classe V AAFM – a.s. 2021-2022

Libro di testo: Maria Rita Cattani - Sistema diritto Diritto pubblico
ed. Pearson

Docente: Gentili Francesca

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'organizzazione costituzionale dello Stato	<ol style="list-style-type: none">1) Le forme di Stato e le forme di governo2) Gli istituti di democrazia diretta ed indiretta: loro analisi3) Il Parlamento4) Il Governo nell'ordinamento costituzionale5) Il Presidente della Repubblica nell'ordinamento costituzionale6) La Corte Costituzionale: composizione e funzioni7) La funzione giurisdizionale e il ruolo dei magistrati

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'organizzazione amministrativa	8) La Pubblica amministrazione e le sue funzioni 9) L'amministrazione diretta 10) L'amministrazione indiretta
L'attività amministrativa e la giustizia amministrativa	11) Gli atti amministrativi 12) L'invalidità degli atti amministrativi 13) La tutela amministrativa e giurisdizionale

METODI DI INSEGNAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva • Problem posing
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Lavagna tradizionale • Libro di testo • Fonti normative • Quotidiani
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione lunga • Interrogazione breve • Quesiti a risposta singola • Problem solving

Verbania, 2 maggio 2022

Docente

Prof.ssa Francesca Gentili



Programma di ECONOMIA POLITICA

Classe V AAFM – a.s. 2021-2022

Libro di testo: Finanza pubblica e mercato nell'era della globalizzazione
di Franco Poma – ed. Principato

Docente: Gentili Francesca

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'attività finanziaria dello Stato	<ul style="list-style-type: none">• La finanza pubblica• Le ragioni della presenza dello Stato nell'economia• I bisogni pubblici• I servizi pubblici• Gli obiettivi della finanza pubblica• Il tendenziale aumento della spesa pubblica• La spesa pubblica: nozione• Classificazione delle spese pubbliche• Effetti economici delle spese redistributive• La spesa pubblica in Italia• Il controllo di efficienza della spesa pubblica• Approfondimento CLIL: The Beveridge Report



UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Le entrate pubbliche	<ul style="list-style-type: none">• Le entrate pubbliche: nozione e classificazioni• Le entrate originarie: il patrimonio degli enti pubblici• Prezzi privati, pubblici e politici• Le entrate tributarie: imposte, tasse e contributi• Le entrate parafiscali• Gli strumenti della finanza straordinaria• L'emissione di moneta• La politica monetaria della BCE• La vendita di beni patrimoniali dello Stato• L'imposta straordinaria• I prestiti pubblici• Debito fluttuante e debito consolidato• Vantaggi e svantaggi dell'imposta straordinaria e del debito pubblico• Il debito pubblico in Italia e il patto di stabilità UE• Finanza centrale e finanza locale• Rapporti tra finanza statale e locale: sistema della indipendenza, della dipendenza e misto



UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il bilancio dello Stato	<ul style="list-style-type: none">• Nozione di bilancio dello Stato• Le funzioni del bilancio• I requisiti del bilancio• I vari tipi di bilancio• Il pareggio del bilancio: teoria classica e della finanza funzionale• La politica fiscale• Il bilancio annuale e pluriennale di previsione• La riforma del bilancio del 2016• I documenti della programmazione di bilancio: la relazione generale sulla situazione economica del Paese, il DEF, il Rendiconto generale dello Stato• Il controllo del bilancio: politico e giurisdizionale (controllo successivo)• La gestione del bilancio e la Tesoreria dello Stato: generalità• Approfondimento CLIL: The EU budget



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
La teoria generale dell'imposta	<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi dell'imposta• Le imposte dirette ed indirette, reali e personali, generali e speciali• Le imposte proporzionali, progressive e regressive• La progressività per scaglioni• Le imposte dirette sul reddito: generalità• Le imposte dirette sul patrimonio• Le imposte indirette• I principi costituzionali, giuridici ed amministrativi delle imposte• L'autotassazione• La teoria della capacità contributiva• La discriminazione quantitativa e qualitativa dei redditi• La pressione fiscale• La curva di Laffer• Gli effetti economici delle imposte• Approfondimento CLIL: Taxation in EU



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



METODI DI INSEGNAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione interattiva• Problem posing
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none">• Lavagna tradizionale• Libro di testo• Fonti normative• Quotidiani
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	<ul style="list-style-type: none">• Interrogazione lunga• Interrogazione breve• Quesiti a risposta singola• Problem solving

Verbania, 2 maggio 2022

Docente

Prof.ssa Francesca Gentili



Programma di MATEMATICA

Classe 5[^] A AFM – a.s. 2021/22

Libro di testo: MATEMATICA PER INDIRIZZO ECONOMICO, A. Gambotto, B. Consolini, D. Manzone – Tramontana Editore

Docente: Prof.ssa Fantasia Annunziata

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 3 MAGGIO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 Sistemi di disequazioni in due variabili	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione nel piano cartesiano di una disequazione e di un sistema di disequazioni in due variabili
2 Funzioni di due variabili	<ul style="list-style-type: none">• Sistema di riferimento R^3 e relativa estensione a R^n• Definizione di funzione reale di due o più variabili reali• Campo di esistenza di funzione reale di due variabili reali e sua rappresentazione grafica (casi riconducibili a parti di piano delimitate da rette, parabole e circonferenze)
3 Le curve di livello	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione delle curve di livello



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
4 Estremanti di funzioni di due variabili (prima parte)	<ul style="list-style-type: none">• Derivate parziali: definizione e significato geometrico• Calcolo delle derivate parziali del primo e del secondo ordine• Derivate del 2° ordine e teorema di Schwarz (solo enunciato)• Equazione del piano tangente ad una superficie
5 Estremanti di funzioni di due variabili (seconda parte)	<ul style="list-style-type: none">• Massimi e minimi relativi liberi: definizioni• Condizioni necessaria e sufficiente per l'esistenza di massimi e minimi relativi• Studio dell'Hessiano per la ricerca dei punti estremanti delle funzioni reali in due variabili• Massimi e minimi vincolati: definizioni• Condizioni necessaria e sufficiente per l'esistenza di massimi e minimi vincolati• Massimi e minimi vincolati e loro ricerca:<ul style="list-style-type: none">○ vincolo esplicitabile○ metodo dei moltiplicatori di Lagrange• Massimi e minimi assoluti in un insieme chiuso e limitato• Teorema di Weierstrass (solo enunciato)

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
6 Applicazione dell'analisi ai problemi di economia (prima parte)	<ul style="list-style-type: none">• Funzioni marginali: la funzione domanda• Elasticità parziali della funzione domanda rispetto al reddito e al prezzo
7 Applicazione dell'analisi ai problemi di economia (seconda parte)	<ul style="list-style-type: none">• Ricerca del massimo profitto di un'impresa• Determinazione del massimo profitto in condizioni di concorrenza perfetta e in regime di monopolio• Massimo dell'utilità del consumatore con il vincolo di bilancio

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale e partecipata, lezione interattiva, didattica a distanza
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libro di testo, appunti, schede di lavoro per esercitazioni, piattaforma G-Suite for education (Hangout Meet e Classroom), registro elettronico Classeviva, presentazioni in power point.
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Prova semi-strutturata, problemi, esercizi



PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO
SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
8 Problemi di decisione (prima parte)	<ul style="list-style-type: none">• Ricerca operativa: finalità e metodi• Modello matematico• Classificazione dei problemi di scelta• Problemi di scelta nel caso continuo, aventi come funzione obiettivo una retta, una parabola.• Problema delle scorte
9 Problemi di decisione (seconda parte)	<ul style="list-style-type: none">• Scelta fra più alternative: problema di massimo e problema di minimo.

Verbania, 07/05/2022

Docente
Prof.ssa Annunziata Fantasia



Programma di ECONOMIA AZIENDALE

Classe 5^A Amministrazione, finanza e marketing – a.s. 2021/22

Libro di testo: L. Barale – S. Rascioni – G. Ricci – *FUTURO IMPRESA UP 5*
Ed. Tramontana

Docente: Buccellato Rosa Alba

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
LA CONTABILITA' GENERALE DELLE IMPRESE INDUSTRIALI	<ul style="list-style-type: none">• La comunicazione economico - finanziaria• La contabilità generale e il piano dei conti delle imprese industriali• Le scritture relative alle immobilizzazioni• Gli acquisti di materie e le vendite di prodotti• Le operazioni di smobilizzo e di prestito bancario• I costi per il personale dipendente• I contributi pubblici alle imprese• L'assestamento dei conti: scritture di completamento; scritture di integrazione; scritture di rettifica e scritture di ammortamento• Scritture di epilogo e chiusura• Il bilancio d'esercizio: funzioni e principi di redazione• Il sistema informativo di bilancio secondo il Codice Civile• Il contenuto del bilancio civilistico• I criteri di valutazione• Il bilancio IAS/IFRS• La revisione legale dei conti• Il bilancio socio-ambientale



UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
LE ANALISI DI BILANCIO PER INDICI	<ul style="list-style-type: none">• La redazione del bilancio• La rielaborazione dello Stato patrimoniale• La rielaborazione del Conto economico• La metodologia di analisi per indici e margini:<ul style="list-style-type: none">– l’analisi della struttura patrimoniale– l’analisi della situazione finanziaria– l’analisi della situazione economica– il coordinamento degli indici di bilancio
LE ANALISI DI BILANCIO PER FLUSSI	<ul style="list-style-type: none">• La metodologia di analisi per flussi:<ul style="list-style-type: none">– il concetto di costi e ricavi monetari e non monetari– il flusso generato dalla gestione reddituale– il rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto– il rendiconto finanziario delle variazioni della disponibilità monetaria netta



UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
LA CONTABILITÀ GESTIONALE	<ul style="list-style-type: none">• Il sistema informativo direzionale• Gli scopi della contabilità gestionale• La classificazione dei costi• L'oggetto di calcolo dei costi• Le configurazioni di costo• L'attribuzione dei costi all'oggetto di calcolo• I centri di costo• L'analisi della variabilità dei costi• La break even analysis• Il diagramma di redditività• Il punto di equilibrio• I metodi di calcolo dei costi• La contabilità a costi consuntivi variabili (direct costing)• La contabilità a costi consuntivi pieni (full costing)• Il metodo ABC (activity based costing)• L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali: scelta tra acquisto e leasing di un impianto, costo suppletivo, scelta del mix di prodotti da realizzare, scelta del prodotto da eliminare, make or buy.• L'efficacia e efficienza aziendale

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA	<ul style="list-style-type: none"> • La pianificazione strategica e le sue fasi <ul style="list-style-type: none"> – La definizione degli obiettivi – L’analisi dei fattori esterni – L’analisi dei fattori interni – Le strategie di corporate – Le strategie di business – Le strategie funzionali – Contenuto di un piano strategico – Contenuto di un piano aziendale
IL SISTEMA DI BUDGET	<ul style="list-style-type: none"> • Le finalità della programmazione aziendale • La contabilità a costi standard • Il budget annuale e la sua articolazione • I budget economici settoriali • Il budget degli investimenti • Il budget di tesoreria • Il budget finanziario • Il budget economico generale • Il budget patrimoniale
IL CONTROLLO DEI RISULTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Il controllo di gestione ed i suoi strumenti • Il budgetary control • Le fasi dell’analisi degli scostamenti • L’analisi degli scostamenti dei costi • L’analisi degli scostamenti dei ricavi • Il sistema di reporting



UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL BUSINESS PLAN	<ul style="list-style-type: none">• Le finalità e la struttura del business plan• Il business plan: parte descrittiva• Il business plan: piano degli investimenti, piano economico, piano patrimoniale• Contenuto di un marketing plan• Fasi di redazione di un marketing plan
IL REDDITO FISCALE DELL'IMPRESA	<ul style="list-style-type: none">• Il calcolo dell'IRAP• Il reddito fiscale• I principi tributari sui componenti del reddito• La deducibilità dei costi inerenti alle immobilizzazioni• La svalutazione dei crediti e la deducibilità fiscale degli interessi passivi• La valutazione fiscale delle rimanenze• Il trattamento fiscale delle plusvalenze• Il trattamento fiscale dei dividendi su partecipazioni• La liquidazione delle imposte sul reddito• Dichiarazioni fiscali e versamenti delle imposte
IL BILANCIO D'ESERCIZIO	<ul style="list-style-type: none">• Suggerimenti per la redazione del bilancio con dati a scelta• La redazione dello stato patrimoniale con dati a scelta• La redazione del conto economico con dati a scelta• I vincoli nella redazione del bilancio• La Nota Integrativa

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
I FINANZIAMENTI BANCARI DELL'IMPRESA	<ul style="list-style-type: none"> • Il fabbisogno finanziario e il ciclo monetario • I finanziamenti bancari alle imprese • Il fido bancario • I finanziamenti bancari a breve termine: aperture di credito, sconto cambiario, portafoglio s.b.f., anticipo su fatture, factoring, anticipazioni garantite; supply chain finance • I finanziamenti bancari a medio/lungo termine: mutui ipotecari, leasing finanziario, forfaiting, i finanziamenti in pool • Le altre forme di finanziamento: private equity, crowdfunding, offerta pubblica iniziale, mezzanine financing, cartolarizzazione dei crediti

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione interattiva, lavoro di gruppo, brain storming, problem solving e posing, analisi di casi.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Schede di lavoro elaborate dal docente, Codice Civile, documenti aziendali, articoli tratti da riviste e quotidiani economici, casi aziendali, software (programma di video scrittura, foglio elettronico, programma di presentazione), libro di testo.
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Interrogazione, trattazione sintetica, quesiti a risposta singola, problema, analisi di casi, esercizi, simulazione prove d'esame.

Verbania, 9 maggio 2022

Prof.ssa Rosa Alba Buccellato

58



ALLEGATO N° 2

**ESAME DI STATO
a.s. 2021 – 2022**

**EVENTUALI SIMULAZIONI DELLE PROVE
D'ESAME E RELATIVE
GRIGLIE DI MISURAZIONE**

CLASSE QUINTA

AMMINISTRAZIONE, FINANZA e MARKETING



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno

IIS FERRINI FRANZOSINI – VB

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA D’ESAME TIPOLOGIE A-B-C (28.3.22)

A.S. 2021-2022

NOME _____ CLASSE _____



PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Elsa Morante, *La storia* (Torino, Einaudi 1974, pag. 168).

La Storia, romanzo a sfondo storico pubblicato nel 1974 e ambientato a Roma durante e dopo l'ultima guerra (1941-1947), è scritto da Elsa Morante (1912-1985) negli anni della sua maturità, dopo il successo di “Menzogna e sortilegio” e de “L'isola di Arturo”. I personaggi sono esseri dal destino insignificante, che la Storia ignora. La narrazione è intercalata da pagine di eventi storici in ordine cronologico, quasi a marcare la loro distanza dall'esistenza degli individui oppressi dalla Storia, creature perdenti schiacciate dallo "scandalo della guerra".

Una di quelle mattine Ida, con due grosse sporte al braccio, tornava dalla spesa tenendo per mano Useppe. [...] Uscivano dal viale alberato non lontano dallo Scalo Merci, dirigendosi in via dei Volsci, quando, non preavvisato da nessun allarme, si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante. Useppe levò gli occhi in alto, e disse: “Lioplani”. E in quel momento l'aria fischiò, mentre già in un tuono enorme tutti i muri precipitavano alle loro spalle e il terreno saltava d'intorno a loro, sminuzzato in una mitraglia di frammenti.

“Useppe! Useppée!” urlò Ida, sbattuta in un ciclone nero e polveroso che impediva la vista: “Mà sto qui”, le rispose all'altezza del suo braccio, la vocina di lui, quasi rassicurante. Essa lo prese in collo [...].

Intanto, era cominciato il suono delle sirene. Essa, nella sua corsa, sentì che scivolava verso il basso, come avesse i pattini, su un terreno rimosso che pareva arato, e che fumava. Verso il fondo, essa cadde a sedere, con Useppe stretto fra le braccia. Nella caduta, dalla sporta le si era riversato il suo carico di ortaggi, fra i quali, sparsi ai suoi piedi, splendevano i colori dei peperoni, verde, arancione e rosso vivo.

Con una mano, essa si aggrappò a una radice schiantata, ancora coperta di terriccio in frantumi, che sporgeva verso di lei. E assestandosi meglio, rannicchiata intorno a Useppe, prese a palparlo febbrilmente in tutto il corpo, per assicurarsi ch'era incolume. Poi gli sistemò sulla testolina la sporta vuota come un elmo di protezione. [...] Useppe, accucciato contro di lei, la guardava in faccia, di sotto la sporta, non impaurito, ma piuttosto curioso e soprapensiero. “Non è niente”, essa gli disse, “Non aver paura. Non è niente”. Lui aveva perduto i sandaletti ma teneva ancora la sua pallina stretta nel pugno. Agli schianti più forti, lo si sentiva appena tremare:

“Nente...” diceva poi, fra persuaso e interrogativo.

I suoi piedini nudi si bilanciavano quieti accosto a Ida, uno di qua e uno di là. Per tutto il tempo che aspettarono in quel riparo, i suoi occhi e quelli di Ida rimasero, intenti, a guardarsi. Lei non avrebbe



saputo dire la durata di quel tempo. Il suo orologio da polso si era rotto; e ci sono delle circostanze in cui, per la mente, calcolare una durata è impossibile.

Al cessato allarme, nell'affacciarsi fuori di là, si ritrovarono dentro una immensa nube pulverulenta che nascondeva il sole, e faceva tossire col suo sapore di catrame: attraverso questa nube, si vedevano fiamme e fumo nero dalla parte dello Scalo Merci. [...] Finalmente, di là da un casamento semidistrutto, da cui pendevano travi e le persiane divelte, fra il solito polverone di rovina, Ida ravvisò, intatto, il casamento con l'osteria, dove andavano a rifugiarsi le notti degli allarmi. Qui Usepe prese a dibattersi con tanta frenesia che riuscì a svincolarsi dalle sue braccia e a scendere in terra. E correndo coi suoi piedini nudi verso una nube più densa di polverone, incominciò a gridare:

“Bii! Biii! Biiii!”

Il loro caseggiato era distrutto [...]

Dabbasso delle figure urlanti o ammutolite si aggiravano fra i lastroni di cemento, i mobili sconquassati, i cumuli di rottami e di immondezze. Nessun lamento ne saliva, là sotto dovevano essere tutti morti. Ma certune di quelle figure, sotto l'azione di un meccanismo idiota, andavano frugando o rasgando con le unghie fra quei cumuli, alla ricerca di qualcuno o qualcosa da recuperare. E in mezzo a tutto questo, la vocina di Usepe continuava a chiamare:

“Bii! Biii! Biiii!”

Comprensione e analisi

1. L'episodio rappresenta l'incursione aerea su Roma del 19 luglio 1943. Sintetizza la scena in cui madre e figlioletto si trovano coinvolti, soffermandoti in particolare sull'ambiente e sulle reazioni dei personaggi.
2. «Si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante»; come spieghi questa descrizione sonora? Quale effetto produce?
3. Il bombardamento è filtrato attraverso gli occhi di Usepe. Da quali particolari emerge lo sguardo innocente del bambino?
4. Nel racconto ci sono alcuni oggetti all'apparenza incongrui ed inutili che sono invece elementi di una memoria vivida e folgorante, quasi delle istantanee. Prova ad indicarne alcuni, ipotizzandone il significato simbolico.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

Il romanzo mette in campo due questioni fondamentali: da una parte il ruolo della Storia nelle opere di finzione, problema che da Manzoni in poi molti scrittori italiani hanno affrontato individuando



diverse soluzioni; dall'altra, in particolare in questo brano, la scelta dello sguardo innocente e infantile di un bambino, stupito di fronte ad eventi enormi e incomprensibili. Sviluppa una di queste piste mettendo a confronto le soluzioni adottate dalla Morante nel testo con altri esempi studiati nel percorso scolastico o personale appartenenti alla letteratura o al cinema novecentesco e contemporaneo.

PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Giovanni Pascoli

Il ponte

(da *Myricae*)

Nel sonetto, incluso nella raccolta *Myricae*, il poeta Giovanni Pascoli (1855-1912) si interroga sul mistero della vita, rappresentato dallo scorrere del fiume che va dalla nascita («il fonte») alla morte («il mare»).

La glauca luna lista l'orizzonte
e scopre i campi nella notte occulti
e il fiume errante. In suono di singulti
4 l'onda si rompe al solitario ponte.

Dove il mar, che lo chiama? e dove il fonte,
ch'esita mormorando tra i virgulti?
Il fiume va con lucidi sussulti
8 al mare ignoto dall'ignoto monte.

Spunta la luna: a lei sorgono intenti
gli alti cipressi dalla spiaggia triste,
11 movendo insieme come un pio sussurro.



14 Sostano, biancheggiando, le fluenti
nubi, a lei volte, che salian non viste
le infinite scalèe del tempio azzurro.

1. **glauca:** *grigio-azzurra*. • **lista l’orizzonte: (la luna con il suo chiarore)** *riga il cielo*.
2. **occulti:** *nascosti, a causa del buio notturno*.
5. **lo:** *il fiume*.
6. **virgulti:** *arbusti*.
7. **lucidi sussulti:** *la superficie dell’acqua, scorrendo (sussulti) riflette il chiarore della luna*.
9. **a lei ... intenti:** *si innalzano tesi verso la luna*.
11. **pio sussurro:** *una preghiera pronunciata sottovoce*.
13. **salian:** *salivano*.
14. **scalèe:** *scaie*. • **del tempio azzurro:** *della volta del cielo*.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Il sorgere della luna scopre agli occhi del poeta un paesaggio prima immerso nell’oscurità della notte. Quali elementi della natura vengono via via rivelati?
2. La seconda quartina introduce nel testo un elemento di mistero. Attraverso quali scelte espressive? Quale aggettivo e quale figura retorica di posizione contribuiscono a creare questa atmosfera al verso 8?
3. Quali notazioni di colore sono presenti nel testo? Si tratta di colori “caldi” o “freddi”? Rispondi con riferimento al testo. Quale atmosfera contribuisce a creare questa scelta del poeta?
4. Il poeta ricorre nella poesia alla figura retorica della personificazione. Spiega in quali punti del testo ciò avviene e prova a interpretare l’effetto di questa scelta. Rispondi con precisi riferimenti testuali.
5. Tutta la poesia è un esempio del fonosimbolismo pascoliano. Nella prima quartina in particolare è evidente l’allitterazione delle consonanti liquide “l” e “r” e, al verso 3 («suono di singulti»), quella della “s”, consonante che ricorre con frequenza in tutto il testo (considera in particolare le parole «singulti», v. 3, «sussulti», v. 7, «sussurro», v. 11). Quale sensazione suggerisce al lettore questa scelta del poeta? Quale atmosfera mira a creare? Rispondi con precisi riferimenti al testo.
6. L’atmosfera evocata nelle terzine è di tipo religioso: quali parole e immagini contribuiscono in particolare a conferire un significato sacrale al paesaggio?



Interpretazione

Delinea i caratteri del simbolismo pascoliano mettendo in luce gli elementi di affinità e originalità rispetto al Decadentismo europeo, con riferimento a esempi studiati nel tuo percorso scolastico o personale.

PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

Ambito sociale

Antonio Gramsci

La città futura

Antonio Gramsci (1891-1937), uno dei pensatori più originali e autorevoli del XX secolo, in questo brano tratto dalla Città futura, numero unico uscito l'11 febbraio 1917, affronta il tema dell'indifferenza intesa come rifiuto dell'impegno e mancanza di partecipazione alla vita comunitaria.

Odio gli indifferenti. Credo che vivere voglia dire essere partigiani. Chi vive veramente non può non essere cittadino e partigiano. L'indifferenza è abulia, è parassitismo, è vigliaccheria, non è vita. Perciò odio gli indifferenti.

L'indifferenza è il peso morto della storia. L'indifferenza opera potentemente nella storia. Opera passivamente, ma opera. È la fatalità; è ciò su cui non si può contare; è ciò che sconvolge i programmi, che rovescia i piani meglio costruiti; è la materia bruta che strozza l'intelligenza. Ciò che succede, il male che si abbatte su tutti, avviene perché la massa degli uomini abdica alla sua volontà, lascia promulgare le leggi che solo la rivolta potrà abrogare, lascia salire al potere uomini che poi solo un ammutinamento potrà rovesciare. Tra l'assenteismo e l'indifferenza poche mani, non sorvegliate da alcun controllo, tessono la tela della vita collettiva, e la massa ignora, perché non se ne preoccupa; e allora sembra sia la fatalità a travolgere tutto e tutti, sembra che la storia non sia altro che un enorme fenomeno naturale, un'eruzione, un terremoto del quale rimangono vittime tutti, chi ha voluto e chi non ha voluto, chi sapeva e chi non sapeva, chi era stato attivo e chi indifferente. Alcuni piagnucolano pietosamente, altri bestemmiano oscenamente, ma nessuno o pochi si domandano: se avessi fatto anch'io il mio dovere, se avessi cercato di far valere la mia volontà, sarebbe successo ciò che è successo?

Odio gli indifferenti anche per questo: perché mi dà fastidio il loro piagnisteo da eterni innocenti. Chiedo conto a ognuno di loro del come ha svolto il compito che la vita gli ha posto e gli pone quotidianamente, di ciò che ha fatto e specialmente di ciò che non ha fatto. E sento di poter essere inesorabile, di non dover sprecare la mia pietà, di non dover spartire con loro le mie lacrime.

Sono partigiano, vivo, sento nelle coscienze della mia parte già pulsare l'attività della città futura che la mia parte sta costruendo. E in essa la catena sociale non pesa su pochi, in essa ogni cosa che succede non è dovuta al caso, alla fatalità, ma è intelligente opera dei cittadini. Non c'è in essa



nessuno che stia alla finestra a guardare mentre i pochi si sacrificano, si svenano. Vivo, sono partigiano. Perciò odio chi non parteggia, odio gli indifferenti.

(A. Gramsci, *La città futura*, Aragno, Milano 2017)

Comprensione e analisi

1. Riassumi brevemente il contenuto del testo.
2. Individua almeno un caso in cui l'autore ricorre all'anafora e motivane l'uso.
3. Spiega i termini usati per connotare l'indifferenza: «abulia», «parassitismo», «vigliaccheria».
4. Quali accuse rivolge l'autore agli indifferenti?
5. Come immagina Gramsci la città futura?

Produzione

A partire dalle tue riflessioni in merito al testo che hai letto, esprimi la tua opinione sul tema: ogni cittadino ha sempre il dovere di prendere posizione dinanzi alle questioni politiche e sociali che interessano la collettività oppure ci sono casi in cui è lecito non schierarsi? Sostieni le tue affermazioni facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze, e adducendo eventualmente alcuni esempi tratti dalla storia o dall'attualità.

PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

ARGOMENTO Il mito del progresso

Nella *Ginestra* Leopardi si opponeva alla fiducia insensata e puerilmente ottimistica per «le magnifiche sorti e progressive», esaltate dai suoi contemporanei. Quella ottimistica fiducia, secondo il filosofo contemporaneo Zygmunt Bauman, è diventata angoscia e inadeguatezza nei confronti di mutamenti avvertiti come ineludibili e inevitabili.

In effetti, nell'epoca contemporanea, totalmente assorbita nel vortice dei rapidissimi cambiamenti tecnologici, ai quali dobbiamo altrettanto rapidamente adeguare gli stili di vita (gli ultimi quindici anni hanno fatto registrare un progresso tecnologico di enorme portata), è giusto interrogarsi sul senso del progresso: quanto ci dà, quanto ci toglie della nostra “umanità”, del rapporto diretto con gli altri, della possibilità di vivere un contatto autentico con la natura e fino a che punto ci rende veramente liberi e padroni delle nostre vite? E ancora, il progresso materiale garantisce il raggiungimento del benessere interiore, il soddisfacimento dei bisogni spirituali dell'uomo?

Prendendo spunto dal documento proposto, esprimi le tue considerazioni in proposito.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Il “progresso”, un tempo la manifestazione più estrema dell’ottimismo radicale e promessa di felicità universalmente condivisa e duratura, si è spostato all’altra estremità dell’asse delle aspettative, connotata da distopia¹ e fatalismo: adesso “progresso” sta ad indicare la minaccia di un cambiamento inesorabile e ineludibile che invece di promettere pace e sollievo non preannuncia altro che crisi e affanni continui, senza un attimo di tregua. Il progresso è diventato una sorta di “gioco delle sedie” senza fine e senza sosta, in cui un momento di distrazione si traduce in sconfitta irreversibile ed esclusione irrevocabile. Invece di grandi aspettative di sogni d’oro, il “progresso” evoca un’insonnia piena di incubi di «essere lasciati indietro», di perdere il treno, o di cadere dal finestrino di un veicolo che accelera in fretta.

(Z. Bauman, *Modus vivendi. Inferno e utopia del mondo liquido*, Laterza, Roma-Bari 2008)

1. distopia: rappresentazione del futuro fortemente negativa, in opposizione a scenari utopici.

PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

ARGOMENTO La responsabilità di essere cittadini

La partecipazione alla vita democratica è una responsabilità e insieme un diritto fondamentale, faticosamente conquistato dalle generazioni del passato e che merita di essere esercitato con coscienza e custodito con scrupolo. Non si tratta, infatti, di una conquista definitiva, ma di un insieme di valori, principi, istituti che hanno bisogno di essere costantemente rinnovati dalla volontà dei cittadini. Tuttavia qualche volta accade che i cittadini si sentano disillusi e smarriti.

Esprimi le tue considerazioni in merito all’argomento sulla base delle tue esperienze e conoscenze. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Griglie di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana

Tipologia A Esame di Stato

Indicatori	Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
		L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
Griglia Tipologia A				
Elemento da valutare 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	
		L3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	
		L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Elemento da valutare 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	
		L3	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



		(8-10)	le informazioni essenziali.	
		L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	
Elemento da valutare 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)	L1 (3-4)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	
		L2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
		L3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	
		L4 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.	
Elemento da valutare 4	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	
		PUNTEGGIO TOTALE	/100

Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana per studenti con DSA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	

Tipologia A Esame di Stato

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 5)	L1 (1)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (2-3)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3	Lessico appropriato.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



		(4)		
		L4	Lessico specifico, vario ed efficace.	
		(5)		
	Padronanza della sintassi.	L1 (1-2)	sintassi non sempre lineare e/o uso poco efficace della punteggiatura.	
	Uso efficace della punteggiatura (max 5)	L2 (3-4)	La sintassi è articolata in modo semplice e la punteggiatura è utilizzata in maniera semplice.	
		L3 (5)	La sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
Griglia Tipologia A				
Elemento da valutare 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	
		L3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	
		L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Elemento da valutare 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	
		L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Elemento da valutare 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)	L1 (3-4)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	
		L2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
		L3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	
		L4 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.	
Elemento da valutare 4	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	
			PUNTEGGIO TOTALE/92

Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana
studenti con BES Obiettivi Minimi Tipologia A Esame di Stato

Indicatori	Livello	Descrittori	Punteggio
------------	---------	-------------	-----------

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L1	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
	Coesione e coerenza testuale	L1	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e	L1	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2	Lessico semplice, ma adeguato.	
		L3 (4)	Lessico appropriato.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 8)	L1	Errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle	L1 (4-5)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità	
		L2	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3	L'elaborato presenta un taglio personale con spunti di originalità.	
Griglia Tipologia A				
Elemento da valutare 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di assima circa la lunghezza	L1 (4-5)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	L2	Il testo rispetta quasi tutti i vincoli dati.	
	L3 (7-8)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Elemento da valutare 2 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)		L1 (4-5)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2 (6-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	
Elemento da valutare 3 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)		L1	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	
		L2	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
		L3	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	
Elemento da valutare 4 Interpretazione		L1	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
		L2	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	
		L3	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	
PUNTEGGIO TOTALE			/90

Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1		L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
	L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
	L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
	L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
	L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
	L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	

Per studenti con Bes Linguistico

Tipologia A Esame di Stato

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Sintassi e Punteggiatura. (max 8)		L1 (3-4)	Lessico ripetitivo, sintassi non sempre lineare e/o uso poco efficace della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	Lessico semplice, sintassi e punteggiatura nel complesso semplici, ma corrette.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



		L3 (7-8)	Lessico appropriato, sintassi corretta, punteggiatura appropriata.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
Griglia Tipologia A				
Elemento da valutare 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	
		L2	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



rielaborazione) (max 8)	(4-5)	
	L3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.
	L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Elemento da valutare 2 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)		L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	
		L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	
Elemento da valutare 3 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)		L1 (3-5)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	
		L2 (6-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
		L3 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Elemento da valutare 4	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	
			PUNTEGGIO TOTALE/90

Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana**Tipologia B Esame di Stato**

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	(max 10)	(7-8)	risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	

Griglia Tipologia B

Elemento da valutare 1		L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	
------------------------	--	-------------	--	--

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	
		L3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	
Elemento da valutare 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	
		L2 (5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	
		L3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	
		L4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



		10)		
			PUNTEGGIO TOTALE/100

Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana
studenti con BES Obiettivi Minimi Tipologia B Esame di Stato

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 10)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideaazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (5-6)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (7-8)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 4)	L1 (1)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (2-3)	Lessico semplice, ma adeguato.	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



		L3 (4)	Lessico appropriato.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 8)	L1 (3-4)	Errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (4-5)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (6/8)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (9/10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (4-5)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (6-8)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (9-10)	L'elaborato presenta un taglio personale con spunti di originalità.	
Griglia Tipologia B				
Elemento da valutare 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	L1 (5-8)	L'alunno non fatica ad individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo.	
		L2	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	proposto (max 14)	(9-12)		
		L3 (13-14)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	
Elemento da valutare 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 12)	L1 (5-7)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (8-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11 -14)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 12)	L1 (4-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali a volte scorretti e/o poco congrui.	
		L2 (7-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	
		L3 (11-12)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e congrui.	
			PUNTEGGIO TOTALE/90

Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana per studenti con DSA

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



testo (max 12)	L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
	L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
	L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
	L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
	L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	

Tipologia B Esame di Stato

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 5)	L1 (1)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (2-3)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (4)	Lessico appropriato.	
		L4 (5)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
		L1 (1-2)	sintassi non sempre lineare e/o uso poco efficace della punteggiatura.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	Padronanza della sintassi. Uso efficace della punteggiatura (max 5)	L2 (3-4)	La sintassi è articolata in modo semplice e la punteggiatura è utilizzata in maniera semplice.	
		L3 (5)	La sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
Griglia Tipologia B				
Elemento da valutare		L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	
		L3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	
Elemento da valutare 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	
		L2 (5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	
		L3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	
		L4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	
PUNTEGGIO TOTALE			/92

Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana

88



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Per studenti con Bes Linguistico Tipologia B Esame di Stato

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale.	L1 (3-4)	Lessico ripetitivo, sintassi non sempre lineare e/o uso poco efficace della punteggiatura.	
	Sintassi e Punteggiatura.	L2 (5-6)	Lessico semplice, sintassi e punteggiatura nel complesso semplici, ma corrette.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	(max 8)	L3 (7-8)	Lessico appropriato, sintassi corretta, punteggiatura appropriata.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
Griglia Tipologia B				
Elemento da valutare 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	
		L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**Ferrini
Franzosini**

		L3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	
Elemento da valutare 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	
		L2 (5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	
		L3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	
		L4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	
PUNTEGGIO TOTALE			/90

Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana

Tipologia C Esame di Stato

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	L1	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale	L1	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4	Lessico specifico, vario ed efficace.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L1	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3		L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei	L3	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità	
		L2	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
		(9-10)		

Griglia Tipologia C				
Elemento da valutare 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la parafrasi non risultano coerenti.	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
Elemento da valutare 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
		L2	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
		L3	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
		L4	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	
				PUNTEGGIO TOTALE/100



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana studenti con BES Obiettivi Minimi Tipologia C Esame di Stato

Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L1	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
	Coesione e coerenza testuale	L1	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
Indicatore 2	Ricchezza e	L1	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2	Lessico semplice, ma adeguato.	
		L3 (4)	Lessico appropriato.	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L1	Errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle	L1 (4-5)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità	
		L2	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3	L'elaborato presenta un taglio personale con spunti di originalità.	
Griglia Tipologia C				



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Elemento da valutare 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	L1 (5-8)	Il testo non pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la parafrasi non risultano coerenti.	
		L2 (9-12)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L3 (13-14)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
Elemento da valutare 2	Sviluppo ordinato e	L1	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
		L2	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
		L3	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 12)	L1 (4-6)	L'alunno è in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2 (7-10)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	
		L3 (11-12)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	
PUNTEGGIO TOTALE			/90

Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana per studenti con DSA

Tipologia C Esame di Stato

Indicatori	Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	L1	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
	L2	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
	L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
	L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	L1	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio	
	Coesione e coerenza testuale	L2	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.		
		L3	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.		
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.		
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 5)	L1	Lessico generico, povero e ripetitivo.		
		L2	Lessico generico, semplice, ma adeguato.		
		L3 (4)	Lessico appropriato.		
		L4	Lessico specifico, vario ed efficace.		
	Padronanza della sintassi. Uso efficace della punteggiatura (max 5)	L1	sintassi non sempre lineare e/o uso poco efficace della punteggiatura		
		L2 (3-4)	La sintassi è articolata in modo semplice e la punteggiatura è utilizzata in maniera semplice.		
		L3 (5)	La sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto.		
	Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
			L2	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
			L3	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
L4			L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)		L1	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità		
		L2	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.		
		L3	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.		
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.		



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Griglia Tipologia C				
Elemento da valutare 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la paragrafazione non risultano coerenti.	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	
Elemento da valutare 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
		L2	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
		L3	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
		L4	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	
PUNTEGGIO TOTALE			/92

Griglia di Produzione Scritta di Lingua e Letteratura Italiana

Per studenti con Bes Linguistico Tipologia C Esame di Stato



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L1	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
	Coesione e coerenza testuale	L1	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatori		Livello	Descrittori	Punteggio
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale. Sintassi e Punteggiatura. (max 8)	L1	Lessico ripetitivo, sintassi non sempre lineare e/o uso poco efficace della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	Lessico semplice, sintassi e punteggiatura nel complesso semplici, ma corrette.	
		L3 (7-8)	Lessico appropriato, sintassi corretta, punteggiatura appropriata.	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità	
		L2	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

**Ferrini
Franzosini**

Griglia Tipologia C

Griglia Tipologia C				
Elemento da valutare 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la parafrasi non risultano coerenti.	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
Elemento da valutare 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
		L2	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
		L3	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
		L4	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	
PUNTEGGIO TOTALE			/90



TRACCIA PROGETTUALE SIMULAZIONE SECONDA PROVA

Il candidato progetti un edificio avente una superficie coperta di circa **300 metri quadrati**, destinato ad ambulatorio medico di una Azienda Sanitaria Locale (ASL), ubicato su un terreno sufficientemente ampio da lasciare la massima libertà nella definizione dell’ingombro in pianta, mentre l’altezza massima fuori terra - misurata alla linea di gronda - non dovrà superare **4,00 metri**.

L’edificio dovrà essere composto dai seguenti locali:

- garage per l’autoambulanza;
- ambiente destinato al pronto soccorso;
- ambulatorio vero e proprio per le visite mediche; -
- due camere di degenza;
- gabinetto di analisi cliniche;
- centro radiologico;
- sala d’attesa;
- posto di riposo per medico ed infermiere di guardia;
- ogni eventuale altro locale ritenuto opportuno.

PRIMA PARTE

Il candidato dovrà redigere I seguenti elaborati:

- Pianta in scala 1:100 con arredo degli ambienti principali;
 - 1 Sezione caratteristica e 2 Prospetti in scala 1:100;
 - Planimetria generale scala 1:500;
- Una breve relazione dove vengono illustrati i criteri scelti per la progettazione degli ambienti e per la selezione dei materiali che ritiene più opportuno impiegare per la realizzazione del complesso.

SECONDA PARTE

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



Dovranno essere sviluppati due dei seguenti quesiti, eventualmente avvalendosi delle conoscenze e competenze maturate attraverso le esperienze formative extrascolastiche, qualora effettuate.

- Particolare costruttivo nodo parete-fondazione scala 1:10 o 1:20;
- Computo metrico limitato alle voci principali
- Calcolo di un elemento strutturale a scelta
- Alla luce della più recente normativa sulle Opere Pubbliche il candidato illustri responsabilità e compiti delle principali figure professionali coinvolte nella gestione del processo edilizio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Progettazione, Costruzioni, Impianti

CANDIDATO:

CLASSE:

INDICATORI PROGETTO		Punteggio indicatore						
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti la disciplina.	Legislazione urbanistica	0,00	0,15	0,25	0,30	0,35	0,40	0,50
	Regolamento igienico-sanitario e antincendio	0,00	0,15	0,25	0,30	0,35	0,40	0,50
	Abbattimento barriere architettoniche	0,00	0,15	0,25	0,30	0,35	0,40	0,50
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della	Distribuzione funzionale degli ambienti e delle aree	0,00	0,60	1,00	1,20	1,40	1,60	2,00

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “C. FERRINI – L. FRANZOSINI”****ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO**

Costruzioni, Ambiente e Territorio, Tecnologie del Legno nelle Costruzioni, Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing, Sistemi Informativi Aziendali, Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE

Servizi Commerciali, Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria

Tecnico del Commercio Digitale, Industria e artigianato per il Made in Italy opzione Lavorazione del legno



prova, con particolare riferimento all’analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	interne ed esterne							
	Conformità e congruità progettuale tra le tavole proposte	0,00	0,15	0,25	0,30	0,35	0,40	0,50
	Aspetto strutturale	0,00	0,15	0,25	0,30	0,35	0,40	0,50
	Relazione tecnica	0,00	0,30	0,50	0,60	0,70	0,80	1,00
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Qualità degli elaborati grafici	0,00	0,30	0,50	0,60	0,70	0,80	1,00
	Rappresentazione in scala adeguata	0,00	0,15	0,25	0,30	0,35	0,40	0,50
	Completezza rispetto alla traccia assegnata	0,00	0,30	0,50	0,60	0,70	0,80	1,00
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Risposta al quesito 1	0,00	0,30	0,50	0,60	0,70	0,80	1,00
	Risposta al quesito 2	0,00	0,30	0,50	0,60	0,70	0,80	1,00

PUNTEGGIO TOTALE INDICATORI PROGETTO / 10



Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta sialaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
FRANCESCO



ALLEGATO N° 3

ESAME DI STATO

a.s. 2021 – 2022

ATTIVITA' SVOLTE SECONDO LA
METODOLOGIA CLIL

CLASSE QUINTA

AMMINISTRAZIONE, FINANZA e MARKETING



L'economia politica è la disciplina per la quale è stata applicata la metodologia CLIL nel corso dell'anno scolastico.

L'obiettivo non è stato quello di trasmettere contenuti disciplinari bensì di consentire agli studenti di arricchire il proprio lessico economico attraverso alcuni argomenti trattati in lingua inglese.

Pertanto, le lezioni svolte utilizzando l'inglese come lingua veicolare devono ritenersi meri approfondimenti che non sono stati oggetto di verifica né scritta né orale.

Gli argomenti hanno riguardato le seguenti tematiche:

The Beveridge Report

The EU Budget

Taxation in EU



ALLEGATO N° 4

**ESAME DI STATO
a.s. 2021 – 2022**

**INTEGRAZIONE
CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE
MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI
UTILIZZATI**

CLASSE QUINTA

AMMINISTRAZIONE, FINANZA e MARKETING