

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "C. FERRINI" – VERBANIA

STORIA
CLASSE Va sezione A TURISMO

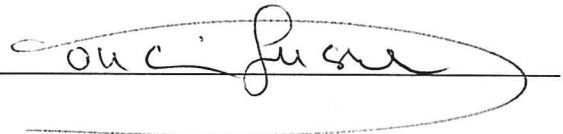
Integrazione al programma effettivamente svolto di STORIA dal 10 maggio al termine dell'anno scolastico

Docente: Prof.ssa Lucia Soncin

UNITÀ DIDATTICA	CONTENUTI
<p>MODULO N° 5 – Dalla guerra fredda al presente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I trattati di pace: acquisizioni territoriali sovietiche; la spartizione della Germania e il muro di Berlino; la questione di Trieste e le foibe. ● Nascita e scopi dell'Onu. ● Guerra fredda: la "cortina di ferro", la dottrina Truman, il Patto Atlantico, la Nato, il Patto di Varsavia, il Cominform e il Comecon. ● L'ERP: varo, scopi economici e politici, entità degli aiuti e paesi destinatari. ● La spartizione del mondo in sfere d'influenza: la morte di Stalin e la destalinizzazione; interventi sovietici in Ungheria, Polonia, Cecoslovacchia; la dottrina del Roll back; dittature in America Latina (Cile e Argentina, desaparecidos e movimento delle Nonne di Plaza de Mayo). ● Dalla rivoluzione cubana alla crisi dei missili. ● La guerra di Corea. ● La guerra del Vietnam. ● L'indipendenza del subcontinente indiano e la figura del Mahatma Ghandi. ● Il Medio Oriente: dalla nascita dello stato di Israele fino agli accordi di Camp David (la prima guerra arabo-israeliana, la crisi di Suez, la guerra dei Sei giorni, la guerra del Kippur); la guerra del Golfo e la nascita dell'ISIS.

Data 07/06/2019

Firma del Docente



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "C. FERRINI" – VERBANIA

**ITALIANO
CLASSE Va sezione A TURISMO**

Integrazione al programma effettivamente svolto di ITALIANO dal 10 maggio al termine dell'anno scolastico

Docente: Prof.ssa Lucia Soncin

CONTENUTI
<p>UD 3 - La crisi del Novecento nella narrativa italiana: Pirandello e Svevo</p> <p>2) Italo Svevo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ biografia; ■ poetica: rapporti con la psicanalisi; la figura dell'inetto ■ Opere: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Una vita</i>: influenze letterarie (Naturalismo), trama e temi (la figura dell'inetto, il romanzo d'introspezione). ● <i>Senilità</i>: trama, il sistema dei personaggi (lottatori e contemplatori). ● <i>La coscienza di Zeno</i>: trama, temi e struttura narrativa. Lettura, analisi e commento dei seguenti passi: <ul style="list-style-type: none"> ○ "Prefazione" ○ "Il vizio del fumo" ○ "Lo schiaffo del padre"
<p>UD 5 - Eugenio Montale</p> <p>1) Eugenio Montale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ biografia; ■ formazione culturale: rapporti con Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Pirandello ■ poetica: lo "scacco", il "varco", il "male di vivere"; il tema dell'incomunicabilità ■ Opere - Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie, tratte dalla raccolta <i>Ossi di seppia</i>: <ul style="list-style-type: none"> ● "Non chiederci la parola" ● "I limoni" ● "Meriggiare pallido e assorto"

Data 07/06/2019

Firma del Docente

