

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “FERRINI – FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio - Tecnologie del Legno nelle Costruzioni - Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE – settore SERVIZI

Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria - Tecnico del Commercio Digitale



ESAME DI STATO a. s. 2020/21

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA sez. A

GRAFICA E COMUNICAZIONE

Verbania, 15 maggio 2021

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
FINALITA' GENERALI DELL'ISTITUTO	pag.3
OFFERTA FORMATIVA DELL'ISTITUTO	pag.3
PROFILO DELL'INDIRIZZO	pag.4
QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO	pag.5
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag.6
METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.7
OBIETTIVI TRASVERSALI	pag.8
ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.8
ATTIVITA' DI PCTO	pag. 9-10
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag.10
CONTROLLO DELL'APPRENDIMENTO E VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI	pag 11
COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.12
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag.
ALLEGATO 2 – Eventuale simulazione del colloquio e griglia di misurazione	pag.
ALLEGATO 3 – Attività svolte secondo la metodologia CLIL	pag.
ALLEGATO 4 – Griglia attribuzione credito scolastico	pag.
ALLEGATO 5 – Argomenti elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio	pag.

Finalità generali dell'Istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore "C. Ferrini – L. Franzosini", formato da ITCG e PACLE "C. Ferrini" e IPSCTP "L. Franzosini", ha per finalità la formazione di giovani cittadini consapevoli, responsabili, dotati di spirito critico, in grado di:

- confrontarsi con l'attuale complessa realtà di ogni giorno,
- inserirsi proficuamente in ambito produttivo,
- riqualificarsi attraverso l'autoaggiornamento delle competenze professionali.

Tale compito formativo ha quale funzione rilevante quella di orientare i giovani a compiere scelte consapevoli sulla base della conoscenza di sé e dei diversi aspetti della realtà che li circonda nel rispetto e nella valorizzazione delle reciproche differenze culturali, ideologiche, etniche e religiose ed alla luce di una crescente integrazione.

Al raggiungimento di tali finalità concorrono, ciascuno nel proprio ambito specifico, le diverse componenti della scuola (docenti, genitori, studenti, personale non docente) in un confronto sugli obiettivi da conseguire, sui metodi da utilizzare, sugli strumenti adatti per acquisire le conoscenze e le capacità richieste.

In questo quadro, particolare importanza assume la conoscenza degli alunni sul piano culturale - intellettuale e socio - affettivo.

Il docente accerta il livello delle competenze e il grado di motivazione per le diverse attività scolastiche.

Il buon rapporto docente/studente si realizza sul piano dei comportamenti e deve essere improntato alla fiducia reciproca.

Il docente che sa di rappresentare un riferimento per i giovani, dovrà interagire con essi, rispettandone le personalità, gratificando e correggendo a seconda delle situazioni, in vista del loro sviluppo umano, culturale e professionale.

L'attività di tutti gli organi collegiali e dei singoli operatori dell'Istituto sarà il più possibile uniforme e coerente con le finalità dichiarate.

Offerta Formativa dell' Istituto Ferrini - Franzosini

Presso l'Istituto Franzosini sono funzionanti i seguenti corsi:

1. Settore servizi

• Servizi commerciali

Il corso di studi Servizi commerciali, ha durata quinquennale e prevede l'articolazione "Promozione commerciale e pubblicitaria", della stessa durata. Entrambi consentono l'uscita dal percorso formativo dopo tre anni, su richiesta dell'alunno e il conseguimento delle qualifiche:

- Operatore della promozione commerciale pubblicitaria/multimedia
- Operatore amministrativo segretariale

Presso l'Istituto Ferrini sono presenti i seguenti corsi:

1. Settore economico

- **Amministrazione, finanza e marketing**, con la possibilità di articolazione, a partire dalla terza classe, dell'indirizzo in:

- Amministrazione, Finanza e Marketing
- Sistemi informativi aziendali

- **Turismo**

2. Settore tecnologico

- #### 3. **Costruzioni, ambiente e territorio**, con la possibilità, a partire dalla classe terza di scelta tra i seguenti indirizzi:

- Costruzioni, ambiente e territorio
- Tecnologie del legno nelle costruzioni

- **Grafica e comunicazione**

Profilo dell'indirizzo Grafica e comunicazione

Il Perito in Grafica e Comunicazione:

- ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa , con particolare riferimento all'uso di tecnologie per produrla;
- integra conoscenze di informatica di base e di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- ha competenze tecniche e sistemi che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:
 - o alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre-stampa e alla gestione e all'organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa;
 - o alla realizzazione di ipertesti e presentazioni multimediali;
 - o alla realizzazione fotografica e audiovisiva;
 - o alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete;
- sa gestire progetti, inserirsi in attività di azienda, operare nell'ambito delle norme di sicurezza;
- conosce ed utilizza strumenti di comunicazione efficace e *team working* per operare in contesti organizzati.

QUADRO ORARIO GRAFICA E COMUNICAZIONE

Materie di Insegnamento	1°	2°	3°	4°	5°
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Storia</i>	2	2	2	2	2
<i>Lingua inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Matematica</i>	4	4	3	3	3
<i>Diritto ed economia</i>	2	2			
<i>Scienze della terra e Biologia</i>	2	2			
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o materie alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Scienze integrate (Fisica)</i>	3 (1)	3 (1)			
<i>Scienze integrate (Chimica)</i>	3 (1)	3 (1)			
<i>Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica</i>	3 (1)	3 (1)			
<i>Tecnologie informatiche</i>	3 (2)				
<i>Scienze e tecnologie applicate: disegno grafico</i>		3			
<i>Complementi di matematica</i>			1	1	
<i>Teoria della comunicazione</i>			2	3	
<i>Progettazione multimediale</i>			4(3)	3(3)	4(3)
<i>Tecnologie dei processi di produzione</i>			4(2)	4(2)	3(3)
<i>Organizzazione e gestione dei processi produttivi</i>					4(4)
<i>Laboratori tecnici</i>			6(3)	6(4)	6
TOTALE			32	32	32
<i>tra parentesi sono indicate le ore di laboratorio</i>					

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
COORDINATORE DI CLASSE: GIANFRANCO DALENA

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
CLARISSA SCOTTI	Insegnamento Religione Cattolica			x
SILVINA SANTA MARIA	Scienze motorie			x
BARBARA GUALDI	Lab.Tecnici	x		x
GIANFRANCO DALENA	Prog. Multimediale			x
MIRKO ZULLO	Tec. Processi di Produzione		x	x
VALENTINA LOCCI	Org. gestione dei processi produttivi	x		x
RAFFAELE ROCHIRA	Inglese			x
GIULIA BOLAMPERTI	Italiano e Storia			x
ROSARIA CARUSO	Matematica			x
ROCCO DE VITO	Itp	x	x	x
VALERIA POLISANO	Itp	x	x	x

Il Consiglio di Classe ha approvato all'unanimità il "Documento del 15 Maggio" nella seduta del 20/04/2021

1.2 Composizione numerica

Totale alunni	Maschi	Femmine
Terza 18	8	10
Quarta 15	7	8
Quinta 17	9	8

1.3 Esiti del triennio

Classe	Alunni provenienti da stessa classe	Alunni provenienti da altre classi o ripetenti	Alunni con sospensione di giudizio	Alunni non promossi
Terza	15	3	5	
Quarta	15	0	5	2
Quinta	17	2		

1.4 Relazione finale sulla classe

6

La classe 5 A GRA è composta da 17 alunni, durante l'ultimo anno ha raggiunto, seppur con qualche difficoltà, un buon grado di collaborazione, da un punto di vista scolastico.

Nel complesso è apparsa sempre ben disposta al dialogo educativo e didattico avendo evidenziato un buon interesse verso le attività didattiche proposte sia scolastiche che di potenziamento dell'offerta formativa della scuola (progetto Agenzia d'Istituto e Progetto Alternanza scuola lavoro) partecipando a diverse iniziative sul territorio.

La situazione di partenza è risultata nel complesso sufficiente, pur nella necessità, per qualche elemento, di consolidare e potenziare le competenze, il metodo di studio e di colmare qualche lacuna pregressa.

L'impegno mostrato dalla classe nel suo complesso è risultato essere quasi sempre adeguato agli obiettivi prefissati e ha portato al raggiungimento di un grado di preparazione sufficiente; alcuni alunni hanno, comunque, raggiunto un buon livello per quanto riguarda le materie professionalizzanti acquisendo un ottimo metodo progettuale e una buona padronanza nell'utilizzo dei software.

Permane un esiguo gruppo di studenti che, pur avendo raggiunto gli obiettivi minimi previsti dalla programmazione di classe, evidenzia una preparazione frammentaria e competenze specifiche ancora in via di consolidamento.

All'interno della classe troviamo 7 alunni DSA per i quali è stato redatto il proprio PDP personalizzato. Si sono sempre messe in campo le strategie di compensazione previste per gli studenti con percorsi individualizzati e utilizzate le misure compensative e dispensative previste.

2. ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE

2.1 Metodo di lavoro del Consiglio di classe

Per ogni alunno DSA-BES è stato redatto il proprio PDP personalizzato in cui sono presenti le strategie, le misure compensative e dispensative adottate. Nel complesso le misure compensative adottate sono state: l'utilizzo di mappe concettuali, utilizzo di schemi, tabelle e calcolatrice.

La metodologia di insegnamento del Consiglio di classe ha spaziato dalla lezione frontale partecipata alla scoperta guidata nonché, per alcune discipline, al lavoro di gruppo e alle attività di laboratorio.

Per le materie professionalizzanti le lezioni sono state svolte in laboratorio MAC, con l'ausilio di software dedicati.

Ogni qualvolta se ne è presentata la necessità, si è fatto ricorso ad attività di recupero e/o di potenziamento in itinere, e per qualche disciplina, anche in orario pomeridiano.

L'attività CLIL è stata applicata alla disciplina "Tecnologie dei processi di produzione".

2.2 Obiettivi trasversali

Nonostante alcune difficoltà incontrate nel perseguimento di questi obiettivi, gli alunni della classe dimostrano mediamente di:

- Comunicare in modo efficace secondo criteri di chiarezza e coerenza e senza errori formali
- Utilizzare linguaggi specifici delle varie discipline
- Produrre relazioni selezionando e organizzando informazioni
- Riconoscere proprietà e strutture comuni, analizzando testi o situazioni
- Utilizzare le conoscenze per analizzare, interpretare e modellizzare situazioni e problemi
- Sostenere un punto di vista con argomentazioni pertinenti ed esaustive
- Essere propositivi anche in ambiti non strettamente disciplinari
- Acquisire le competenze necessarie all'inserimento nel mondo del lavoro o al proseguimento degli studi
- Aggiornare le conoscenze attraverso la consultazione di strumenti legislativi, tecnici e tecnologici
- Sviluppare le capacità di interpretazione personale e critica della realtà in generale e delle tematiche professionali in particolare
- Essere consapevoli e responsabili delle proprie scelte e dei propri comportamenti
- Coordinare un lavoro di gruppo

2.3 Attività interdisciplinari proposti dal Consiglio di Classe

Argomenti interdisciplinari	Discipline coinvolte	Documenti/Testi proposti
Per l'esame di stato, del materiale illustrativo ed espositivo presente nel portfolio ; il candidato presenta il percorso formativo svolto.	Lab. tecnici Prog. multimediale Tecn. dei processi di prod.	Portfolio ed elaborato multimediale/grafico.

2.4 Attività di PCTO

ATTIVITÀ DI PCTO		
ATTIVITA'	A.S.	OGGETTO/ FINALITA'
Progetto Unicredit “Start up your life”	2020/21	In modalità on-line: percorso formativo di Orientamento allo studio e al lavoro, per rendere l’esperienza formativa più dinamica e interattiva; ideato da Unicredit banca, un programma di Educazione finanziaria, imprenditoriale a supporto delle competenze trasversali per l’orientamento.
Progetto Audiovisivo “LIFE LONG CINEMA”	2020/21	Corso di ripresa e montaggio video, organizzato dall’istituto Leonardo Da Vinci di Borgomanero, in collaborazione con IIS Ferrini Franzosini di Verbania.
Progetto Fotografico	2020/21	Incontro formativo con Il fotografo Paolo Sacchi. Linguaggio fotografico, post produzione immagini, elaborato grafico finale.
Visita con laboratorio FONDAZIONE PIRELLI	2019/20	Visita guidata presso la fondazione; FINALITA': Consolidamento delle capacità trasversali che concorrono ad una completa formazione dell'individuo.
Corso sulla sicurezza	2018/19	Conoscere i principali rischi a cui si può andare incontro nell’esercizio della prestazione lavorativa e le norme che ne regolano la prevenzione. Conoscere gli obblighi giuridici del datore di lavoro e del lavoratore.
Convegno a cura della CCIAA del VCO con la partecipazione dell’imprenditore Alberto Tedeschi - Gruppo OMCD SPA Verbania S.r.l. - Collegio Geometri e Geometri Laureati del VCO – Geometra Alberto Francioli -	2018/19	Giornata del Territorio: -conoscere meglio il territorio nel quale si vive, si studia e si lavora • avvicinare scuola, mondo del lavoro e società civile • dare identità al nostro territorio, raccontandola • ricordare che in un mondo che diventa globale è importante conoscere le proprie radici
Stage in azienda	2018/19	Consentire agli alunni di: -svolgere una significativa esperienza formativa sui luoghi di lavoro in raccordo con quanto appreso a scuola; -acquisire competenze trasversali e tecnico-professionali spendibili in futuro nel mondo del lavoro.

Visita in azienda CAMPARI	2018/19	Visita all'interno dell'azienda Campari di Milano, formazione sui progetti e i lavori realizzati da grafici e artisti che hanno lavorato per questa azienda.
---------------------------	----------------	--

2.5 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	LUOGO	DURATA	OGGETTO/ FINALITÀ
Manifestazioni culturali	Videoconferenza DAD 09/04/2021	2 ORE	Incontro con l'autore Antonio Galdo, discussione su i suoi libri, nell'ambito del "Progetto lettura" che ha coinvolto le classi quinte dell'istituto.
	Videoconferenza DAD 27/01/2021	2 ORE	Giornata della memoria per ricordare le vittime dell'Olocausto.
Incontri con esperti	Videoconferenza DAD 04/02/2021	2 ore	Incontro Formativo con Francesco Andreasciani; Fondatore di Blander Italia.
	Videoconferenza DAD 18/03/2021	2 ore	Incontro formativo con Marco Caccini, esperto di modellazione e rendering con Blender.
	Modalità DAD	1 ora	Giornata in memoria delle vittime della mafia. Lettura ad alta voce di alcuni nomi di vittime di mafia per realizzazione video scolastico.
	Incontro con AVIS 03/02/2021	2 ore	Incontro formativo organizzato dall'AVIS.
Orientamento al lavoro e all'università	VERBANIA 13/02/2021	2 ore	NABA Incontro di orientamento post-diploma.

3. CONTROLLO DELL'APPRENDIMENTO E VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI

3.1 Simulazione prove d'esame effettuate in corso d'anno

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate o si prevede di effettuare le seguenti simulazioni delle prove di esame:

SIMULAZIONE	DATA	DATA
Prova d'esame colloquio.	28/05/2021	

La griglia di misurazione è allegata al documento del Consiglio di classe.

3.2 Decisioni collegiali riferite alla valutazione degli studenti

- Misurazione delle prove scritte e orali

Il Consiglio di classe per la misurazione delle prove di verifica ha utilizzato la scala decimale così come deliberato dal Collegio dei Docenti, sulla base della seguente griglia di misurazione:

Voto 9-10	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza approfondita degli argomenti. ○ Capacità di <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare argomenti e problematiche complesse e di organizzare le conoscenze, sapendo operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari; - saper elaborare un'argomentazione critica autonoma; - produzione originale. ○ Esposizione chiara, corretta, appropriata e personale.
Voto 8	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza precisa degli argomenti. ○ Comprensione e applicazione corretta e autonoma degli argomenti richiesti. ○ Capacità di cogliere in maniera organica le relazioni tra i contenuti trattati. ○ Esposizione chiara, corretta.
Voto 7	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza abbastanza sicura degli argomenti. ○ Comprensione e applicazione corretta degli argomenti richiesti. ○ Capacità di saper motivare le proprie affermazioni. ○ Esposizione semplice ma precisa e corretta.
Voto 6	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza, nonostante alcune incertezze, degli elementi fondamentali. ○ Comprensione dei contenuti fondamentali e applicazione degli stessi se guidato. ○ Capacità di cogliere le relazioni minime tra i contenuti fondamentali. ○ Inesattezze nell'esposizione e qualche errore nella comunicazione scritta e orale.
Voto 5	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza incompleta e/o superficiale. ○ Comprensione parziale con incertezze e limitata autonomia nell'applicazione degli argomenti appresi. ○ Incertezza nell'esposizione ed errori nella comunicazione scritta e orale.
Voto 4	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza carente e frammentaria degli argomenti significativi. ○ Comprensione limitata o difficoltà evidente nell'applicazione degli argomenti fondamentali. ○ Difficoltà di esposizione e numerosi errori nella comunicazione scritta e orale.

Voto 2 - 3	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza ampiamente lacunosa. ○ Assenza di comprensione o incapacità di applicazione delle conoscenze acquisite. ○ Gravi e numerosi errori nella comunicazione scritta e orale.
Voto 1	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio.

- Fattori che hanno contribuito alla valutazione

I fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono stati: la partecipazione all'attività didattica, l'impegno, il metodo di studio, il progresso nell'apprendimento, regolarmente osservati e registrati sulla base di apposite griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Insegnamento Religione Cattolica	Clarissa Spotti
Scienze motorie	Silvina Santa Maria
Lab.Tecnici	Barbara Gualdi
Prog.multimediale	Gianfranco Dalena
Tec. Processi di Produzione	Mirko Zullo
Org. gestione dei processi produttivi	Valentina Locci
Matematica	Rosaria Caruso
Italiano e Storia	Giulia Bolamperti
Inglese	Raffaele Rochira
Itp	Rocco De Vito
Itp	Valeria Polisano
Dirigente scolastica dott.ssa Nadia Tantardini	

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “FERRINI – FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio - Tecnologie del Legno nelle Costruzioni - Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE – settore SERVIZI

Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria - Tecnico del Commercio Digitale



ALLEGATO N° 1

ESAME DI STATO A. S.

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

CLASSE QUINTA sez. A

GRAFICA E COMUNICAZIONE

Programma di RELIGIONE (IRC)

Classe 5 A GRA - a.s. 2020/2021

Libro di testo: nessuno

Docente: Spotti Clarissa

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 ETICA SOCIALE	<ul style="list-style-type: none">• Il fenomeno della globalizzazione.
	<ul style="list-style-type: none">• La crisi dei valori contemporanei e le virtù della tradizione cattolica.
	<ul style="list-style-type: none">• Le Corporation (l'acqua in Bolivia), discussione sulle responsabilità e i danni causati.
	<ul style="list-style-type: none">• La povertà, distinzione tra miseria e sobrietà. Un valore fondamentale del cristianesimo.
	<ul style="list-style-type: none">• Immigrazione. I luoghi comuni, quando i clandestini eravamo noi, i dati attuali.
	<ul style="list-style-type: none">• Razzismo vs apertura agli altri. Visione di brevi video di attualità e sguardo biblico sulla fratellanza.
	<ul style="list-style-type: none">• La fratellanza religiosa, la torre di Babele e le religioni abramitiche.
	<ul style="list-style-type: none">• Focus sul dialogo interreligioso. Le differenze culturali, dottrinali e morali.
	<ul style="list-style-type: none">• Visione del film “Dickens l'uomo che inventò il Natale”. Tematica etica dei valori.
<ul style="list-style-type: none">• Il dialogo interreligioso e la pace: educazione e promozione, la comunità di Taizé, messaggi del Papa, testimonianze di operatori di pace (operazione Colomba e Pax Christi).	

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezioni frontali in presenza, lezioni a distanza, dibattito con gli alunni.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Articoli, contenuti multimediali audiovisivi, piattaforma Classroom.
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Verifica orale del livello di partecipazione e di interesse, in itinere.

**PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO
SCOLASTICO**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
3 IL VANGELO NEL MONDO	• La missione.
	• Testimonianze di cattolici impegnati nel mondo.
	• Vivere da cristiani nel mondo del lavoro.
	• Visione di un film.

Verbania, 4 maggio 2021

Docente

Prof.ssa Spotti Clarissa

Programma di SCIENZE MOTORIE

Classe 5AGRA - a.s.2020/2021

Libro di testo:PIU' MOVIMENTO

Docente: SILVINA SANTA MARIA

PROGRAMMA SVOLTO fino al 3/05/2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
UDA N.1 PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE	<ul style="list-style-type: none">• L'allenamento funzionale, il fitness (crossfit)• le capacità condizionale (forza, flessibilità, resistenza aerobica e anaerobica, velocità)• le capacità coordinative(capacità speciali: equilibrio, ritmo, orientamento spazio temporale, ecc.)• Il sistema scheletrico.• L'apprendimento motori. Come nasce il movimento. Tipi di movimenti. Modalità di apprendimento. Il sistema percettivo, elaborativo, effettore, di controllo e capacità coordinative.
UDA N.2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche di rilassamento (rilassamento segmentario e training autogeno)• Tecniche di allungamento, statico e dinamico• Ginnastica respiratoria
UDA N.3 LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">• La pallavolo, unihockey, la pallamano• L'atletica leggera (salti, lanci, corse e concorsi)• Il fair play: principi. Bullismo. Motivazione. Capacità di adattamento. Il valore dello Sport. Inclusione. Discriminazione e razzismo. Valore del duro allenamento. Lavoro di squadra.• Un po' di storia: I giochi olimpici: La vita di jesse owens. La discriminazione razziale e la uguaglianza nello sport.
UDA N.4 SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• Sicurezza in palestra, in acqua, in montagna.• la salute: un sano stile di vita, attività fisica, fitness, pilates. Ed. posturale• Sicurezza in palestra, in acqua, in montagna.• Una Sana alimentazione. Calorie. Bmi. Metabolismo basale e totale. Piramide alimentare• L'importanza di saper nuotare avviamento al nuoto tecnica nuoto crawl

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, cooperative learning, peereducation.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Materiale audiovisivo, materiale multimediale. Piccoli e grandi attrezzi specifici delle discipline, libri di testo. Connessione internet, pc o smartphone
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Test standardizzati, prova strutturata, esercizi pratici, esecuzione tecnica. Piccoli filmati, presentazioni in power point.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
UDA N.4 SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• Una Sana alimentazione: fabbisogno energetico, bioregolatore, plastico, idrico.
UDA N.3 LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">• La pallavolo, la pallamano (da svolgere nelle ultime settimane in presenza)

Verbania, 03 maggio 2021

Docente

Prof. SILVINA SANTA MARIA

Programma di LABORATORI TECNICI

Classe 5A GRA - a.s. 2020/21

Libro di testo:.....

Docente: GUALDI BARBARA

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Grafica 3D modellazione base	<ul style="list-style-type: none">• Campi d'applicazione della grafica 3D• L'interfaccia grafica di blender• La 3D View e la navigazione• Inserire oggetti• Selezioni e modifiche• Trasformazioni parametriche e con riferimenti
la scena 3D e le relazioni tra oggetti	<ul style="list-style-type: none">• Modificatori non distruttivi• La parentela tra oggetti• Organizzare la scena con collection• Riutilizzo di oggetti in altri file• Siti aziendali con modelli 3D
Illuminazione e materiali	<ul style="list-style-type: none">• Uso del Node Editor• Illuminazione ambientale (World)• Illuminazione artificiale e set fotografico• Il comportamento della luce nella scena virtuale• Materiali procedurali (accenni)• Texture e mappatura• Siti web per texture• Illuminare con file HDRI
rendering e fotografia applicata	<ul style="list-style-type: none">• Impostazione della videocamera• L'inquadratura. Nozione di composizione• Lunghezza focale e campo visivo• Il rendering della scena• Precisione e qualità del calcolo. Il Sampling
Progettazione e realizzazione pieghevole 3 ante	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo dei rendering per realizzare un progetto di comunicazione• L'impaginato• Uso del software InDesign• Esportazione per prodotto finale• Stampa dell'elaborato
Realizzazione di un breve video. Progetto LifeLong Cinema	<ul style="list-style-type: none">• Inquadrature• Movimenti camera• Il colore nel cinema• Realizzare una breve sceneggiatura• Riprese• Montaggio video con il software Da Vinci Resolve

Fotografia. Incontri con il fotografo Paolo Sacchi	<ul style="list-style-type: none"> • Il reportage giornalistico. Robert Capa • Fotografia e guerra • Gli anni 70: indagare il sociale • Tecnica base: Tempo/Diaframma, Profondità di campo • Archeologia industriale • Luce naturale, temperatura colore, inquadrature • Il ritratto. Tecnica e composizione • Realizzazione di un reportage fotografico su tema scelto dagli alunni
---	--

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale, lezione interattiva, analisi di lavori
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Software: Blender, InDesign, Photoshop
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Prove pratiche, realizzazione artefatti, Prove orali per esposizione elaborato

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Coordinamento interdisciplinare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborato d'esame • Portfolio per esame • Relazione PCTO • Simulazione esame

Verbania, 3/5/2021

Docente

Prof. Gualdi Barbara

Programma di Progettazione Multimediale
Classe 5 A GRA - a.s. 2020/21

Libro di testo: Competenze Grafiche _ V anno

Docente: Dalena Gianfranco - Itp De Vito Rocco

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 30/04/2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>1</p> <p>Infografica</p> <p>(segnaletica Anti covid all'interno della scuola)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di infografica, della sua funzione comunicativa e della sua struttura • Utilizzo del software per l'impaginazione e per la creazione di file in vettoriale • Presentazione dello stampato grafico delle info grafiche, file in digitali • Elaborazione dell'iter progettuale del progetto, • Relazione del progetto
<p>2</p> <p>Campagna sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione dell'iter progettuale • Presentazione di bozze preliminari • Analisi del brief • Utilizzo del software per l'impaginazione e per la creazione di file in vettoriale • Analisi di una campagna sociale no profit. • Impaginazione campagna con Adobe Indesign
<p>3</p> <p>Campagna pubblicitaria di posizionamento di un prodotto;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Campagna pubblicitaria di posizionamento di un prodotto; • Utilizzo del software per l'impaginazione e per la creazione di file in vettoriale. • Realizzazione dell'iter progettuale. • Analisi del brief.
<p>4</p> <p>Campagna testimonial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Campagna pubblicitaria testimonial • Utilizzo del software per l'impaginazione e per la creazione di file in vettoriale. • Post produzione immagine per campagna testimonial con Adobe Photoshop. • Realizzazione dell'iter progettuale • Analisi del brief
<p>5</p> <p>Concorso 50 anni delle Regioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione dell'iter progettuale • Analisi del brief • Utilizzo del software per l'impaginazione e per la creazione di file in vettoriale • Utilizzo del software per la post-produzione fotografica

6 Creazione pagina web	<ul style="list-style-type: none"> • Studio di una pagina web e le sue caratteristiche principali • Caratteristiche tecniche funzionali ed estetiche • Iter progettuale del sito web, attraverso la realizzazione di un Wireframe • Progettazione di 3 pagine web statiche
7 Banner e Landing Page	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione di banner pubblicitari di diverse dimensioni • Progettazione e realizzazione di una landing page coordinata con i banner pubblicitari • Creazione di una gif animata • Utilizzo del software Adobe Photoshop per la realizzazione del progetto.

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Materiale audiovisivo, materiale multimediale, slide preparate dal docente, software per la grafica.
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Prova semi strutturata, prova strutturata, problema, relazione. prove pratiche con l'utilizzo dei software Adobe Illustrator, A. Photoshop e A. InDesign.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 03/05/2021 AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
8 Portfolio grafico - Elaborato grafico	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione di un portfolio grafico con il software per l'impaginazione Adobe In Design • Progettazione e presentazione di un layout multimediale e stampato del Portfolio grafico

Verbania, 05/05/2021

Docente

Prof. Dalena Gianfranco
Itp . De Vito Rocco

Programma di Tecnologie dei Processi di Produzione

Classe 5A Gra - a.s. 2020/2021

Libro di testo: Click & Net (Seconda Edizione)

Docente: Mirko Valentino Maria Zullo

PROGRAMMA SVOLTO fino al 30 Aprile 2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 Riprese video	<ul style="list-style-type: none">• Modalità AE, problematiche esposizione automatica, Controluce• Movimento, Esposizione e profondità• Il rallentatore, timelapse• Il movimento nella ripresa video• Gestione di lunga o breve profondità di campo nel video
2 L'attrezzatura per il video	<ul style="list-style-type: none">• Luci sul set, pannelli diffusori, cavalletti, stativi e materiale di base per il set di ripresa video
3 Il video digitale	<ul style="list-style-type: none">• Smartphone, fotocamere compatte, reflex, videocamere tascabili, definizione video, fotogrammi per secondo• Gli strumenti del videomaker
4 Riprese in chroma key	<ul style="list-style-type: none">• Blue-screen e green-screen, Riprese in chroma key• Videocamere, video reflex, action camere, droni, smartphone e tablet
5 Le inquadrature	<ul style="list-style-type: none">• Tipi di campi e di piani nelle riprese video• Relazione tra campo e fuoricampo e regola dei 180°• Chi è il direttore della fotografia e il suo ruolo sul set• Movimenti di macchina, Panoramiche e carrellate
6 La post-produzione audiovisiva	<ul style="list-style-type: none">• Soggetto, produzione, dal racconto alla sceneggiatura• Rudimenti di base nell'utilizzo del programma di post-produzione audiovisiva Adobe Premiere Pro (i primi approcci, come creare un progetto, gestire l'area di lavoro, rudimenti di base di editing audio/video - tagli, transizioni, effetti di base, revisione montaggio in timeline ed esposizione di base).

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale, lezione a distanza sincrona e asincrona, esperienze pratiche laddove sia stato possibile
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libro di testo, dispense aggiuntive fornite dal docente, pratica su attrezzatura, video di supporto
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Prove orali, pratiche e scritte

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO 2021 AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
7 Generi video-cinematografici	<ul style="list-style-type: none">• Analisi dei generi nel cinema
8 Lo storyboard	<ul style="list-style-type: none">• Composizione e realizzazione dello storyboard
9 Modulo CLIL (lingua inglese)	<ul style="list-style-type: none">• Visione di una delle scene chiave del film “The sixth sense” (called “the reading mind scene”), con analisi e commento della stessa. Produzione di una breve relazione scritta (report) sull’attività CLIL.

Verbania, 04.05.2021

Docente

Prof. Mirko Valentino Maria Zullo

Programma di Organizzazione e gestione dei processi produttivi

Classe 5 A GRA - a.s. 2020/2021

Libro di testo: “Organizzazione e gestione dei processi produttivi” Angelo Picciotto

Docente: Valentina Locci

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'azienda	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni teorica sul funzionamento di un'azienda, sulle suddivisioni interne e sulle funzioni di impresa• Verifica scritta finale
Classificazione delle aziende grafiche	<ul style="list-style-type: none">• Lezione teorica sul funzionamento di un'agenzia grafica• Verifica scritta finale
Elaborazione di un'infografica “classificazione aziende grafiche”	<ul style="list-style-type: none">• Attività di ricerca• Stesura bozze• Elaborazione grafica con il programma Adobe Illustrator
Il capitale e i fattori produttivi	<ul style="list-style-type: none">• Lezione teorica sul capitale e i fattori produttivi• Lezioni teorica sui costi• Verifica scritta
La gestione dei processi produttivi	<ul style="list-style-type: none">• Lezione teorica sulla gestione dei processi produttivi.• Verifica scritta
Il marketing (a cura dell'ITP)	<ul style="list-style-type: none">• Lezione teorica sui tipi di marketing• Verifica scritta
Il layout di produzione	<ul style="list-style-type: none">• Lezione teorica sugli impianti industriali grafici• Lezione teorica su come si realizza uno stampato• Verifica scritta

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale, videolezione
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Lim, pc, piattaforma G-suite, presentazione slide
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Prove scritte semistrutturate

**PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE
DELL'ANNO SCOLASTICO**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Opuscolo sul marketing	<ul style="list-style-type: none">• Attività di ricerca• Stesura bozze• Elaborazione opuscolo tramite programma Adobe Illustrator e Adobe Indesign
Il preventivo	<ul style="list-style-type: none">• Lezione teorica sulla stesura di un preventivo• Verifica scritta

Verbania, 28/04/2021

Docente
Prof. Valentina Locci

Programma di INGLESE

Classe 5A GRA - a.s. 2020-21

Libro di testo: CLICK ON DESIGN

Docente: ROCHIRA Raffaele

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 What is Graphic Design	<ul style="list-style-type: none">• Definition of Graphic Design• Origins• Principles and Elements of Graphic Design• An Advertising Agency and its Main Departments
4 The Tools of Graphic Design (2)	<ul style="list-style-type: none">• Register and it's relevance, Blogging, Templates and letter writing, form
5 Prepress and Desktop Publishing	<ul style="list-style-type: none">• Desktop Publishing• DTP Process (the concept, page layout, Art files, Page makeup, Proofing and Printing)• Internet and the World Wide Web
6 Marketing and Advertising	<ul style="list-style-type: none">• Graphic in Advertising• Marketing: definition and importance of the 4 P'S• Advertising; definition and origin of the term• Advertising campaigns: definition and objectives
7 Marketing Literature	<ul style="list-style-type: none">• Definition of Poster and its main uses; brief history of Posters• Colours: definition, Their importance in psychology; primary and secondary colours

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale, lezione partecipata, lezione interattiva, Lezione con Didattica Digitale Integrata
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	libro di testo, appunti del docente, LIM, supporti audio.
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Verifiche orali, Verifiche scritte, esercitazioni in classe

Verbania, 15 maggio 2021

Docente

Prof. Raffaele Rochira

Programma di italiano

Classe 5 A GRA - a.s. 2020/2021

Libro di testo: Panebianco B. – Gineprini M. – Seminara S., *Lettere Autori, dal secondo Ottocento al Postmoderno*, ed. verde, Zanichelli, Bologna, 2011.

Docente: Bolamperti Giulia

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1) Giosuè Carducci e la poesia del secondo Ottocento	<ul style="list-style-type: none">• Giosuè Carducci: vita e opere. <i>Rime nuove</i>, San Martino; Pianto Antico.• La Scapigliatura a Milano: caratteri generali e stile.
2) Naturalismo e Verismo	<ul style="list-style-type: none">• Naturalismo e Verismo nell'Ottocento: caratteri generali, analogie e differenze.• Giovanni Verga: vita e opere; analisi elementi veristi.
3) Il Decadentismo	<ul style="list-style-type: none">• Il Decadentismo in Francia e in Italia: Simbolismo ed Estetismo.• Charles Baudelaire: <i>I fiori del male</i>, L'albatro.• Giovanni Pascoli: biografia, opere, temi trattati. <i>Myricae</i>, Temporale. <i>Canti di Castelvecchio</i>, La mia sera.• Gabriele D'Annunzio: biografia e opere. <i>Laudi</i>, <i>Alcyone</i>, La pioggia nel pineto.
4) Il romanzo novecentesco e la crisi dell'io	<ul style="list-style-type: none">• Peculiarità del romanzo nel Novecento.• Italo Svevo: biografia. <i>Una Vita</i>, <i>Senilità</i>, <i>La Coscienza di Zeno</i>. <i>La Coscienza di Zeno</i>, Prefazione; Cap. III.• Luigi Pirandello: biografia. Le Novelle per un anno e la teoria del vitalismo; le maschere. <i>Il treno ha fischiato</i>. Il saggio sull'Umorismo: avvertimento e sentimento del contrario. <i>Il Fu Mattia Pascal</i>, cap. VIII. <i>Uno, Nessuno, Centomila</i>, cap. I. Le opere teatrali e le fasi del teatro pirandelliano: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>.
5) La poesia del primo Novecento	<ul style="list-style-type: none">• Le correnti del primo Novecento: Crepuscolarismo, Futurismo e avanguardie europee, poeti della Voce e la Ronda.• Giuseppe Ungaretti: vita e opere. <i>L'Allegria</i> e <i>Il Sentimento del tempo</i>. <i>Allegria</i>, Il porto sepolto; Veglia; San Martino del Carso; Mattina. <i>Il Sentimento del tempo</i>, Stelle.

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale; lezione rovesciata; brainstorming; discussione guidata.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libro di testo, tablet/computer, LIM.
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Verifica scritta (quesiti aperti o semi-strutturata), interrogazione orale, relazione, tema (tipologie d'esame).

**PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE
DELL'ANNO SCOLASTICO**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
6) La poesia antinovecentesca	<ul style="list-style-type: none"> • Eugenio Montale: vita e opere. <i>Ossi di seppia</i>, <i>Non chiederci la parola</i>; <i>Merigiare pallido e assorto</i>; <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>. <i>Satura</i>, II, 5. • Umberto Saba: vita e opere. <i>Il Canzoniere</i>, <i>La capra</i>.
7) L'Ermetismo	<ul style="list-style-type: none"> • Temi e caratteri della poesia ermetica. • Salvatore Quasimodo: vita e opere. <i>Ed è subito sera</i>.

Verbania, 30 aprile 2021

Docente

Prof. Giulia Bolamperti

Programma di Storia

Classe 5 A GRA - a.s. 2020-2021

Libro di testo: De Luna G. – Meriggi M., *La rete del tempo*, vol. 2 e 3, Pearson Italia, Milano – Torino, 2018.

Docente: Bolamperti Giulia

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1) Il secondo Ottocento	<ul style="list-style-type: none">• L'età del liberalismo classico (1850-1875).• Il processo di unificazione della Germania.• La Destra Storica in Italia.• Borghesia, seconda rivoluzione industriale e socialismo.• L'età dell'imperialismo: i concetti di colonialismo, orientalismo e razzismo.• La guerra di Secessione in America.• La Grande depressione: dal liberalismo al protezionismo.• La società di massa e la <i>Belle époque</i>.• La Sinistra Storica in Italia.
2) Il primo Novecento in Italia	<ul style="list-style-type: none">• L'età giolittiana e la politica di Giolitti in Italia.
3) La Prima guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none">• La Prima guerra mondiale: contesto e cause.• La rivoluzione russa del 1905, la guerra di Libia (1911-12), le guerre balcaniche (1912-13).• Lo svolgimento della guerra: dall'attentato di Sarajevo ai trattati di pace.• I caratteri della guerra totale: il fronte, le trincee, le armi, il consenso, le donne.• La Russia: la Rivoluzione di febbraio e di ottobre.
4) Dal primo dopoguerra allo scoppio della Seconda guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none">• Il primo dopoguerra: crisi e rinascita dei paesi in guerra.• La crisi del 1929: cause e conseguenze.• I totalitarismi: la nascita e lo sviluppo del comunismo in Russia, del nazismo in Germania, del fascismo in Italia.

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale, lezione rovesciata, brainstorming, discussione guidata.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libro di testo, tablet/computer, LIM.

TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Verifica scritta (quesiti aperti o semi-strutturata), interrogazione orale.
--------------------------------------	---

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
5) La Seconda guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none"> • Dallo scoppio al crollo dei regimi totalitari. • Focus: antisemitismo e campi di concentramento.
6) La Guerra Fredda	<ul style="list-style-type: none"> • Il secondo dopoguerra; accenni alla Guerra Fredda.

Verbania, 30 aprile 2021

Docente

Prof. Giulia Bolamperti

Programma di MATEMATICA

Classe 5°-GRA - a.s. 2020/2021

Libro di testo: MATEMATICA.VERDE 4 (BERGAMINI-BAROZZI-TRIFONE)

Docente: ROSARIA CARUSO

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE	<ul style="list-style-type: none">• Funzioni reali di variabile reale.• Classificazione delle funzioni.• Dominio.• Intersezioni con gli assi cartesiani.• Limiti di funzioni reali e asintoti.• Derivate.• Massimi, minimi.
INTEGRALI INDEFINITI	<ul style="list-style-type: none">• Definizione di funzione primitiva• Definizione e proprietà dell'integrale indefinito• Integrali immediati• Integrali riconducibili ad immediati
METODI DI INTEGRAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Integrazione per sostituzione• Integrazione per parti• Integrazione di funzioni razionali fratte
INTEGRALI DEFINITI, AREE E VOLUMI	<ul style="list-style-type: none">• Integrali definiti• Calcolo di aree• Calcolo di volumi di solidi di rotazione
LE MATRICI	<ul style="list-style-type: none">• Algebra delle matrici• Operazioni con le matrici• Significato di determinante• Calcolo del determinante di una matrice

METODI DI INSEGNAMENTO	Problem solving
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Lezioni frontali; Lezioni in dad.
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Verifiche scritte, interrogazioni orali.

**PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO
AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
LE MATRICI	<ul style="list-style-type: none">• Calcolo del rango di una matrice• Calcolo della matrice inversa
SISTEMI LINEARI DI m EQUAZIONI IN n INCOGNITE	<ul style="list-style-type: none">• Teorema di Rouché-Capelli• Metodo di Cramer per risolvere un sistema lineare

Verbania, 03/05/2021

Docente

Prof. Caruso Rosaria

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “FERRINI – FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio - Tecnologie del Legno nelle Costruzioni - Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE – settore SERVIZI

Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria - Tecnico del Commercio Digitale



ALLEGATO N° 2

ESAME DI STATO A.S.

EVENTUALE SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

E

GRIGLIA DI MISURAZIONE

CLASSE QUINTA sez. A

GRAFICA E COMUNICAZIONE

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “FERRINI – FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio - Tecnologie del Legno nelle Costruzioni - Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE – settore SERVIZI

Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria - Tecnico del Commercio Digitale



ALLEGATO N° 3

ESAME DI STATO A. S.

ATTIVITA' SVOLTE SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

CLASSE QUINTA sez. A

GRAFICA E COMUNICAZIONE

Metodologia CLIL attività svolta con Tecnologie dei processi di produzione.

Prof. Mirko Valentino Maria Zullo.

L'attività per la quale è stata adottata la metodologia CLIL nel corso dell'anno scolastico, con la disciplina (Tecnologie dei processi di produzione) prof. Mirko Zullo, è stata la visione di una delle scene chiave del film "The sixth sense" (called "the reading mind scene"), con analisi e commento della stessa e produzione di una breve relazione scritta (report).

L'obiettivo è stato quello di trasmettere, alcuni aspetti dei linguaggi tecnici utilizzati nella pellicola, in lingua inglese; questa metodologia CLIL, ha permesso agli studenti di arricchire le loro competenze e conoscenze nel settore delle tecnologie audiovisive.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “FERRINI – FRANZOSINI”

ISTITUTO TECNICO – settore TECNOLOGICO

Costruzioni, Ambiente e Territorio - Tecnologie del Legno nelle Costruzioni - Grafica e Comunicazione

ISTITUTO TECNICO – settore ECONOMICO

Amministrazione, Finanza e Marketing - Sistemi Informativi Aziendali - Turismo

ISTITUTO PROFESSIONALE – settore SERVIZI

Servizi Commerciali per la Promozione Commerciale e Pubblicitaria - Tecnico del Commercio Digitale



ALLEGATO N° 4

ESAME DI STATO A. S.

GRIGLIA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

CLASSE QUINTA sez. A

GRAFICA E COMUNICAZIONE

Tabella A conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fascia di credito ai sensi allegato A D.Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M=6	7-8	11-12
6<M≤7	8-9	13-14
7<M≤8	9-10	15-16
8<M≤9	10-11	16-17
9<M≤10	11-12	17-18

Tabella B conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fascia di credito ai sensi allegato A D.Lgs 62/2017 e dell'O.M. 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M<6	6-7	10-11
M=6	8-9	12-13
6<M≤7	9-10	14-15
7<M≤8	10-11	16-17
8<M≤9	11-12	18-19
9<M≤10	12-13	19-20

Tabella C di attribuzione del credito scolastico per il quinto anno

Media dei voti	Fasce di credito per la classe quinta ai sensi dell'allegato A dell'O.M. 53/2021
M<6	11-12
M=6	13-14
6<M≤7	15-16
7<M≤8	17-18
8<M≤9	19-20
9<M≤10	21-22

ALLEGATO N° 5

**ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER
L’ELABORATO CONCERNENTE
LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO CARATTERIZ-
ZANTI OGGETTO DEL COLLOQUIO**

(art.17 comma 1/a)

CLASSE QUINTA sez. A

GRAFICA E COMUNICAZIONE

Esame di stato 2020/21 - Grafica e comunicazione
Argomenti assegnati

- N. Argomenti.
1. Il cinema di Alfred Hitchcock.
 2. Restyling del logo.
 3. Campagna pubblicitaria ESSELUNGA
 4. Il linguaggio dell'Infografica
 5. Il mondo del gaming.
 6. Product Placement (Pubblicità indiretta nel cinema).
 7. il sito web.
 8. ALESSI (la fabbrica dei sogni).
 9. L'evoluzione del cinema.
 10. L'uso dei colori nel cinema.
 11. La fotografia di ANSEL ADAMS.
 12. Reportage Fotografico.
 13. il 3D e le rivoluzioni che ha portato.
 14. Le Campagne pubblicitarie.
 15. BAUHAUS (carattere tipografico).
 16. La rivalità tra Coca-cola e Pepsi.
 17. Emblema olimpico (la sua evoluzione negli anni).