

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "C. FERRINI" – VERBANIA**

**STORIA  
CLASSE Va sezione A TURISMO**

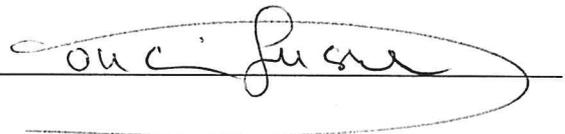
**Integrazione al programma effettivamente svolto di STORIA dal 10 maggio al termine dell'anno scolastico**

Docente: Prof.ssa Lucia Soncin

UNITÀ DIDATTICA	CONTENUTI
<p><b>MODULO N° 5 – Dalla guerra fredda al presente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I trattati di pace: acquisizioni territoriali sovietiche; la spartizione della Germania e il muro di Berlino; la questione di Trieste e le foibe.</li> <li>● Nascita e scopi dell'Onu.</li> <li>● Guerra fredda: la "cortina di ferro", la dottrina Truman, il Patto Atlantico, la Nato, il Patto di Varsavia, il Cominform e il Comecon.</li> <li>● L'ERP: varo, scopi economici e politici, entità degli aiuti e paesi destinatari.</li> <li>● La spartizione del mondo in sfere d'influenza: la morte di Stalin e la destalinizzazione; interventi sovietici in Ungheria, Polonia, Cecoslovacchia; la dottrina del Roll back; dittature in America Latina (Cile e Argentina, desaparecidos e movimento delle Nonne di Plaza de Mayo).</li> <li>● Dalla rivoluzione cubana alla crisi dei missili.</li> <li>● La guerra di Corea.</li> <li>● La guerra del Vietnam.</li> <li>● L'indipendenza del subcontinente indiano e la figura del Mahatma Ghandi.</li> <li>● Il Medio Oriente: dalla nascita dello stato di Israele fino agli accordi di Camp David (la prima guerra arabo-israeliana, la crisi di Suez, la guerra dei Sei giorni, la guerra del Kippur); la guerra del Golfo e la nascita dell'ISIS.</li> </ul>

Data 07/06/2019

Firma del Docente



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "C. FERRINI" – VERBANIA**

**ITALIANO  
CLASSE Va sezione A TURISMO**

**Integrazione al programma effettivamente svolto di ITALIANO dal 10 maggio al termine dell'anno scolastico**

Docente: Prof.ssa Lucia Soncin

CONTENUTI
<p><b>UD 3 - La crisi del Novecento nella narrativa italiana: Pirandello e Svevo</b></p> <p><b>2) Italo Svevo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ biografia;</li> <li>■ poetica: rapporti con la psicanalisi; la figura dell'inetto</li> <li>■ Opere: <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Una vita</i>: influenze letterarie (Naturalismo), trama e temi (la figura dell'inetto, il romanzo d'introspezione).</li> <li>● <i>Senilità</i>: trama, il sistema dei personaggi (lottatori e contemplatori).</li> <li>● <i>La coscienza di Zeno</i>: trama, temi e struttura narrativa. Lettura, analisi e commento dei seguenti passi: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ "Prefazione"</li> <li>○ "Il vizio del fumo"</li> <li>○ "Lo schiaffo del padre"</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<p><b>UD 5 - Eugenio Montale</b></p> <p><b>1) Eugenio Montale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ biografia;</li> <li>■ formazione culturale: rapporti con Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Pirandello</li> <li>■ poetica: lo "scacco", il "varco", il "male di vivere"; il tema dell'incomunicabilità</li> <li>■ Opere - Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie, tratte dalla raccolta <i>Ossi di seppia</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>● "Non chiederci la parola"</li> <li>● "I limoni"</li> <li>● "Meriggiare pallido e assorto"</li> </ul> </li> </ul>

Data 07/06/2019

Firma del Docente

