

ESAME DI STATO a. s. 2020 - 2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA

TURISMO sez. A

Verbania, 15 maggio 2021

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
FINALITA' GENERALI DELL'ISTITUTO	pag. 3
OFFERTA FORMATIVA DELL'ISTITUTO	pag. 3
PROFILO DELL'INDIRIZZO	pag. 4
QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO	pag. 5
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 6
METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 7
OBIETTIVI TRASVERSALI	pag. 7
ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 8
ATTIVITA' DI PCTO	pag. 9
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 10
CONTROLLO DELL'APPRENDIMENTO E VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI	pag. 11
COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 13
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 14
ALLEGATO 2 – Eventuale simulazione del colloquio e griglia di misurazione	pag. 51
ALLEGATO 3 – Griglia attribuzione credito scolastico	pag. 52
ALLEGATO 4 – Documentazione riservata	pag. 55
ALLEGATO 5 – Elaborati assegnati	Pag. 57

Finalità generali dell'Istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore "C. Ferrini – L. Franzosini", formato da ITCG e PACLE "C. Ferrini" e IPSCTP "L. Franzosini", ha per finalità la formazione di giovani cittadini consapevoli, responsabili, dotati di spirito critico, in grado di:

- confrontarsi con l'attuale complessa realtà di ogni giorno,
- inserirsi proficuamente in ambito produttivo,
- riqualificarsi attraverso l'autoaggiornamento delle competenze professionali.

Tale compito formativo ha quale funzione rilevante quella di orientare i giovani a compiere scelte consapevoli sulla base della conoscenza di sé e dei diversi aspetti della realtà che li circonda nel rispetto e nella valorizzazione delle reciproche differenze culturali, ideologiche, etniche e religiose ed alla luce di una crescente integrazione.

Al raggiungimento di tali finalità concorrono, ciascuno nel proprio ambito specifico, le diverse componenti della scuola (docenti, genitori, studenti, personale non docente) in un confronto sugli obiettivi da conseguire, sui metodi da utilizzare, sugli strumenti adatti per acquisire le conoscenze e le capacità richieste.

In questo quadro, particolare importanza assume la conoscenza degli alunni sul piano culturale - intellettuale e socio - affettivo.

Il docente accerta il livello delle competenze e il grado di motivazione per le diverse attività scolastiche.

Il buon rapporto docente/studente si realizza sul piano dei comportamenti e deve essere improntato alla fiducia reciproca.

Il docente che sa di rappresentare un riferimento per i giovani, dovrà interagire con essi, rispettandone le personalità, gratificando e correggendo a seconda delle situazioni, in vista del loro sviluppo umano, culturale e professionale.

L'attività di tutti gli organi collegiali e dei singoli operatori dell'Istituto sarà il più possibile uniforme e coerente con le finalità dichiarate.

Offerta Formativa dell' Istituto Ferrini - Franzosini

Presso l'Istituto Franzosini sono funzionanti i seguenti corsi:

1. Settore servizi

• Servizi commerciali

Il corso di studi Servizi commerciali, ha durata quinquennale e prevede l'articolazione "Promozione commerciale e pubblicitaria", della stessa durata. Entrambi consentono l'uscita dal percorso formativo dopo tre anni, su richiesta dell'alunno e il conseguimento delle qualifiche:

- Operatore della promozione commerciale pubblicitaria/multimedia
- Operatore amministrativo segretariale

Presso l'Istituto Ferrini sono presenti i seguenti corsi:

1. Settore economico

• Amministrazione, finanza e marketing, con la possibilità di articolazione, a partire dalla terza classe, dell'indirizzo in:

- Amministrazione, Finanza e Marketing
- Sistemi informativi aziendali

• Turismo

2. Settore tecnologico

- **Costruzioni, ambiente e territorio**, con la possibilità, a partire dalla classe terza di scelta tra i seguenti indirizzi:
 - Costruzioni, ambiente e territorio
 - Tecnologie del legno nelle costruzioni
- **Grafica e comunicazione**

Profilo dell'indirizzo Turismo

Il Perito nel **Turismo** ha competenze specifiche nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico.

Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico.

Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa.

Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

E' in grado di:

- collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia e qualità;
- esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale;
- operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento;
- operare per obiettivi e per progetti;
- documentare opportunamente il proprio lavoro;
- individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- operare con visione non settoriale e sistemica;
- comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi;
- comunicare in tre lingue straniere;
- operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla
 - valorizzazione del territorio;
 - definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
 - analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;
 - avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato.

QUADRO ORARIO TURISMO

Materie di Insegnamento	1°	2°	3°	4°	5°
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Storia</i>	2	2	2	2	2
<i>Lingua inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Matematica</i>	4	4	3	3	3
<i>Diritto ed economia</i>	2	2			
<i>Scienze della terra e Biologia</i>	2	2			
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o materie alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Scienze integrate (Fisica)</i>	2				
<i>Scienze integrate (Chimica)</i>		2			
<i>Seconda lingua comunitaria</i>	3	3	3	3	3
<i>Terza lingua straniera</i>			3	3	3
<i>Geografia</i>	3	3			
<i>Informatica</i>	2	2			
<i>Economia aziendale</i>	2	2			
<i>Discipline turistiche aziendali</i>			4	4	4
<i>Geografia turistica</i>			2	2	2
<i>Diritto e legislazione turistica</i>			3	3	3
<i>Arte e territorio</i>			2	2	2
TOTALE			32	32	32

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof.: Ivan Cantisani

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE				
DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Santamaria Silvana	Scienze motorie	x	x	x
Colombo Fabio	Italiano e storia			X
Gonzalez Diaz Vanessa	Lingua tedesca			X
Resentini Marina	Lingua inglese	x	x	X
Costanzo Gessica	Lingua spagnola			X
Riaboi Diana	Lingua russa			X
Fiore Sergio	Matematica	x	X	X
Cantisani Ivan	Discipline turistiche aziendali	x	X	X
Rovelli Paola	Geografia			X
Toniolo Lucia	Diritto			X
Romeo Elisa	Arte e territorio	X	x	x

Il Consiglio di Classe ha approvato all'unanimità il "Documento del 15 Maggio" nella seduta del 19.04.2021

1.2 Composizione numerica

Totale alunni	Maschi	Femmine
21	5	16

1.3 Esiti del triennio

Classe	Alunni provenienti da stessa classe	Alunni provenienti da altre classi o ripetenti	Alunni con sospensione di giudizio	Alunni non promossi
Terza	21	0	7	0
Quarta	21	0	7	0
Quinta	21	0		0

1.4 Relazione finale sulla classe

Nel complesso la classe ha partecipato al dialogo educativo in modo più che sufficiente, l'impegno profuso, più orientato al raggiungimento del risultato che non ad un effettivo interesse per le materie, è risultato, nel complesso, soddisfacente. Nel corso del triennio non si è assistito all'evidente progresso che la maturazione degli studenti avrebbe fatto sperare, tuttavia l'atteggiamento della classe è risultato più consapevole e più collaborativo. Il livello raggiunto è, complessivamente, più che discreto con punte di eccellenza. Nel corso del triennio per due alunne sono stati elaborati altrettanti p.d.p. di cui uno accompagnato dalla certificazione d.s.a. e l'altro giustificato dalla documentazione medica prodotta (b.e.s.).

2. ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE

2.1 Metodo di lavoro del Consiglio di classe

In ottemperanza a quanto richiesto dalla normativa europea e nazionale (D.M. n139/ 2007 Competenze chiave di cittadinanza) e O.M. n. 205 del 11-03-2019, il consiglio di classe ha lavorato fin dall'inizio dell'anno scolastico per individuare e proporre agli studenti alcuni fondamentali percorsi finalizzati al raggiungimento di competenze. Si sono pertanto approntati approcci didattici in grado di promuovere atteggiamenti positivi verso l'apprendimento anche attraverso la realizzazione di percorsi interdisciplinari, che grazie alla rielaborazione autonoma e al collegamento critico dei contenuti hanno permesso di approfondire i grandi temi e le sfide che riguardano le nuove generazioni. Le attività didattiche di supporto ai percorsi sono state diverse ma tutte finalizzate a porre gli studenti in situazioni stimolanti che portassero alla riflessione e alla costruzione di nuovi saperi. I ragazzi sono stati coinvolti attraverso metodologie di apprendimento esperienziale e lavori di gruppo volti a favorire autonomia nell'affrontare compiti nuovi e diretti a promuovere senso di responsabilità.

Particolare attenzione, in un corso di impronta turistica, è stata data al nostro territorio, al Patrimonio culturale e alla sua tutela, al turismo responsabile e sostenibile. Non sono mancate le occasioni di riflessione e sensibilizzazione alle tematiche legate alla cittadinanza attiva, con un focus sulla legalità e sugli stili di vita corretti e responsabili. Tali competenze sempre declinate nell'ambito del percorso di studi, ma in un'ottica di cittadinanza globale, hanno coinvolto trasversalmente molte discipline.

2.2 Obiettivi trasversali

Nonostante alcune difficoltà incontrate nel perseguimento di questi obiettivi, gli alunni della classe dimostrano mediamente di:

- Comunicare in modo efficace secondo criteri di chiarezza e coerenza e senza errori formali
- Utilizzare linguaggi specifici delle varie discipline
- Produrre relazioni selezionando e organizzando informazioni
- Riconoscere proprietà e strutture comuni, analizzando testi o situazioni
- Utilizzare le conoscenze per analizzare, interpretare e modellizzare situazioni e problemi
- Sostenere un punto di vista con argomentazioni pertinenti ed esaustive
- Essere propositivi anche in ambiti non strettamente disciplinari
- Acquisire le competenze necessarie all'inserimento nel mondo del lavoro o al proseguimento degli studi
- Aggiornare le conoscenze attraverso la consultazione di strumenti legislativi, tecnici e tecnologici
- Sviluppare le capacità di interpretazione personale e critica della realtà in generale e delle tematiche professionali in particolare
- Essere consapevoli e responsabili delle proprie scelte e dei propri comportamenti
- Coordinare un lavoro di gruppo

2.3 Attività interdisciplinari proposti dal Consiglio di Classe

Argomenti interdisciplinari	Discipline coinvolte	Documenti/Testi proposti
Lo sviluppo sostenibile legato al turismo e la cultura del “non sprecare”	Italiano – Storia – educazione civica – lingue straniere – geografia – discipline turistiche aziendali	TURISMO LENTO: gli itinerari sostenibili per scoprire i territori a piedi, in bicicletta, con le ciaspole, a cavallo e con i trenini tipici. L’ecoturismo nei parchi nazionali. L’economia circolare e l’economia integrale. Lettura integrale del saggio “non sprecare” e dialogo con l’autore.
Arte e legalità	Italiano – storia -arte - educazione civica – diritto	Sviluppare la sensibilità ed il rispetto per il patrimonio culturale espressione di identità e civiltà. Educazione al Patrimonio, Arte e Legalità. Art.9 della Costituzione relativo alle “aggressioni” contro il patrimonio culturale.
Il turismo responsabile	Geografia - inglese	Turismo lento: marketing territoriale del VCO – flussi turistici – prodotti tipici – itinerari tematici
Cultura della Memoria, del Ricordo e dell’Impegno	Italiano – storia – educazione civica – arte – tedesco – inglese	Il ruolo della memoria e del ricordo – visione del film “red land” – damnatio memoriae – dopoguerra e caduta del muro di Berlino

2.4 Attività di PCTO

ATTIVITÀ DI PCTO		
ATTIVITA’	A.S.	OGGETTO/ FINALITA’
Star work UniCredit: Startup your life – orientamento allo studio e al lavoro	Gennaio / Aprile 2021	Sviluppare le competenze sui temi dell’orientamento allo studio e al lavoro, con sessioni dedicate a: <ul style="list-style-type: none"> - Orientamento allo studio e metodo di studio universitario - Mercato del lavoro: modalità di accesso - Strumenti per presentarsi sul mercato del lavoro e redazione del curriculum vitae - Il processo di selezione e assunzione
FAI: Apprendista Cicerone – ideazione e produzione di	Marzo – Aprile 2021	Sensibilizzazione: invitare gli studenti a prendersi cura in prima persona del patrimonio culturale, storico ed artistico del territorio in cui vivono. Consapevolezza: ampliare la consapevolezza degli studenti intorno alle tematiche legate alla gestione e alla valorizzazione di un bene d’arte e paesaggio.

2.5 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	LUOGO	DURATA	OGGETTO/ FINALITA'
Manifestazioni culturali	On line Presso l'istituto	Tutti i lunedì dei mesi di marzo, aprile, maggio per un totale di 10 incontri di mezz'ora l'uno	Upsidedown: anche il bene deve fare casino. Personaggi incontrati in streaming su meet: Cinzia Primatesta – Antonino Cannavacciuolo / Ferruccio De Bortoli / Gherardo Colombo / Annalori Ambrosoli / Gianlorenzo Marinese / Liliana Segre (testimonianza scritta) / Filippo Ganna / Daniele Cassioli – Francesco Cosatti / Marco Tarquinio / Claudio Bisio / Elio di Elio e le storie tese / Prof. Massimo Galli – Vincenzo Mondino
Incontri con esperti	On line	2 ore	Antonio Galdo – autore di “non sprecare”
	On line	2 ore	Incontro con Avis
	On line	2 ore	Incontri con comune di Verbania: per Verbania capitale della cultura 2022
Orientamento al lavoro e all'università	On line	2 ore	NABA – incontro con Nuova Accademia delle Belle Arti

3. CONTROLLO DELL'APPRENDIMENTO E VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI

3.1 Simulazione prove d'esame effettuate in corso d'anno

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate o si prevede di effettuare le seguenti simulazioni delle prove di esame:

SIMULAZIONE	DATA	DATA	DATA
Colloquio	Maggio - giugno 2021		

Le relative griglie di misurazione sono allegate al documento del Consiglio di classe.

3.2 Decisioni collegiali riferite alla valutazione degli studenti

- Misurazione delle prove scritte e orali

Il Consiglio di classe per la misurazione delle prove di verifica ha utilizzato la scala decimale così come deliberato dal Collegio dei Docenti, sulla base della seguente griglia di misurazione:

Voto 9-10	<ul style="list-style-type: none">○ Conoscenza approfondita degli argomenti.○ Capacità di<ul style="list-style-type: none">- padroneggiare argomenti e problematiche complesse e di organizzare le conoscenze, sapendo operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari;- saper elaborare un'argomentazione critica autonoma;- produzione originale.○ Esposizione chiara, corretta, appropriata e personale.
Voto 8	<ul style="list-style-type: none">○ Conoscenza precisa degli argomenti.○ Comprensione e applicazione corretta e autonoma degli argomenti richiesti.○ Capacità di cogliere in maniera organica le relazioni tra i contenuti trattati.○ Esposizione chiara, corretta.
Voto 7	<ul style="list-style-type: none">○ Conoscenza abbastanza sicura degli argomenti.○ Comprensione e applicazione corretta degli argomenti richiesti.○ Capacità di saper motivare le proprie affermazioni.○ Esposizione semplice ma precisa e corretta.
Voto 6	<ul style="list-style-type: none">○ Conoscenza, nonostante alcune incertezze, degli elementi fondamentali.○ Comprensione dei contenuti fondamentali e applicazione degli stessi se guidato.○ Capacità di cogliere le relazioni minime tra i contenuti fondamentali.○ Inesattezze nell'esposizione e qualche errore nella comunicazione scritta e orale.
Voto 5	<ul style="list-style-type: none">○ Conoscenza incompleta e/o superficiale.○ Comprensione parziale con incertezze e limitata autonomia nell'applicazione degli argomenti appresi.○ Incertezza nell'esposizione ed errori nella comunicazione scritta e orale.
Voto 4	<ul style="list-style-type: none">○ Conoscenza carente e frammentaria degli argomenti significativi.○ Comprensione limitata o difficoltà evidente nell'applicazione degli argomenti fondamentali.○ Difficoltà di esposizione e numerosi errori nella comunicazione scritta e orale.
Voto 2 - 3	<ul style="list-style-type: none">○ Conoscenza ampiamente lacunosa.○ Assenza di comprensione o incapacità di applicazione delle conoscenze acquisite.○ Gravi e numerosi errori nella comunicazione scritta e orale.
Voto 1	<ul style="list-style-type: none">○ Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio.

- Fattori che hanno contribuito alla valutazione

I fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono stati:

la partecipazione all'attività didattica, l'impegno, il metodo di studio, il progresso nell'apprendimento, regolarmente osservati e registrati sulla base di apposite griglie approvate dal Collegio dei Docenti.

- Attribuzione del credito scolastico

Vedasi allegato

COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Scienze motorie	Santamaria Silvana
Italiano e storia	Colombo Fabio
Lingua tedesca	Gonzalez Diaz Vanessa
Lingua inglese	Resentini Marina
Lingua spagnola	Costanzo Gessica
Lingua russa	Riaboi Diana
Matematica	Fiore Sergio
Discipline turistiche aziendali	Cantisani Ivan
Geografia	Rovelli Paola
Diritto	Toniolo Lucia
Arte e territorio	Romeo Elisa
Dirigente scolastica dott.ssa Nadia Tantardini	

ALLEGATO N° 1

ESAME DI STATO A. S. 2020/2021

**CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE MATERIE E
SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI**

CLASSE QUINTA

TURISMO sez. A

Programma di Italiano

Classe V A Tur - A.S. 2020 - 2021

Libro di testo: Panebianco, Gineprini, Seminara, **LetterAutori. Edizione Verde. Dal secondo Ottocento al Postmoderno.** Zanichelli, Bologna, 2012.

Docente: COLOMBO FABIO

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 7 Maggio 2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 Giacomo Leopardi	Vita e Opere L'infinito e la rimembranza Pessimismo storico e pessimismo cosmico La natura La teoria del Piacere La teoria del vago e dell'infinito Testi letti: Lettura e analisi de <i>L'infinito</i> Testi letti: Lettura e analisi di <i>A Silvia</i> Testi letti: Lettura e analisi di <i>Il Sabato del villaggio</i> Testi letti: Lettura e analisi di <i>Dialogo della Natura e di un islandese</i> Visione (in DDI) del film <i>Il Giovane Favoloso</i> di Martone
2 I colori del Realismo: uno sguardo europeo dal Naturalismo al Verismo	Il Realismo: Courbet e l'Esposizione Universale Analisi di alcune opere di Courbet e confronto con le tematiche realiste e veriste. Definizione di Positivismo Il Naturalismo francese I fratelli De Goncourt Testi letti : Lettura e analisi testi della Prefazione di <i>Germinie Lacerteux dei De Goncourt</i> La Teoria dell'Impersonalità di Flaubert Cenni alla Carmen di Bizet e confronto con le tematiche veriste Giovanni Verga Vita e Opere. Tematiche Ideale dell'ostrica

	<p>Riassunto de <i>I Malavoglia</i> Analisi novelle <i>Vita dei Campi</i> Testi letti : Lettura e analisi di <u>La lupa</u> della raccolta <i>Vita dei Campi</i> Testi letti : Lettura e analisi di <u>Rosso Malpelo</u> della raccolta <i>Vita dei Campi</i> Testi letti : Lettura e analisi dell'Introduzione de <i>I Malavoglia</i> I materiali per questa U.d.A. sono stati forniti dal docente in formato digitale (piattaforma TES)</p>
<p>3 Il Decadentismo europeo e italiano</p>	<p>Ideologia e cultura in Europa di fine '800 Simbolismo francese e i Poeti maledetti Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé, Verlaine Il simbolo La poetica dell'Analogia La poetica degli oggetti e le corrispondenze</p> <p>Testi : Lettura e analisi testi di Baudelaire da <i>I fiori del Male</i> <i>Spleen, Albatro, Corrispondenze.</i></p> <p>Testi : Lettura e analisi testi di Rimbaud da <i>Poesie</i> <i>Vocali</i></p> <p>La lirica in Italia nel secondo '800 Cenni alla Scapigliatura Giosuè Carducci Testi letti : Lettura e analisi testi di Carducci da <i>Rime Nuove:</i> <i>Pianto antico</i> Il Decadentismo europeo e l'Estetismo Oscar Wilde e i principi dell'Estetismo Il dandy e il fenomeno del dandismo: un confronto tra Oscar Wilde, Baudelaire e D'Annunzio</p> <p>Giovanni Pascoli Vita e opere Temi e poetica Opera Myricae Struttura e significato La tecnica impressionistica Tema della natura e del nido Lessico e linguaggio di Pascoli Testi : Lettura e analisi testi tratti da <i>Myricae</i> <i>Lavandare</i> <i>X Agosto</i> <i>L'assiuolo</i> <i>Arano.</i></p> <p>Testi : Lettura e analisi testi tratti da <i>Canti di Castelvecchio</i> <i>La mia sera</i> <i>Il gelsomino notturno</i></p> <p>Gabriele D'Annunzio.</p>

	<p>Vita e opere. Struttura delle Laudi: <i>Maia, Elettra, Alcyone</i>. L'Ulissismo in D'Annunzio. Temi delle Laudi Alcyone Tematiche, lingua, musicalità Testi : Lettura e analisi testi tratti da Alcyone: <i>La pioggia nel pineto</i> La metamorfosi, panico e panismo in D'Annunzio Il piacere Trama e tematiche del romanzo Tematica del Superuomo, cenni sul filosofo Nietzsche e su 'apollineo e dionisiaco' La figura del Dandi Testi : Lettura e analisi testi tratti da Il Piacere <i>L'esteta Andrea Sperelli</i> Aspetti dell'estetismo decadente di Andrea Sperelli</p>
4. La poesia in guerra	<p>Giuseppe Ungaretti: Vita e Opere <i>Allegria</i> La funzione della poesia L'analogia La poesia come illuminazione Il linguaggio poetico del primo Ungaretti (Sintassi, lessico, metrica) Spiegazione e interpretazione titolo (<i>Allegria di naufragi</i>) Porto sepolto spiegazione e interpretazione Testi : Lettura e analisi testi di L'Allegria <i>I fiumi</i> <i>Fratelli</i> <i>Veglia</i> <i>San Martino del Carso</i> <i>Mattina</i> <i>Soldati</i></p>
5 Il Primo Novecento: Avanguardie e la crisi dell'io	<p>I cambiamenti storici e culturali del Primo Novecento Come cambia la poesia Cenni su Apollinaire e i Calligrammi Le avanguardie artistiche e letterarie del Primo Novecento Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo. <u>Visione integrale del Documentario Viva Dada. La nascita del Dadaismo di Regine Abadia</u> Marinetti e il Futurismo Il Futurismo. Il manifesto della letteratura futurista Testi : Lettura testi di Marinetti <i>Il Manifesto del Futurismo</i> <i>Il Manifesto Tecnico della Letteratura Futurista</i> Testi : Lettura e analisi testi di Palazzeschi <i>E lasciatemi divertire.</i> Nietzsche e Freud: la crisi dell'io Nascita della Psicanalisi</p>

	<p>Freud e la Teoria dell'inconscio LESSICO: Es/Io/Super-io Il Complesso di Edipo e il Complesso di Elettra Cenni sull'opera <i>L'interpretazione dei sogni</i> di Freud Concetti di inconscio, sogno, atto mancato, lapsus linguistico e fallimento del meccanismo di rimozione. Cenni su Proust, Joyce e Virginia Wolf Italo Svevo Vita Una vita :riassunto dell'opera Senilità: riassunto dell'opera Confronto tra inetti: Alfonso, Emilio, Zeno Contenuto e struttura de <i>La Coscienza di Zeno</i> Io narrante e io narrato La figura dell'inetto Il complesso di Edipo Atto mancato e lapsus freudiano in Svevo Testi : <u>Letture e analisi del romanzo di La coscienza di Zeno</u> <i>Prefazione</i> <i>Il fumo</i> <i>La morte di mio padre</i></p>
--	--

PROGRAMMA DA svolgere DAL 10 Maggio 2021 fino al termine dell'anno scolastico

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>Primo Levi Vita, Opere e Tematiche L'esperienza del lager Testi : <u>Letture e analisi testi di Se questo è un uomo</u> <i>ARBEIT MACHT FREI</i> <i>I tedeschi non c'erano più.</i></p>

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale, lavoro di gruppo, Lezione laboratoriale, Problem solving, Flipped Lesson, Cooperative Learning, Lezione multimediale. DAD
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Materiale audiovisivo, materiale multimediale, materiale cartaceo.
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Interrogazione, prova semistrutturata, prova strutturata, trattazione sintetica, analisi del testo, Colloqui in DAD, prodotti multimediali.

In calce al presente documento si trova un elenco completo dei testi letti, già specificati in ogni singola UdA.

Verbania, 10 Maggio 2021

Docente
 Prof. Fabio Colombo

Elenco Testi di Letteratura da proporre ai candidati durante il colloquio orale all'Esame di Stato.

I testi sono già presenti nel Programma di Italiano (Uda per Uda) in ordine cronologico.

Di seguito, invece, se ne riporta l'elenco.

Giacomo Leopardi da *Canti*

A Silvia

Il Sabato del villaggio

L'infinito

Giacomo Leopardi da *Operette morali*:

Dialogo della Natura e di un islandese

De Goncourt, da *Germinie Lacerteux*:

Prefazione

Verga, da *Vita dei Campi*:

La lupa

Rosso Malpelo

Verga, da *I Malavoglia*:

Introduzione

Baudelaire, da *I fiori del Male*:

Spleen,

Albatro,

Corrispondenze.

Rimbaud, da *Poesie*

Vocali

Giosuè Carducci, da *Rime Nuove*

Pianto antico

Pascoli, da *Myricae*

Lavandare

X Agosto

L'assiuolo

Arano.

Pascoli, da *Canti di Castelvecchio*

La mia sera

Il gelsomino notturno

D'Annunzio, da *Alcyone*:

La pioggia nel pineto

D'Annunzio, da *Il Piacere*

L'esteta Andrea Sperelli

Ungaretti, da *L'Allegria*

I fiumi

***In memoria
Fratelli
Veglia
San Martino del Carso
Mattina
Soldati***

Marinetti, da *Edizioni Futuriste di Poesia*
Il Manifesto del Futurismo
Il Manifesto Tecnico della Letteratura Futurista
Palazzeschi, da *L'Incendario*
E lasciatemi divertire.

Svevo, da *La coscienza di Zeno*
Prefazione
Il fumo
La morte di mio padre

Primo Levi, da *Se questo è un uomo*
ARBEIT MACHT FREI
I tedeschi non c'erano più.

Verbania, 10 Maggio 2021

Docente
Prof. Fabio Colombo

Programma di Storia

Classe V A Tur - A.S. 2020 - 2021

Libro di testo: De Luna, Meriggi, *La rete del tempo*. Il Novecento e gli anni Duemila. Pearson Italia, Milano Torino, 2018

Docente: COLOMBO FABIO

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 7 Maggio 2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">1 Verso l'Unità d'Italia</p>	<p>La Restaurazione in Europa Gli Stati multinazionali. Il caso dell'Impero asburgico La Francia di Luigi XVIII La Restaurazione in Italia Le società segrete Approfondimento sulle fonti: La Carboneria I moti del 1820 – 21 I moti del 30 – 31 Mazzini, Gioberti, Balbo. Cattaneo, Garibaldi e Cavour. Il '48 in Europa Napoleone III Il '48 in Italia Carlo Alberto e lo Statuto Albertino Le guerre d'Indipendenza L'Unità d'Italia</p>
<p style="text-align: center;">2 La Seconda Metà del Secolo in Europa e in Italia: dallo Stato Nazione all'Italia giolittiana</p>	<p>La Seconda Rivoluzione Industriale Positivismo e Socialismo La nascita del conflitto sociale Il pensiero socialista Marx ed Engels</p> <p>Il progresso in Europa e la Seconda Rivoluzione Industriale: dalla Bella Epoque all'Età Vittoriana: ogni studente ha preparato un prodotto multimediale sul Progresso tra fine '800 e i primi del '900.</p> <p>La Triplice Alleanza La spartizione dell'Africa e la Conferenza di Berlino Destra e Sinistra Storica Governi e riforme di Depretis. Governi e riforme di Crispi, La Politica coloniale italiana</p> <p>Fordismo e Taylorismo Imperialismo e Nazionalismo</p>

<p style="text-align: center;">3</p> <p>La Grande Guerra</p>	<p>Dalla crisi all'età Giolittiana Il compromesso giolittiano Turati e il Partito Socialista Riformisti e Massimalisti I governi e le riforme di Giolitti e la guerra in Libia La 'Settimana Rossa' Il Mito della Grande Germania L'Attentato di Sarajevo Dalla corsa agli armamenti alla Guerra Lampo. Le cause del Conflitto Mondiale Nazionalismo e patriottismo I fronti di guerra L'Italia in guerra: interventisti, irredentisti e neutralisti. Le Radiose giornate e il patto di Londra La dichiarazione del 23 maggio 1915. La guerra di logoramento La trincea Approfondimento: la vita in Trincea Il fronte Occidentale Il fronte orientale Il fronte meridionale Guerra totale: 1916 1917 Ingresso degli Stati Uniti Cadorna e Diaz LA battaglia di Caporetto Vittorio Veneto I Punti di Wilson Approfondimento sulle fonti: Analisi dei punti dei 14 punti La società delle Nazioni Approfondimento sulla Carta: come cambia l'Europa dopo il conflitto Mondiale. Approfondimenti sui Luoghi della Grande Guerra In Veneto e Friuli Venezia Giulia</p>
<p style="text-align: center;">4</p> <p>La grande crisi europea e i totalitarismi</p>	<p>Il Crollo del regime zarista I Soviet La rivoluzione di Febbraio La rivoluzione di Ottobre Approfondimento sulle Fonti: Le Tesi di Aprile Bolscevichi e Menscevichi La guerra civile: bianchi e rossi Il Comunismo di Guerra Il Doppio Potere: Il governo provvisorio e i Soviet Le figure della Rivoluzione: Lenin Le figure della Rivoluzione: Trockij La Costruzione dell'URSS Verso la dittatura comunista La Nep</p>

Lo Stalinismo e la figura di Stalin
I Gulag
Lo sterminio dei kulaki

Il Primo dopoguerra in Italia
La vittoria mutilata
La vicenda di Fiume
Approfondimento: Toscanini E D'Annunzio a Fiume
Il biennio rosso
Il Partito Socialista
Il Partito Popolare
Il Partito Comunista
i Fasci di combattimento
Approfondimento: una vignetta sui metodi Squadristi
La nascita del Partito Nazionale Fascista
Gli anni venti in Italia
La Marcia su Roma
Il delitto Matteotti
La costruzione della dittatura fascista
Caratteristiche politiche, economiche e propagandistiche del Fascismo
Le leggi fascistissime
Il Corporativismo
Quota 90
La gioventù fascista
Il controllo sulla comunicazione di massa
Consenso e repressione
I Patti Lateranensi
Gli Anni Trenta in Italia
Razzismo e leggi antisemitiche
L'invasione dell'Etiopia
L'Asse Roma Berlino
Approfondimento: Visione integrale del Documentario Benito Mussolini: anatomia di un dittatore

Cenni su la Crisi del '29, la Grande depressione.
Gli Stati Uniti nel primo dopoguerra tra Proibizionismo, paura rossa e il sogno americano
Visione documentario RAI sulla crisi *Panico a Wall Street*
Il Crollo della Borsa
Roosevelt e il New Deal

Il primo dopo guerra in Germania
La Repubblica di Weimar
L'Estrema Destra e gli esordi di Hitler
L'Ascesa di Hitler
Gli anni '30 in Germania
Gli ebrei: il nemico assoluto

	<p>La notte di cristalli Le leggi di Norimberga Approfondimento sulle fonti: Le leggi di Norimberga La politica economica del Reich Confronto tra dittature e totalitarismi Il fascismo spagnolo, Franco e la guerra civile in Spagna Approfondimento: Guernica Approfondimento: Hemingway e le Brigate Internazionali L'espansione nazista in Europa. Aggressione alla Polonia Patto Molotov Ribbentrop II Guerra Mondiale: 1939, 1940, 1941 Fronte francese, Linea Maginot, Fronte meridionale, il Mediterraneo, la Guerra in Africa. L'Italia nella seconda guerra mondiale Il 41 il 42. Gli Usa e Pearl Harbor</p>
--	---

PROGRAMMA SVOLTO DAL 10 Maggio al termine dell'anno scolastico

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<p>Da concludere 4 La grande crisi europea e i totalitarismi</p>	<p>Il crollo del Fascismo e la Repubblica di Salò 8 settembre 1943 Le stragi naziste e fasciste in Italia L'inizio dello sterminio degli ebrei La soluzione finale del problema ebraico Approfondimento: i campi di concentramento e i campi di sterminio Approfondimento: Fosse Ardeatine, Sant'Anna, Marzabotto Approfondimento: le stragi nel VCO Approfondimento: i martiri di Fondotoce Approfondimento la Repubblica dell'OSSOLA Il C. L. N. e la Resistenza La conferenza di Yalta 25 aprile 1945 La liberazione La conclusione della seconda guerra mondiale La bomba atomica Gli accordi di Bretton Woods e il Piano Marshall</p>
<p>5 Il Secondo Dopo Guerra</p>	<p>Il Muro di Berlino La guerra Fredda Cenni sugli Anni di Piombo Cenni sulle Stragi di Mafia Il Caso Moro La Caduta del Muro di Berlino I concomitanza con le elezioni americane ogni studente ha approfondito un Presidente degli Stati Uniti d'America del XX e XXI Secolo.</p>

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale, lavoro di gruppo, Lezione laboratoriale, Problem solving, Flipped Lesson, Cooperative Learning, Lezione multimediale. DAD
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Materiale audiovisivo, materiale multimediale, materiale cartaceo, materiale di emeroteca.
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Interrogazione, prova semistrutturata, prova strutturata, analisi del testo, trattazioni sintetiche Colloqui in DAD

Verbania, 10 Maggio 2021

Docente
Prof. Fabio Colombo

Programma di LINGUA INGLESE

Classe 5[^] TURISMO sez. A - a.s.2020/2021

Libri di testo: M. Bonomi, V. Kaye, L. Liverani, *Open Space*, ed. Europass
Kieran O'Malley, *Tourism at Work*, ed Europass.

Vivian S. Rossetti, *Training for Successful Invalsi*, ed. Pearson

Docente: Prof.ssa RESENTINI MARINA

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 5/5/2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 Invalsi	Listening comprehension (Training for Successful Invalsi) Reading comprehension Language in use Life in lockdown (Cambridge folder), Videos from bbc ; article from ted.com Use the P.O.W.E.R. process to improve your writing and speaking skills, from Cambridge English qualifications (Cambridge folder)
2 Travelling in Italy – Proximity Tourism	How has travelling changed in the post-Covid era lonely planetitalia.it/costume-e-società/dizionario-parole-viaggio-covid-19 Attractions of the countryside pp 228, 229 Agriturismo in Italy p 234 Lakeside resorts, pp.184-186 Beyond Borders and Glamping p.115; Riserva Naturale di Fondotoce . Lake Garda for all tastes, p. 186 Beyond Borders. And Lake Como. Cycle tourism: A cycle tour on Lake Maggiore and in the VCO area. Slow tourism and walk tours in Italy: Small villages in Piedmont: Vogogna, Baceno. A Tuscan walk tour p 234; Forgotten British spots p 270 da Beyond Borders. Slow food in Italy, Piedmont: Italian cuisine, p 188. Slow food in Apulia p 190 Beyond Borders. Piedmont gastronomic specialities.

<p style="text-align: center;">3 City Breaks</p>	<p>Attractions of Cities pp 202, 203; Milan a tour guide, video. Venice, p 213 beyond borders, a tour guide. Views of Florence pp 192,193 Matera. Palermo p 213 Verona p 212 Rome p 207 How to describe a city Extra book p 19 How covid-19 will change cities and how tourism can recover responsibly from covid-19.</p>
<p style="text-align: center;">4 Ecotourism and Sustainable Tourism</p>	<p>Lettura, analisi e rielaborazione dei seguenti testi: Kiaran O'Malley, <u>Tourism at Work</u>, ed Europass. Effects of Tourism,pp. 216, 217; Ecotourism-Our Commitment, pp 230,231; Global Warming and Tourism-How to be a good tourist pp. 242-243 Photocopies from <u>Beyond Borders</u>, ed DEA, Icelandic volcano eruption p 167)and Destcon scale . Crisis management: the 4 Rs p 170 From the Web: Greta's Speech</p>
<p style="text-align: center;">5 Intangible Tourism, la cultura immateriale</p>	<p>Materiale fornito dall'insegnante da <u>Beyond Borders</u>, ed DEA Italian cuisine, Video: The Roman Wine Trade; Regional variety, Typical Italian staples, Desserts and wines, pp 188, 189. A presentation on Langhe and Monferrato. Italian street food, p200. Describing an event, extra book p 17 Specialist tour operators p 184</p>

<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">The USA</p>	<p>Kiaran O'Malley, Tourism at Work, ed Europass: The USA pagine da 147 a 154: Eastern highlights, an itinerary p 150, West Coast, pp 152, 153 Pow wow, golden rush, Death Valley National Park (video)</p> <p>Kiaran O'Malley, Tourism at Work Extra, pp. Da 6 a 7</p> <p>Materiale fornito dall'insegnante da <u>Beyond Borders</u>: Route 66 pp. 288-289; California pp 284, 285 ; National Parks pp 290-291; New Orleans, Mardi Gras p. 283. The Beat Generation p 314</p>
<p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">English speaking countries itineraries</p>	<p>Materiale fornito dall'insegnante da <u>Beyond Borders</u>:</p> <p>The British Empire . 'Cape Town Long Weekend' and 'Big Five Safaris in South Africa' , pp 302-303. Experience India, p 306. 'Indians in Britain Today': Project Work on Indian main historical facts. An itinerary in Jamaica and a phone call to ask information about the tour. Australia , p 295, 299. 'Tourism in Kenya' and Writing a brochure about a tour in Kenya'</p>

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 10/5/2021 AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">8</p> <p>Preparazione all'esame</p>	<p>Attività di recupero e ripasso in vista della prova finale dell'esame di stato con alcuni approfondimenti utili alla trattazione dei percorsi pluridisciplinari, tra i quali: The national Trust; FAI; UNESCO; p 243 research” codice etico del turista”</p>

METODI DI INSEGNAMENTO	Pur cercando di alternare un approccio frontale a lavori di gruppo e di apprendimento cooperativo, gli studenti hanno sempre prediletto lezioni frontali.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libri di testo, filmati You Tube, articoli di giornale, DVD, registrazioni audio, laboratorio LIM per la consultazione di materiali multimediale, Google Classroom.
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Interrogazione, prova semistrutturata, prova strutturata, problema, esercizi, analisi del testo

Verbania, 5/5/2021

Docente
Prof.ssa Marina Resentini

Programma di ARTE E TERRITORIO

Classe V A/ B

TURISMO - a.s. 2020/2021

Libro di testo: ARTE BENE COMUNE “Dal Neoclassicismo a oggi” -Pearson ed Bruno Mondadori

Docente: Elisa Romeo

PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15/05/2020

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO	<ul style="list-style-type: none">• Il Neoclassicismo e il Romanticismo nelle arti figurative.• Jacques Louis David: classicismo e impegno civile, vita e opere• “Il giuramento degli Orazi”, “La morte di Marat”.• Antonio Canova: il bello ideale, vita e opere.• “Amore e Psiche”, “Monumento Funebre a Maria Cristina d'Austria”.• Inquietudini preromantiche.• Francisco Goya, vita e opere.• “3 maggio 1808, fucilazione alla montagna del Principe Pio”.• “Famiglia di IV”, “ Maya desnuda”, “Il sonno della ragione genera mostri”.• Il Romanticismo: fantasia, natura e sublime.• Friedrich e l'anima della natura, vita e opere.• “Monaco in riva al mare”.• Il Romanticismo francese, tra cronaca e fascino esotico.• Theodore Gericault, “La zattera della Medusa”.• Eugene Delacroix, “La libertà che guida il popolo”.• Il Romanticismo storico in Italia.• Francesco Hayez, “Il Bacio”.
2 IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO	<ul style="list-style-type: none">• Il Realismo in Francia e epica contadina di Millet• “Le spigolatrici”.• Goustave Courbet, “Gli spccapietre”.• L'Impressionismo e la poetica dell'istante.• Edouard Manet, l'evoluzione di un pittore classico.• “Olympia”, “Colazione sull'erba”.• Claude Monet, “Impressione levar del sole”.
3 VERSO IL NOVECENTO E LA NASCITA DELL'ESPRESSIONISMO	<ul style="list-style-type: none">• Postimpressionismo e divisionismo.• Pellizza da Volpedo, “Il Quarto Stato”.• Paul Gauguin. “La visione dopo il sermone”.• Vincent Van Gogh: le radici dell'Espressionismo. Vita e opere.• “Mangiatori di patate”, “ Notte stellata”, “Campo di grano con corvi”.

4 L'ARTE IN RIVOLTA: LE SECESSIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Gustav Klimt, "Il bacio", "Ritratto di Adele Bloch-Bauer". • Edward Munch, "Il grido". • Egon Schiele, "La morte e la fanciulla". • Oskar Kokoschka, "La sposa del vento"
5 LA SCUOLA DI PARIGI	<ul style="list-style-type: none"> • La scuola di Parigi, una scuola senza maestri e senza allievi. • Marc Chagall, "La passeggiata". • Amedeo Modigliani, "Nudo sdraiato a braccia aperte". • Costantin Brancusi, "Maiastra", "Il bacio".
6 IL CUBISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Pablo Picasso, vita e opere. Periodo blu e periodo rosa. • "Les demoiselles d'Avignon". • "Guernica" • "Massacro in Corea".
7 FUTURISMO, DADAISMO, ASTRATTISMO, SURRELISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Umberto Boccioni, vita e opere. Boccioni e il lago Maggiore. • "La città che sale", "Forme uniche della continuità nello spazio". • Marcel Duchamp, "Fontana", "L.H.H.O.". • Vassilij Kandinskij, "Primo acquarello astratto". • Salvador Dalì, "La persistenza della memoria".

8 ARTE IN LIBERTA'...	<ul style="list-style-type: none"> • Frida Kahlo, vita e opere. • Street Art: Banksy • Christo e la Land art. • L'arte ai tempi del Coronavirus. • Edward Hopper "Stay at home". • Arte urbana: le pietre d'inciampo.
9 L'ISTITUZIONE MUSEALE	<ul style="list-style-type: none"> • Il museo nei secoli. • Il museo oggi: una nuova frontiera dell'architettura contemporanea. • Il Museo della Secessione, Vienna. • Guggenheim di N.Y., Peggy Guggenheim Venezia, Guggenheim Bilbao, il nuovo Louvre di Abu Dhabi. • Il Museo ebraico di Berlino. • Binario 21 Milano.

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale, lavoro di gruppo.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Materiale audiovisivo, materiale multimediale, fotocopie.
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Interrogazione, relazioni scritte.

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

A.S. 2020 /2021

Classe Vª **TURISMO** sezione A

Libro di testo: F. Cammisa – P. Matrisciano / Discipline Turistiche aziendali – Pianificazione e controllo

Ed.: Mondadori Education s.p.a. - Milano

Docente: Prof. Ivan Cantisani

PROGRAMMA SVOLTO fino al 30 aprile 2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 La pianificazione strategica e il business plan	<ul style="list-style-type: none">• Concetto di pianificazione strategica: gli obiettivi di lungo periodo• Le fasi della pianificazione strategica• La redazione del business plan• Il piano degli investimenti• Il piano economico• Il piano finanziario (fonti – impieghi)• Il piano patrimoniale
2 La programmazione e il budget	<ul style="list-style-type: none">• Coordinamento tra pianificazione strategica e programmazione operativa• Funzione del budget• Fasi di elaborazione del budget in ambito turistico-ricettivo• Budget settoriali e budget generale• Budget degli investimenti• Budget economico: budget delle presenze, delle vendite, dei costi di acquisto, del personale, generali e amministrativi• Budget finanziario delle fonti e degli impieghi• Budget patrimoniale• Controllo di gestione• Analisi degli scostamenti e azioni correttive
3 La contabilità analitico-gestionale e il controllo di gestione	<ul style="list-style-type: none">• Definizione di controllo di gestione e suoi strumenti• Contabilità analitico-gestionale e sue finalità• Classificazione dei costi• Configurazioni di costo• Contabilità analitico-gestionale a costi diretti (direct costing) e a costi pieni (full costing)• Ripartizione dei costi indiretti su base unica o su base multipla• Calcolo del costo di produzione attraverso i centri di costo• Calcolo del costo di produzione attraverso l'activity based costing• Break even analysis• Indicatori di performance• Reporting
4 I Prodotti turistici a	<ul style="list-style-type: none">• Mercati e prodotti turistici• Prezzi dei prodotti turistici e relativi metodi di determinazione• Organizzazione di viaggi• Viaggi su domanda

catalogo e domanda	<ul style="list-style-type: none"> • Viaggi a catalogo • Viaggi d'affari • Eventi
---------------------------	--

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
5 Le strategie di marketing turistico	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di marketing • Marketing territoriale • Piano di marketing aziendale • Piano di marketing territoriale

METODI DI INSEGNAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale in presenza e a distanza • Proposta di casi concreti
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Appunti dettati dall'insegnante • File excel inviati o presentati a mezzo LIM
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione breve • Interrogazione scritta • Tema o problema • Prova semistrutturata

Verbania, 05/05/2021

Docente

Prof. Ivan Cantisani

Programma di LINGUA RUSSA

Classe 5 A TUR- a.s. 2020/2021

Libro di testo: Давайте – Comunicare in russo vol.2, Magnati, Legittimo, Hoepli, 2017

Docente: DIANA RIABOI

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1	<ul style="list-style-type: none">• Revisione degli argomenti trattati l'anno precedente• I sostantivi femminili, maschili e neutri• I sostantivi plurali regolari e irregolari• I sei casi in russo• Il caso accusativo con le principali preposizioni• Il caso prepositivo con le principali preposizioni• I verbi di posizione in russo
2	<ul style="list-style-type: none">• La storia e la cultura russa• Il primo stato russo. La Rivoluzione Russa. La nascita e il crollo dell'URSS• Descrizione dei luoghi d'interesse principali e dei monumenti di Mosca e San Pietroburgo• La geografia della Russia• L'economia della Russia (cenni)
3	<ul style="list-style-type: none">• I servizi e le comodità dell'albergo• Le caratteristiche dell'albergo: stanze e servizi• Prenotare telefonicamente una camera• Le professioni alberghiere• Le mansioni del personale alberghiero
4	<ul style="list-style-type: none">• Comparativi di maggioranza degli aggettivi• Il tempo atmosferico e le stagioni• L'agenzia turistica e il tour operator• Tipologie di vacanze• Prenotare una vacanza al telefono• Mete e località turistiche in Italia
5	<ul style="list-style-type: none">• Le caratteristiche del Piemonte• Le valli dell'Ossola• Verbania: brevi cenni di storia e cultura locale• I luoghi di interesse (città, isole, palazzi)• Il museo del paesaggio

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale; lezione in DID; insegnamento individualizzato
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Materiale audiovisivo, multimediale
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Interrogazioni orali in DID; prove strutturate; esercizi; produzione itinerari turistici; lavoro individuale

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
6	<ul style="list-style-type: none"> • Luoghi di interesse storico/culturale in Italia • Descrizione delle principali città d'arte italiane • Verbi di moto • Participio passato

Verbania, 29/04/2021

Docente

Prof. Diana Riaboi

Programma di TEDESCO LINGUA II

Classe QUINTA A TURISMO - a.s. 2020/2021

Libro di testo: REISEKULTUR

Docente: VANESSA GONZALEZ DIAZ

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
UDA 1 WILLKOMMEN	<ul style="list-style-type: none">• LE PRINCIPALI FRASI SECONDARIE (REVISIONE);• LA DECLINAZIONE DELL'AGGETTIVO (REVISIONE);• LA FRASE INFINITIVA (UM...ZU / DAMIT) (REVISIONE);• IL PASSIVO;• IM HOTEL: DER CHECK-IN.
UDA 2 UNTERWEGS / MÜNDLICHE INTERAKTION	<ul style="list-style-type: none">• IL PASSIVO;• AM FLUGHAFEN;• UNTERWEGS MIT: DEM AUTO, DEM FLUGZEUG; DEM ZUG.
UDA 3 DEUTSCHE GESCHICHTE: VON DER NACHKRIEGSZEIT BIS ZUM MAUERFALL	<ul style="list-style-type: none">• DIE DEUTSCHE GESCHICHTE VON 1945 BIS ZUM MAUERFALL 1989;• LA FRASE RELATIVA.
UDA 4 DEUTSCHE GESCHICHTE / MÜNDLICHE INTERAKTION	<ul style="list-style-type: none">• PRESENTAZIONE IN PPT: VON DER NACHKRIEGSZEIT BIS ZUM MAUERFALL, 1945 – 1989).
UDA 5 NICHT NUR HOTELS / MÜNDLICHE INTERAKTION	<ul style="list-style-type: none">• LE PRINCIPALI STRUTTURE RICETTIVE;• PRESENTAZIONE IN PPT DELLE PRINCIPALI STRUTTURE RICETTIVE DEL TERRITORIO.
UDA 6 REISEN DURCH DEUTSCHLAND UND ITALIEN	<ul style="list-style-type: none">• LE PRINCIPALI METE TURISTICHE DELL'ITALIA (ROM, MAILAND, FLORENZ, NEAPEL, SIZILIEN);• LE PRINCIPALI METE TURISTICHE DELLA GERMANIA (BERLIN, DIE HANSESTÄDTE, MÜNCHEN; DRESDEN; LEIPZIG).

METODI DI INSEGNAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni Frontali• Lezioni Interattive• Lezioni A Distanza• Lavori Di Gruppo
-------------------------------	--

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Materiale in fotocopia predisposto dal docente • Visione di documentari in lingua tedesca
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche Strutturate • Interrogazioni Orali

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
UDA 6 DEUTSCHE GESCHICHTE: WIE KAM ES ZUM ZWEITEN WELTKRIEG?	<ul style="list-style-type: none"> • DEUTSCHE GESCHICHTE: DIE 30ER JAHRE.
UDA 7 DIE BERUFSWELT	<ul style="list-style-type: none"> • DIE BERUFSWELT: VOM LEBENSLAUF ZUM VORSTELLUNGSGESPRÄCH.

Verbania, 02.05.2021

Docente

Prof. Vanessa Gonzalez Diaz

Programma di SCIENZE MOTORIE

Classe 5ATUR - a.s.2020/2021

Libro di testo: PIU' MOVIMENTO

Docente: SILVINA SANTA MARIA

PROGRAMMA SVOLTO fino al 3/05/2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
UDA N.1 PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE	<ul style="list-style-type: none">• L'allenamento funzionale, il fitness (crossfit)• le capacità condizionale (forza, flessibilità, resistenza aerobica e anaerobica, velocità)• le capacità coordinative(capacità speciali: equilibrio, ritmo, orientamento spazio temporale, ecc.) Salto della corda, double under• Il sistema scheletrico.• L'apprendimento motorio. Come nasce il movimento. Tipi di movimenti. Modalità di apprendimento. Il sistema percettivo, elaborativo, effettore, di controllo e capacità coordinative.
UDA N.2 IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche di rilassamento (rilassamento segmentario e training autogeno)• Tecniche di allungamento, statico e dinamico• Ginnastica respiratoria
UDA N.3 LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">• La pallavolo, unihockey, la pallamano• L'atletica leggera (salti, lanci, corse e concorsi)• Il fair play: principi. Bullismo. Motivazione. Capacità di adattamento. Il valore dello Sport. Inclusione. Discriminazione e razzismo. Valore del duro allenamento. Lavoro di squadra.• Un po' di storia: I giochi olimpici: La vita di jesse owens. La discriminazione razziale e la uguaglianza nello sport.
UDA N.4 SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• Sicurezza in palestra, in acqua, in montagna.• la salute: un sano stile di vita, attività fisica, fitness, pilates. Ed. posturale• Sicurezza in palestra, in acqua, in montagna.• Una Sana alimentazione. Calorie. Bmi. Metabolismo basale e totale. Piramide alimentare. Calcolo delle calorie giornaliere. Disturbi del comportamento alimentare.• L'importanza di saper nuotare avviamento al nuoto tecnica nuoto crawl
UDA N.5 RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE	<ul style="list-style-type: none">• Lo sport e il turismo sostenibile.

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, cooperative learning, peereducation.
-------------------------------	---

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Materiale audiovisivo, materiale multimediale. Piccoli e grandi attrezzi specifici delle discipline, libri di testo. Connessione internet, pc o smartphone
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Test standardizzati, prova strutturata, esercizi pratici, esecuzione tecnica. Piccoli filmati, presentazioni in power point.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
UDA N.4 SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Una Sana alimentazione: fabbisogno energetico, bioregolatore, plastico, idrico. E DCA.
UDA N.3 LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • La pallavolo, la pallamano (da svolgere nelle ultime settimane in presenza)

Verbania, 3/05/21

Docente

Prof. SILVINA SANTA MARIA

Programma di
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Classe 5 A TUR - a.s.2020/21...

Libro di testo:... TURISMO E LE SUE REGOLE PIU' (IL) - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG vol. 2-
TRAMONTANA – CAPILUPPI MARCO D'AMELIO MARIA GIOVANNA

Docente: Lucia Toniolo

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
La struttura dell'amministrazione turistica nazionale	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordinamento turistico nazionale • Le Conferenze in materia di turismo • Gli Enti pubblici turistici non territoriali • La organizzazione turistica locale • I Sistemi Turistici Locali
Le istituzioni turistiche internazionali e l'unione europea	<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione nazionale del turismo • L'organizzazione internazionale del turismo • Lo sviluppo dell'U.E e le fonti comunitarie • Le politiche di sviluppo dell'U.E. • Le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo
La legislazione in materia di beni culturali e ambientali	<ul style="list-style-type: none"> • I beni culturali e la loro disciplina • La tutela dei beni paesaggistici • Il Patrimonio Unesco • La circolazione internazionale dei beni culturali

METODI DI INSEGNAMENTO	<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Lezione a distanza
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libro di testo Siti internet: La stampa, Il sole 24ore, Il corriere della sera, Unesco, Consorzio Case Vacanze dei Comuni Novaresi, ENIT, MIBAT, ONU ecc
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Interrogazione orale Prova semistrutturata

**PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO
SCOLASTICO**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
La tutela del turista	<ul style="list-style-type: none">• La tutela del turista• Il risarcimento del danno• La tutela dei viaggiatori

Verbania, 2 maggio 2021

Docente

Prof. Lucia Toniolo

Libro di testo: ¡Buen Viaje! Curso de Español para el turismo, Tercera edición, Laura Pierozzi, Zanichelli, 2017

Docente: Costanzo Gessica

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 ¡Empezamos!	<p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none">• La vivienda• EL equipaje• Lugares de ocio y turismo• Recordatorio de verbos <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">• SER y ESTAR• HABER y ESTAR• Uso de TENER QUE, DEBER y HABER QUE• IR / VENIR, TRAER / LLEVAR• PEDIR / PREGUNTAR, COGER / TOMAR, QUEDAR / QUEDARSE• HACER FALTA / NECESITAR• Uso de los tiempos del pasado de indicativo• Expresar acciones y planes futuros

<p style="text-align: center;">2</p> <p>Un hotel con encanto</p>	<p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alojamientos turísticos • Las habitaciones de un hotel • Las instalaciones de un hotel • Los servicios de un hotel • Regímenes, precios y reservas <p>FUNCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar un hotel • Dar información de un hotel por teléfono • Reservar una habitación <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso contrastivo de las preposiciones • Uso de ENTRE y DENTRO DE • Uso de las preposiciones POR y PARA <p>CULTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alojamientos turísticos
<p style="text-align: center;">3</p> <p>Estimado Señor Sanz:</p>	<p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La carta comercial • El correo electrónico <p>FUNCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir una carta comercial • Correo de respuesta a una solicitud de información o reserva y correo de confirmación de reserva <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente de subjuntivo (I) - verbos regulares e irregulares • Presente de subjuntivo (II) - verbos con diptongación y cambio vocálico • Subordinadas sustantivas (I) - uso del subjuntivo y del indicativo • Subordinadas sustantivas (II) - uso contrastivo del infinitivo <p>CULTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Castellano o español? • El Espanglish

<p>4</p> <p>Una firma, por favor</p>	<p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En recepción • Rellenar una ficha • La factura <p>FUNCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recibir al cliente y asignarle una habitación • Despedirse de un cliente <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcciones temporales • Subordinadas temporales <p>CULTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La estructura interna de un hotel
<p>5</p> <p>¿Qué van a tomar?</p>	<p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mesa • Comidas y bebidas <p>FUNCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar en un restaurante <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperativo afirmativo y negativo • Imperativo con pronombres <p>CULTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comer en España

<p>METODI DI INSEGNAMENTO</p>	<p>Lezione frontale, video lezione, lezione interattiva.</p>
<p>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</p>	<p>Libri di testo, fotocopie, materiale audiovisivo, materiale multimediale.</p>
<p>TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE</p>	<p>Interrogazione, prova scritta strutturata e semi-strutturata.</p>

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">Atención al cliente</p>	<p>LÉXICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ciudad • Edificios públicos • En el hotel <p>FUNCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar indicaciones • Hablar por teléfono y elaborar mensajes • Reaccionar ante las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perífrasis verbales • Condicional simple y compuesto • Subordinadas causales <p>CULTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos grandes metrópolis

Verbania, 5 Maggio 2021

Docente

Prof. Costanzo Gessica

Programma di Geografia Turistica

Classe 5^A TUR - a.s. 2020/2021

Libro di testo: Bianchi S., Köhler R., Vigolini C., *Destinazione Mondo*, 2019, De Agostini Scuola.

Docente: Paola Rovelli

PROGRAMMA SVOLTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uda 1 Il Turismo Sostenibile e Responsabile	<ul style="list-style-type: none">• Definizione di turismo responsabile e sostenibile• Codice Mondiale di Etica del Turismo• Principali forme di turismo responsabile e sostenibile; associazioni e aziende turistiche che operano nell'ambito del turismo responsabile e sostenibile• L'impatto ambientale e socio-economico del turismo (le grandi catene alberghiere, i villaggi turistici, il trasporto marittimo, il trasporto aereo e le compagnie low cost)• I flussi turistici e le principali aree turistiche del mondo
Uda 2 L'Africa	<ul style="list-style-type: none">• Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico del continente africano• La geomorfologia del continente• La composizione della popolazione e le minoranze etniche• Le aree turistiche, risorse turistiche, strutture ricettive e i flussi turistici• L'Africa Settentrionale: territorio e risorse turistiche; la città araba ed i Berberi• Marocco: territorio, natura, arte e cultura• Tunisia: territorio, natura, arte e cultura• Sudafrica: territorio, natura, arte e cultura. I Parchi naturali (Kruger, Kalahari Gemsbok, Ukhumba), Robben Island, l'apartheid.
Uda 3 L'Oceania	<ul style="list-style-type: none">• La geomorfologia dell'Oceania• Australia: geomorfologia, le risorse turistiche ed i flussi turistici
Uda 5 L'America Settentrionale	<ul style="list-style-type: none">• America Settentrionale: geomorfologia, storia, economia, popolazione, risorse turistiche, strutture ricettive, flussi turistici

	<ul style="list-style-type: none"> • Stati Uniti: territorio, natura, arte e cultura (melting pot, gentrificazione, Parco Nazionale Grand Canyon, Monument Valley, Parco Nazionale Sequoia e Kings Canyon, Parco Nazionale dello Yellowstone, New York e Las Vegas)
Uda 7 Il VCO	<ul style="list-style-type: none"> • Il formaggio Bettelmatt e la valorizzazione delle produzioni locali

METODI DI INSEGNAMENTO	Per il conseguimento delle competenze indicate nel piano di lavoro presentato ad inizio anno scolastico, sono state utilizzate metodologie didattiche complementari. Una prima metodologia adottata è stata la lezione frontale partecipata con utilizzo di supporti informatici (LIM) per favorire l'attenzione e la memorizzazione dei principali caratteri geomorfologici e siti turistici delle aree oggetto di studio. È stata impiegata anche la metodologia del cooperative learning per la realizzazione di itinerari turistici negli Stati Uniti. Essendo l'anno scolastico caratterizzato dalla DID, si è ritenuto opportuno favorire il webquest al fine di favorire l'elaborazione autonoma delle informazioni reperite. Durante le lezioni sono state effettuate letture guidate di immagini, carte e grafici.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	I principali strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, i materiali predisposti dal docente (presentazioni power-point, mappe concettuali, schede riassuntive e cartine mute). Alcuni approfondimenti sono stati effettuati con il supporto di contenuti digitali (video).
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Interrogazione orale, prova semistrutturata, prove di competenza (progettazione di itinerari turistici e realizzazione di depliant).

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uda 7 Il VCO	<ul style="list-style-type: none"> • L'artigianato locale • Circuiti turistici non convenzionali nel territorio del VCO • Un esempio di turismo accessibile: il caso dell'associazione "Rotellando"
Uda 4 L'Asia	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Emirati Arabi Uniti (il turismo sintetico e le principali risorse turistiche)

Verbania, 04/05/2021

Docente

Prof.ssa Paola Rovelli

Programma di Matematica Applicata

Classe: V A Turismo - a.s. 2020/2021

Libro di testo: Gambotto, Consolini, Manzoni- Matematica per indirizzo economico-
vol. 2 e 3 Tramontana

Docente: Fiore Sergio

PROGRAMMA FINALE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1 Studio del grafico di una funzione (parte prima)	<ul style="list-style-type: none">• Definizione di funzione;• Classificazione delle funzioni;• Campo di esistenza: definizione, determinazione nel caso di funzioni razionali intere, razionali fratte, irrazionali intere, irrazionali fratte, rappresentazione grafica sul piano cartesiano;• Intersezioni con gli assi: determinazione e rappresentazione grafica;• Studio del segno e sua rappresentazione grafica.
2 Limiti elementari (prima parte)	<ul style="list-style-type: none">• Gli intervalli e gli intorni;• Punti di accumulazione;• Definizione rigorosa di limite finito per x che tende a x_0;• L'interpretazione geometrica della funzione di limite;• La verifica di un limite;• L'algebra dei limiti con la relativa estensione al caso di limiti infiniti.
3 Limiti (seconda parte)	<ul style="list-style-type: none">• Definizione di continuità in un punto;• Risoluzione delle forme di indeterminazione $\infty-\infty$, ∞/∞, $0/0$;• Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione);
4 Asintoti	<ul style="list-style-type: none">• Definizione di asintoto• Asintoti verticali, orizzontali e obliqui;• Ricerca degli asintoti e rappresentazione grafica
5 Derivate	<ul style="list-style-type: none">• Il rapporto incrementale;• La derivata in un punto e la funzione derivata;• La derivazione di funzioni elementari;• Le derivate di ordine successivo;• L'equazione di una retta tangente ad una curva;• Le funzioni crescenti e decrescenti;• I punti stazionari di una funzione;• La concavità di una curva;• I punti di flesso;• Concavità

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
6 Rappresentazione grafica delle funzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica delle funzioni razionali; • Rappresentazione grafica delle funzioni irrazionali; • Rappresentazione grafica delle funzioni esponenziali; • Rappresentazione grafica delle funzioni logaritmiche.
7 Applicazioni economiche	<ul style="list-style-type: none"> • L'economia e i modelli matematici • Domanda e offerta • Prezzo di equilibrio • Costi di produzione: costi fissi, variabili e totali, costo unitario, costo marginale • Ricavi e profitti: ricavo, ricavo medio, ricavo marginale, utile, break even point

PROGRAMMA DA SVOLGERE DAL 3 MAGGIO AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
8 Programmazione lineare	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi di programmazione lineare: metodo grafico

METODI DI INSEGNAMENTO	Lezione frontale, videolezioni in modalità sincrona
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libro di testo, geogebra
TIPOLOGIE DI PROVE UTILIZZATE	Prova semistrutturata, prova strutturata, esercizi.

Verbania, 03/05/2021

Docente

Prof. Fiore Sergio

ESAME DI STATO

EVENTUALE SIMULAZIONE DEL COLLOQUIOEGRIGLIA DI MISURAZIONE

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO N° 3

ESAME DI STATO A. S.

GRIGLIA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

CLASSE QUINTA

TURISMO sez. A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Attribuzione del credito scolastico per il quinto anno in base alla tabella C di cui all'allegato A all'OM 53/2021

ALLEGATO N° 5

ESAME DI STATO A. S. 2020 - 2021

ELABORATI ASSEGNATI

CLASSE QUINTA

TURISMO sez. A

- 1 Itinerario nel VCO con particolare riferimento al turismo sportivo
- 2 Itinerario in Kenya e relativa tariffazione
- 3 Itinerario di gruppo nel VCO e relativa tariffazione
- 4 Itinerario nel Nord Africa e relativa tariffazione
- 5 Itinerario nella città d'arte italiane per gruppo composto da diversamente abili
- 6 Business plan villaggio ecoturistico
- 7 Business travel organizzati da strutture ricettive
- 8 Pacchetti turistici per studenti stranieri in Italia con particolare riferimento agli aspetti artistici e naturalistici
- 9 Itinerario Route 66 con mezzi di trasporto ecologici
- 10 Business plan impresa turistico ricettiva con particolare ricerca di un compromesso lusso/sostenibilità
- 11 Business plan villaggio ecoturistico negli USA
- 12 Itinerario in Sudafrica per gruppi italiani e relativa tariffazione
- 13 Itinerario nel VCO con particolare riferimento al marketing territoriale
- 14 Itinerario in Sudafrica per gruppi italiani con particolare riferimento agli aspetti culturali e al tessuto sociale
- 15 Business plan struttura ricettiva con a.s.a. rivolta alle escursioni organizzate in loco
- 16 Itinerario in India e relativa tariffazione
- 17 Business plan struttura ricettiva ecosostenibile e relativi itinerari per ospiti
- 18 Circuito integrato di scoperta in India
- 19 Itinerario nella Corea del Sud per gruppi di turisti italiani e relativa tariffazione
- 20 Itinerario termale nel VCO e relativa tariffazione
- 21 Itinerario negli USA e relativa tariffazione